

## بەسەر كۆرۈنۈشى كىتابى :

«كارىگەرىي بىرى چەپ لەسەر  
بزاڭى سىياسىي رۆژھەلاتى كوردستان  
حيزبى ديمۆكراتى كوردستان وەك نەمۇنە»



نەمۇنە:

مەمۇر وەف كەبى

«بوارى توڤڤينهوهى كوردى» له ئەكادىمىيەى ئىنگلىسى هەتا دەيهى رابردوو خاوهن بۆشاييهكى مهزن له ئاست بهشيكى گرىنگى ميژووى هاوچهرخى كوردستانى رۆژههلاتدا بوو. واته له ماوهى نيوان دواى كۆتاييهاتنى كۆمارى كوردستانهوه له سالى ١٣٢٥ (١٩٤٧) دا هەتا شۆرشى ١٣٥٧ (١٩٧٩) له دژى نيزامى پاشايهتى له ئيران. هۆكارى ئەم بۆشاييه نهبوونى توڤڤهر نهبووه، بهلكوو لهو تيگهيشتنه ههلهيهوه سهراوهى دهگرت كه پيى وابوو كوردستانى ئيران بهراورد به پارچهكانى ديكهى كوردستان به رادهيهكى كه متر خاوهن بزووتنهوهى سياسى و كۆمهلايهتى و فرههنگى بووه. بهپيى ئەو تيگهيشتنه، شۆرشى ١٣٥٧ بۆ ماوهيهكى كورت نوينهرايهتى بزووتنهوهى كوردستان دهكات كه بووه هۆى گهشەى ئەم بزووتنهويه، بهلام ههميسان له سالى ١٣٦٢ (١٩٨٣) دامركايهوه. زهقكردنهوهى ئەم بۆشايى و تيگهيشتنه ههلهيه به ماناى نهبوونى هيچ ئاوارتهيهك نيه. ژمارهيهك له توڤڤهران كارى گرىنگيان له بوارهكانى زمان و فرههنگ و گهشەى ناسيوئاليسم له كوردستاندا ياخود سهبارت به بزووتنهوهى كۆمهلايهتى و سهرههلادانى نهوهى نوئى له زانكۆكان له دهيهكانى ١٣٣٠ و ١٣٤٠ (١٩٦٠ و ١٩٧٠) ئەنجام داوه. بوارى توڤڤينهوهى كورديش خاوهن ههنديك توڤڤينهوه و كتيبه، بهلام به گشتى ئەم بوارهش لهو بۆشاييه بيهري نهبووه. بهلام ليرهدا بوارى ئەكادىمىيەى ئىنگلىسى مهبهسته كه به هۆى ئەو روانينه ههلهيهوه له سهرا ناچالاكبوونى كوردستانى رۆژههلات له رهوتى ميژوودا، به كردهوه له مپهريكى مهزنى خستووته بهردهم توڤڤينهوهى زۆرتروه. بۆشايى كتيب و توڤڤينهوه واى كرد كه دواى پرووخانى سهددام و زهقبوونهوهى پرسى كورد له ناوچهكهدا، زۆرينهى ئەو كتيبه ميژوويانەى به زمانى ئىنگلىسى له سهرا كوردستان نووسراون، ههر بهو تيگهيشتنهوه پروانە كوردستانى ئيران. سهرهراى ئالوگۆريكى گرىنگ لهم بوارهدا كه له خوارهوه دهچمهوه

سەری، ئەو پروانینە ھەلەپە بە جۆریکی سەرسوورھێنەر درێژە ی ھەبوو. کتیییک لە ساڵی ۲۰۱۴ کە لە لایەن توێژەرانی بەئەزمونەو نووسراوە<sup>۱</sup>، لە رووی سیاسییەو کوردستانی ئێران وەک کۆمەلگایەکی «خەوتوو» پێناسە دەکات. لە بەرھەمیکی نویدا لەسەر میژووی کورد کە ساڵی ۲۰۲۱ لە لایەن زانکۆی کەیمبریجەو چاپ کراوە<sup>۲</sup>، میژووی سیاسی و کۆمەلایەتی کوردستانی رۆژھەلات تووشی ھەمان چارەنووس بوو.

ئەم دۆخە لە ئەکادیمیای ئینگلیسی لە دەپە ی رابردوودا بە جۆریکی بنەرەتی ئالوگۆری بە خۆیەو بینی و لە لایەن توێژەرانی و توێژینەو ی نوێو خرایە بەر رووبرکی و ئالنگارییەو. چەند کتیب و ژمارەیک بەرچاوی توێژینەو ی دیکە بەرھەم ھاتن کە راستەوخۆ ئەو دوو سەردەمیان داووتە بەر باس. ھۆکاریکی گرینگی ئەو زۆربوونە دەگەریتەو بو گەشە ی ژومارە ی توێژەرانی کوردی رۆژھەلات لە ئەکادیمیای ئەورووپاییدا. وەک ھۆکاریکی حاشاھەلنەگری دیکە، زیادبوونی زانکۆ لە رۆژھەلاتی کوردستان و ھەلکشانی رێژە ی توێژەرانی باری توێژینەو ی کوردی رەنگاوپرەنگتر و دەولەمەندتر کردوو و بەپێی ئامارەکانی زانکۆی کوردستان لە سنە، وا دەردەکەویت کە لە ماوہی دە ساڵی دوای ۱۳۹۰د (۲۰۱۰)، زیاتر لە پینج ھەزار توێژینەو بو گۆقارە نیونەتەو ھییەکان یان کۆنفرانسەکان ئێردراون. ئەو ھوروژمە ئەکادیمیە لە دە ساڵی رابردوودا بە تەواوی سیمای توێژینەو ی باری کوردی بە زمانی ئینگلیسی گۆریو، بە جۆریک کە توێژینەو لەسەر میژووی کوردستان لە رینگای بابەتی جۆرەجۆرەو یەکیکە لە دیاردەکانی

۱. O. Bengio, ed., *Kurdish Awakening: Nation Building In A Fragmented Homeland* (Austin: University of Texas Press, 2014), pp. 5 and 2–5.

۲. H. Bozarslan, C. Gunes, and V. Yadirgi, eds. *The Cambridge History of the Kurds* (Cambridge: Cambridge University Press, 2021).

ئىستاي ئەو بوارە. ئىستا كەمتر رۆژىك ھەيە كە كەسانى دەوروبەرمان سەرنجمان بۆ توپژىنەوھەيەكى نوپ رانەكىشن. لە ئاكامى ئەم گۆرانكارىيەدا، تىگەيشتن لەسەر مېژووى كوردستان لە دوای كۆمار و شۆرشى ۵۷هەو گۆردراو و تا رادەيەكى باش مېژووى كوردستان وەك رەوتىكى چالاك لە بواری بزووتنەوھە سىاسى و كۆمەلايەتییەكاندا نوپنەرايەتى دەكرىت. كوردستان نەك تەنھا بە كۆمەلگايەكى خەوالو نانسرىت، بەلكو دىنامىزمە سىاسى و كۆمەلايەتى و مېژوويەكەي بە رادەيەكى بەرچاو زەق كراوھتەوھە. شۆرشى ژىنا لە لايەك دروست و گرینگبوونى ئەو بەرھەمە نوپیانەى سەلماند، لە لايەكى دىكەوھ ئارەقى بە زۆر لايەن و دامەزراوھە دەر دا كە لە ئەكادىمىيەى ئىنگلىسىدا وەك توپژەر و زانای بواری لىكۆلینەوھى كوردى يان ئىرانى ناسراون. ئاكامىكى ئەو شۆرشە ھەرۆھە زيادبوونى پانىل سەبارەت بە كوردستانى رۆژھەلات لە كۆنفرانسى توپژىنەوھى كوردى لە دوو سالى رابردوودا بووھە.

لېرەدايە كە گرینگى كىتیبى كارىگەرى بىرى چەپ لە سەر بزافى رزگاربخوازەنە لە كوردستان: حىزبى دىمۆكرات بە نموونە نووسىنى سMAIL بازىار<sup>۳</sup> دەرەكەوئىت. ئەم بەسەر كەردنەوھەيە لەوانەيە دەقىكى درىژ بىت، لەبەر ئەوھى كىتیبەكە چەند سەد لاپەرەيە و زۆر بابەت لە خۆ دەگرىت، ھاوكات ھۆكارىكى دىكەيشى دەگەرئىتەوھە بۆ ئەوھى كە ئەم نووسىنە دەيھەوئى گەفتوگۆيەك بىت لەگەل ئەو بەرھەمەدا. كارىگەرى بىرى چەپ بەرھەمىكە كە لەسەر بەردەوامبوونى بزووتنەوھى سىاسى لە كوردستانى رۆژھەلات دوابەدوای كۆتايىھاتنى كۆمارى كوردستان، گەل زانىارى و ردی لە خۆ گرتووه. كىتیبەكە ھەرۆھە زۆر لايەنى كۆمەلايەتى و فىكرى و فەرھەنگى

۳. كۆى ناوئىشانى كىتیبەكە بەم جۆرەيە:

سMAIL بازىار، كارىگەرى بىرى چەپ لە سەر بزافى سىاسىيە رۆژھەلاتى كوردستان: حىزبى دىمۆكراتى كوردستان وەك نموونە (۱۹۴۵-۱۹۹۱)، (۲۰۲۰).

سەردەم دەخاتە روو. نووسەر لە ڕێگای ئاماژەکردنەوه بە گۆرانکارییه سیاسییەکان لە ئاستی ئێران و ناوچەکەدا، ئەو دەسته و کەسایەتیانە بەسەر دەکاتەوه کە توانیویانە بێرۆکەى **حیزبى دیمۆکرات**، کە ڕەچەلەکی بۆ پیکهاتى کۆمار دەگەرێتەوه، هەروا رابگرن و لە هەر سەردەمییدا قەوارەیهکی ڕیکخراوهی بۆ پیک بهیننەوه. بە خویندنهوهی کتیبهکه بۆمان دەردەکهوێت کە ئەو کەسانە و بزووتنەوهکانیان لە بارودۆخیکی زۆر دژوار و پرمەترسی لە گرتن و کوشتندا، درێژەیان بە چالاکیی خۆیان داوه. ژومارەیهکی بەرچاویان سالانیکی زۆر لە زیندان بەند کران یان ئاوارەى هەندەران بوون. کتیبهکه بە چاویکی ڕەخنەگرانهوه دەروانیته سەرچاوهکانی و خۆی لە شکۆدارکردنی میژووی حیزبیک یان کەسایەتییهک پاراستووه و هەول دەدات خۆی پابهندی پێوههکانی توێژینهوهی ئەکادیمی بهیلتیهوه. لایهنیکی باشی دیکه ئەوهیه کە بەرهمهکه هەول ئەدات هۆکارهکان بۆ تیگه‌یشتن لە پروداویک بەرفراوان بکات و پروداویک تهنها لە یهک هۆکاردا کورت و بەرتەسک نهکاتهوه.

هەر وهک بە ناوی کتیبهکهدا دەردەکهوێت، ئامانجی کتیبهکه میژووی **حیزبى دیمۆکراته** لە بەستینی گەشەى بیرى چهپ لە کوردستاندا و باسهکه بە دەور چەند خالی سەرەکییدا دەخولیتەوه کە بریتین لە گەشەى بیرى چهپ و سۆسیالیستی لە کوردستاندا، مەملانیی بۆچوونی (بەوجۆرهی نووسەر ناویان دەنێت) چهپ و راست و بیرى ناسیۆنالیستی و بیرى چینایهتی لە قۆناخه جۆربه‌جۆره‌کانی ئەو میژووه‌دا کە لە کۆنگره و کۆنفرانس و هەلۆیستی کەسه‌کاندا دەردەکهوێت. کە لە کۆتایی کتیبهکه نزیک دەبینەوه، بیرى **سۆسیالیسمى دیمۆکراتیک** وهک روانینیکی کە **حیزبى دیمۆکرات** باشتەر پێناسه دەکات، دەبیته ئاکامی ئەو مەملانی و رەوته میژووییە. باسهکه ئەوه دەردەخات کە هەول‌دان بۆ پێناسه‌کردنی حیزب یان لایهنی

جیاوازییری ناوخوای حیزبهکان له ریگای چه مکهکانی راست و چه پهوه، دژوارتر له وهیه که بییری لی ده کهینهوه. نووسهر تا رادهیهکی باش توانیویهتی ئەوه دهر بخت که وهها پیناسه کردنیکی پیوستی به لیکدانهوهی قوولتر و ههروههها به کارهینانی ئەو چه مکهکانه نهک بو مه حکوومکردن به لکوو بو پیشاندانی بنه مای فیکری یان ئامانج و بهرنامهی لایه نیکی ههیه. ئەمهش ده بی له بهستینیکی میژوویی دیاریکراودا ئەنجام بدریت، ههروهک له نمونهی **کوومه لهی ژئی. کافدا** (ل. ۵۷) دهرده که ویت. له لایهکی دیکه وه، دهتوانین ئەمه زیاد بکهین که ئەو هه ل سوکهوته له گه ل چه مکهکاندا ده بی ئەوهش دهر بخت که به کارهینانیان ده توانیت مه بهستیکی سیاسی له پشته وه بیت و هه لقولاوی بارودوخ و لایهنگری ئایدیولوژیک بیت. بو وینه، به مائوییست ویناکردنی گرووپ یان ریکخراوهیهک له لایه ریکخراوهکانی دیکه وه، زیاتر له بهر ئەوه بووه که مائوییسم له سالهکانی دهیهی ۱۳۴۰ (۱۹۶۰) به ولاره زیاتر وهک دیاردهیهکی مه نفی له لایه رهوتی **حیزی تووده** و ئەوانی دیکه وه چاوی لی کراوه. ئەمه جیاوازه له وهی که ریکخراوهیهک کاریگهری بیروباوهری مائوییستی به سهروهه بیت. ههروهک چون حیزیکی دیاریکراویش کاریگهری مارکسیسمی له سهر بووه و بهردهوام باسی دیکتاتوری پرولیتاریای کردووه به بی ئەوهی خوی وهک حیزیکی مارکسیست-لینینیست پیناسه بکات، به هه مان شیوهش ناساندنی حیزیکی به بورژواپی لانیکه م ده بی له خویندنه وهیهکی قووله وه سهرچاوه بگریت و گه لی لایه نی دیکه له میژوو و کارکرد و پیکهاتی کوومه لایه تی ئەو حیزبه له بهرچا و بگریت. ناولینان به مه بهستی دابه زاندن و جوریک له «**مبارزه ایدئولوژیک**»، که ئاکامه که یان له زور قوناخی ژبانی حیزبهکان له میژووی ئیراندا ده بیته توندئاژویی و دابران، هیچ تیگه یشتینیکی قوول له بابه تهکان دهسته بهر ناکات. کتیبه که (ل ۳-۲۲۲) هوکاری ئەو جووره

رهوشتانه دهگه پێتتهوه بو «ههژاری نه ریتی دیمۆکراسی له کوردستاندا» و ئاماژه به نه ریتی حیزبی تووده دهکات. دهتوانین سهراوهیهکی دیکهیش زیاد بکهین که بریتیه له (بهو جوهری ناوی لی ده نیم) نه ریت و گوتار یان فهرههنگیکی شوهرشگێرانه که پاش جهنگی جیهانی دووههم ده بیته پێناسهی هیژه چهپهکان له ئێراندا. ئەم نه ریته به شیوازیکی رهخنهگرانه نهیدهروانییه نه ریت و گوتاری شوهرشگێرانی رووسیا یان ئەزموونی شوهرشی ۱۹۱۷ لهو ولاته که بیر و کرداری چهپی له ئێران نهخشه کیش کردبو.

لێره دا دهتوانین ئەم پرسیاره بخرینه بهردهست که تا چ رادهیهک ئایدیۆلۆژیا بهتهنها خووی دهتوانیت رهوتی سیاسی یان کرداری حیزبیک دیاری بکات؟ بو ریکخواوهیهک که ده بیته خاوهن پێگهیهکی کۆمه لایهتی بهرین، رووداوی سیاسی وهک شوهرشی ۵۷ و گه شه سهندنی بزوتنه وهی سیاسی کوردستان (و پێداویستیهکانی ئەو رووداوانه) چهنده دهتوانن له سه ر بیرو را و بهرنامه ی فیکری و سیاسی ئەو ریکخواوهیه کاریگه رییان هه بیته؟ جیاوازی له پیکهاتی کۆمه لایهتی و ئەزموونی پێشوودا چهنده دهتوانن له سه ر قسه و کرداری هیزیکی نوێ کاریگه رییان هه بیته؟ حیزبی دیمۆکرات، کۆمه له، موجاهیدین و فه دایی له ساته وهختی شوهرشی ۵۷ دا ده بنه خاوهن پێگه ی کۆمه لایهتی بهرین، به لام ئەمه له حالیکدا یه که ئەو هیژانه له رووی بیرو باوه ره وه (به تایهت له نموونه ی موجاهیدیندا) جیاوازی زۆریان پیکه وه هه بوو یان بهو جوهری هه رکام له ریکخواوه مارکسیستیهکان ئیدیعایان ده کرد، په رهوی بوچوونیکی دروستتر و خاوهن تیگه یشتنی باستر له مارکسیسم بوون. بو یه وا ده رده که ویت که جیا له پابه ندبوون به مه کته بیک فیکری، گه لی هۆکاری دیکه ی پێویسته بو ئەوه ی هیزیک بیته خاوهن پێگه یهکی بهرینی کۆمه لایهتی. یه کیک لهو هۆکارانه، فشار و پێویستیهکانی سه رده م و چۆنیهتی رووبه روو بوونه وهی

هیز یان ریخراوهیه که له گه‌ل پروداوه‌کانی سهردهمی خۆیدا.

که وابوو، به‌ستینی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و فیکری و کارتیکردنی کۆی ئەو به‌ستین و هۆکارانه بۆ باوبوونی بیروباوه‌ریک و پیناسه‌کردنی ریخراوهیه‌ک، گرینگی وهرده‌گرن. کتیبه‌که ئاماژه ده‌کات به‌گه‌شهی بیری چه‌پ له‌سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا سهردهمی **کۆمه‌له‌ی ژێ.کاف** و **کۆماری کوردستان** و ئەوه‌ی که چۆن **سۆڤیه‌ت** و سه‌رکه‌وتنه‌کانی له‌شهری دووه‌م به‌سه‌ر نازییه‌کاندا، لایه‌نگری بۆ باوه‌ری کۆمۆنیستی و حیزبه‌ کۆمۆنیسته‌کان زیاد ده‌کات. کتیبه‌که (ل ۶۵) تا راده‌یه‌ک باسی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی سهردهمی **کۆمه‌له‌ی ژێ.کاف** و هۆکاری خۆشه‌ویستبوونی که‌سایه‌تی **لینین**، ریبه‌ری بۆلشویکه‌کان، له‌لای ئەو ریخراوه‌یه (ل ۶۹) یان بایه‌خدان به‌ **سۆڤیه‌ت** ده‌کات (ل ۷۳). له‌دریژه‌دا باسی **کۆمه‌له‌ی ژێ.کاف** و پرسى ژن و هه‌وله‌کان له‌و بواره‌دا ده‌کات (ل ۷۸-۸۰). له‌گه‌ل ئەمه‌دا، پێویسته‌ بوتری‌ت که بۆ تیگه‌یشتن له‌ باوبوونی ئەو بیروباوه‌رانه یان سه‌رنجدان به‌ پرسه‌گه‌لیکی وه‌ک پرسى ژن یان پرسى زه‌وى له‌ کۆمه‌لگادا، باشتروایه هۆکاره‌کانی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و چۆنییه‌تی سیسته‌می سیاسیی سهردهم زۆرت‌ر زه‌ق بکری‌نه‌وه. ده‌نا هۆکاری ده‌ره‌کی یان ته‌نانه‌ت نزیکبوونی جوگرافی ناتوانن پینگه‌ی به‌هیز بۆ بیروباوه‌ریک پیک به‌ینن. (ناسیۆنالیسمی ئێرانی کاریگه‌ری له‌ ناسیۆنالیسمی تورکی وه‌رگرتوه، به‌لام سه‌ره‌رای نزیکبوونی جوگرافی نه‌یتوانیوه ده‌قاوده‌ق وه‌ک ئەو ده‌ربچیت، ره‌نگه‌ زۆرت‌ر له‌به‌ر پینکه‌اتی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی ئێران و به‌رخۆدانی خه‌لکانی په‌راویزخراو). کتیبی **ئه‌نگیزه**<sup>۴</sup> که بیره‌وه‌رییه‌کانی ئەفه‌سه‌ریکی **حیزبی تووده** له‌ ده‌یه‌کانی ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ (۱۹۴۰ و ۱۹۵۰) به‌ ناوی **غولامحسه‌ین به‌عیقی** له‌ خۆ ده‌گریت، بارودۆخیکی یه‌کجار

۴. <https://rasabooks.ir/default.aspx?TabId=502&Id=218>



غەمبارى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى لە ناوچەى دەورپشتى مەشھەد لە ئێراندا دەردەخات كە تێیدا دابونەرىتى كۆن و سەركوتكارى رابردوو (ئایىنى، كۆمەلایەتى، ئابوورى و...) سېبەرى نەگرىسى خۆيان بەسەر ژيانى خەلكدا كېشابوو. لە وەھا بارودۆخىكدا، سېستەمىكى فېكرى وەك ماركسىسم و ئەزموونى شۆرشگىرانە لە پرووسيا بە ھاناوہ دىت و دەبىتە بەدىلىكى بەھىز بۆ بەگژداچوونەوہى بارودۆخى خەفەتھىنەرى كۆمەلایەتى و سېستەمى سىياسى سەركوتكار كە دژ بە ھەرچۆرە چاكسازىبەك بوو. بۆيە لە لىكۆلېنەوہى مېژووى چەپ لە ھەر سەردەمىكدا، كېشەكە لە دەستىشانكردنى برىارى ھەلە واوہتر دەچىت و دەبى سەرنج بخرىتە سەر ئەوہى كە بۆچى بىروباوہرىكى ديارىكراو لە سەردەم و بارودۆخىكى ديارىكراودا دەبىتە رېنما.

لە ھەمان كاتدا دوو ھۆكارى سىياسى و كۆمەلایەتى لە زۆر بېرگەى مېژوویدا واى كردووہ كە نەوہى سەردەم بە چاوىكى رەخنەگرانەوہ لەگەل دەقەكان و ئەزموونى شۆرشگىرانەى رابردوودا مامەلە نەكەن و لەوہ خراپتر، لاسايان بکەنەوہ يان بەرھەمەكانى رابردوو بەبى لەبەرچاوغرتنى بەستىنە مېژووئىبەكەيان بخوئىنەوہ و بىانكەنە رېنماى خۆيان لە بەستىنەىكى دىكەدا. زۆرىك لە بەرھەمە كلاسىكىيە ماركسىستىيەكان ھەر بەو شىوہ و مېتۆدە مامەلەيان لەگەل كراوہ. وەك نموونە، لە قۆناغىكدا حىزبى توودە بووبوو بە كارخانەى وەرگىرانى ئەو بەرھەمانە، نموونەى وەرگىرانى بەرھەمەكەى ماركس، ھجده برومر لوئى بناپارت، دەتوانى سەرنجراكېش بىت. لە لاپەرەيەكدا كە ماركس ئاماژە بە دوو كەسايەتى سۆسىيالىست و رەخنەگرى سېستەمى سەرمايەدارى واتە پرۆدۆن و سېسمۆندى دەكات، وەرگىر (موحەممەد پوورھۆرمۆزان) لە پىنووسى ئەو لاپەرەيەدا ئەوان وەكوو ئايدىۆلۆگى «وردەبۆرژوا» و «رەخنەگرى سەرمايەدارى لە روانگەى

بۆرژواپیهوه» دەناسینیت. ئایا ئەم رەوشته وا ناکات که خوینەرانی ئەو بەرھەمە چیدی بە لای ئەو دوو کەسەدا نەچن و بۆیان گرینگ نەبێ رەخنە ی ئەوان لە سیستەمی ئابووری سەرمايەداری چی بوو؟ لە حالیکدا که لە نوسخە ی ئینگلیسی بەرھەمە کەدا، نووسەری **هجدە برومر** بۆ مەبەستیک ی دیکە، واتە بە مەبەستی ئاماژەدان بە گۆشە نیگایەکی دیاریکراوی میژووی بۆ دیاردە یەکی دیاریکراو، باسی ئەو کەسایەتیانە دەکات، بەبێ ئەوە ی ئەو زمانە بەکار ببات یان مەبەستی وەها شتیک بێت که وەرگێر بانگەشە ی بۆ دەکات. ئەو وشانە ئیتر لە رەخنە دەردەچن و لە نەریتی چەپدا بۆ «**بەمورتەدناساندن**» ی بیرجیاوازن بە کار دەبرین. کەچی نمونە ی بەم جۆرە و گەلی نمونە ی دیکە دەری دەخەن کە نەوێ چەپ لە سەردەمی پیش شۆرشی ئێراندا لە ژێر سیبەری بۆچوونی وەرگێرەکانەو لە گەل ئەو مەکتەبە فیکرییەدا ئاشنا دەبوون. لە لایەکی دیکەو، ھەرۆک لە ئەدەبیاتی شۆرشیگێرانە ی سەلەکانی نیوان ۱۳۵۰ و ۱۳۷۹دا دەر دەکەوێت، مەیل بۆ فێربوون لە ئەدەبیاتیکی بێرەقیبەو کە زۆرتر تاکرەھەندییە، گەشە دەستینیت. لە سەردەمی شۆرشی ۵۷دا، لە کاتیکدا کە ھەزاران کتیبی رۆمان و سیاسی و فەلسەفی نووسەرانی ئەوروپایی چاپ دەکران، بێرەویری وەک ئەنگیزە و ھاوشیوکانی وەک **افسانە ما** نووسینی **غولامعەباس فرووتەن** کە خاوەن گێرانەوێ گرینگ لە ئەزمونەکانی پیشوو بوون، کەمتر لایان بۆ دەکرایەو. ئایا ئەم کیشە یە لە ئیستادا وەک خۆی ماوئەو؟ ئیمە چۆن دەروانینە بێرەویریەکانی نەوێ پیشووی **کوردستان**؟ ئەمە دەشیت پرسیاریک بێت بۆ تویرینەوکانی داھاتوو.

کتیبە کە لە پیکھاتی **حیزی توودەو** (ل ۴۲-۴۱) بازدانیک ی ھە یە بۆ سەلەکانی دە یە ۱۳۴۰ (۱۹۶۰). ئەگەرچی ئەو ماوئە میژووی یە کە

۵. <https://www.rahetudeh.com/rahetude/afsanehma/html/aghaz-afsanehma.html>

کتیبه که به سهری ده کاته وه در یژماوهیه و بابه ته کان زۆرن و ئەمه رهنگه بووبیته هۆی ئاوردانه وهی که متر له بهستینه کان، به لام ماوهی نیوان سهره له لدانی **حیزی تووده** و سهردهمی به تاییهت پاش کۆده تای ۱۳۳۲ (۱۹۵۳) له دژی **موسه ددیق** ههتا کۆتایی دهیهی ۱۳۴۰، هه لگری لایه نیکی یه کجار گرینگی ئالوگۆری بنه رتهیه له فیکر و ئەندیشه دا. ئەو سهردهمه ههروهها ئالوگۆریکی گرینگی دیکه ی ئەزموون کرده وه که بریتیه له ئالوگۆری نه وه کان یان «**نه سلّی**»، واته سهره له لدانی نه وه یه ک که به پیچه وانه ی نه وه ی رابردوو، شوپرسی کۆمه لایه تی یان سیاسی (نه ک چاکسازی) یان وه ک به دیل بۆ سیستمی سیاسی کرده مه رامی خۆیان. کتیبه که ئاماژه ی به م ئالوگۆر و نه وه یه کردوو، به لام کردنه وه ی ئەو بهستینه بۆ تیگه یشتن له گۆرانه فیکریه کان و کاریگه ریی **بیری چه پ** له سهر **حیزی دیمۆکرات** و بزووتنه وه ی سیاسی کوردستان له وه سهردهمه دا، له وانیه بۆ توپژینه وه کانی دواتر پیویست بن. چه ند چه مکیکیش ئاماژه یان پێ دراوه به لام شی نه کراونه ته وه. مادام ئاماژه به «**جبرگرای**» و «**تیۆری زانستی په ره ستاندنی کۆمه ل**» له مارکسیسمدا ده کریت (ل. ۲۷۳)، ده بی ئەم چه مکانه به تیروته سه لیه کی زۆرتروه ئاورپان لی بدریته وه، چونکه ئەو پیناسه و چه مکانه ناتوانن به ته وای مارکسیسم بناسین و له م باره شه وه رای جوړبه جوړ هیه. دیتنی ره وتی میژووی مرؤف وه ک گه شه ی به رده وام یان ته کامولی و دابه شکراو به سهر قوناخی جوړبه جوړدا ده توانیت پیناسه یه ک بیت بۆ ئایدیۆلۆژیای دیکه ی وه ک ناسیۆنالیسم و گه لی روانینی دیکه یش. وه ک نموونه یه ک، ده توانین وه بیر به یینه وه که تیۆریه کانی گه شه و نوپسازی له ریگای روانینی ته کامولییه وه نوسخه یان بۆ ئالوگۆری ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تی له ولاتانی ئاسیا و ئافریقادا به ره م هینا تا کوو ئەو ولاتانه له پینا و رزگاریدا واز له نه ریتی رابردوو (سنت) به یین و باز بۆ سهردهمی هاوچه رخ (مدرن) بدهن.

هه موو ئه و ئالوگۆره فیکریانه ی وا کتیبه که ئاماژه یان پێ ده دات، له بهستی نی توندبوونه وه ی رهوتی نوێ سازی له ئێراندا مانایه کی باشتروهرده گرن. له ماوه ی پاش شه ری دووه می جیهانی و شوێرش ی ئێراندا، رهوتی نوێ سازی ده ولت له سه ره وه، ره خنه ی ئایینی (ئیسلا می سیاس ی) و ره خنه ی کۆمه لایه تی (سۆسیالیستی) له سیسته می ئابووری و سیاس ی لی که وته وه. ئه م ره خانه بۆ وینه له کۆری خوێندکارانی کورد له تاران ره نگ ده دهنه وه. ئه ندامانی ئه و کۆره له درێژما وه دا به سه ر ره خنه ی ئایینی (ئه حمه د موفتیزاده) و ره خنه ی کۆمه لایه تی یان چه پدا دابه ش بوون. به رفراوانکردن و شیکردنه وه ی زیاتری باسی هۆکاری کۆمه لایه تی (ههروه ها خوێندنی نوێ) و سیاس ی باشترو ده توانی ت ده رکه وتنی ریکخرا وه یان گرووی نوێ وه ک **موجاهیدین و فه دایی** و ئالقه ی یه که می کۆمه له روون بکاته وه. بۆ ئه مه سه رچا وه ی ش له به رده ستدایه و پشتبه ستن به **ما زیار بیه رووز** (ل ۴۲) وه ک سه رچا وه ی دووه م، ئه ویش به کورتی، ناتوانی ت بیته هۆی به رزبوونه وه ی به رچاوی ئاستی تیگه یشتنی میژووی خوێنه ر. لاپه ره کانی ۴۵-۴۸ زیاتر باسی ئه وه یه چۆن بیری چه پ بلا و بووه وه و که متر باسی بارودۆخی کۆمه لایه تی و زه مینه کانی وه رگرتنی ئه و بیروکه یه ده کری ت. لانی که م بۆ توێژینه وه ی داها توو ده توانین ئه م خاله زه ق بکه ی نه وه که پیناسه کانی «چه پ» به پێی بارودۆخ گۆرانکاریان به سه ردا دیت. زه قبوونه وه ی بیروکه یان ئایدیۆلۆژیایه ک په یوه ندی چروپری به بارودۆخه وه هیه. بۆ نموونه، ته نها له بارودۆخی خۆیاندا ده توانین له هۆکاره کانی به رجه سته بوونه وه ی بۆچوونی بیری **نه ته وه یی** (ناسیۆنالیسم) و چه مکی **نه ته وه** له کۆتایی سه ده ی نۆزده هه م به م لا وه، زالبوونی گوتاری مارکسیسم له ده یه کانی دوا ی جه نگی جیهانی دووه مه وه، یاخود له بیروکه ی شه ری چه کداری تیگه یین. له باسی **عه بدوره حمان زه بیحی** یان هه ر سی حیزبی

«ئازادی» و «کۆمهلهی ژئی.کاف» و «حیزی دیمۆکرات» (ل ۶۰) لهوانهیه ههله نهبی ئهگه ر بلین که ئه و که سایهتی و ریکخراوانه رهنگه له رووی پیکهات و کهسهکانهوه وهک یهک بچن، بهلام لانیکهم له رووی ئامانج و فیکهوه جیاوازیان ههیه. دیاره کتیهکه ئهگه رچی ئاماژه بهم لایه نانه دهکات، بهلام نهیویستوووه یاخود دهرفهتی نهبووه زۆرتر لیان قوول بیتهوه. ئهلبهت کتیهکه زیاتر له **کۆمهلهی ژئی.کاف** دهکۆلیتهوه و سهرنجی خوینهر بۆ پیناسه چهپ و ئاینیهکانی ئه و حیزبه رادهکیشیت (ل ۵۸). ههروهها ئه م خالهش یهکجار سهرنجراکیشه که پابه ندبوونی **ژئی.کاف** به ئاینی ئیسلام، نهیتوانیوه له چینی مهلا و ئاغا بیاریزیت که ریکخراوهکیان به بیدین و ئه بووجههل و ئه خنهس دهناساند (لل ۶۸-۶۶).

ههروهک مه بهستی کتیب و تویرینهوه که یه، سهرنجی نووسهر له سهر میژووی **حیزی دیمۆکراته** و کاریگه ریی بیری چهپ زیاتر له په یوهندی له گه ل ناکۆکیی چهپ و راست له قوناغه جیاوازهکانی پاش کۆماردا دهخاته بهر باس. له م میژووهدا **حیزی دیمۆکرات** (و کۆماری کوردستان) وهک درێژه پیدهری **کۆمهلهی ژئی.کاف** پیناسه دهکرین (ل ۸۷). ئهگه رچی کتیهکه دواتر باسی سه فهری قازی موحه ممه د بۆ **سۆقییهت** له پاییزی ۱۹۴۵ و نووسراوه که ی **ئار. چن. رۆزقیلت** (نوینهری وهزارهتی بهرگریی ئامریکا له ئیران که سهردانی مههابادی کردوووه) سه بارهت بهم بابته دهکات (ل ۱۰۱)، بهلام **رۆزقیلت** سه فهری قازی وهک هۆکاریک بۆ دامه زاندنی **حیزی دیمۆکرات** لیک ده داتهوه. ههروهک کتیهکه خویشی دهلیت، ئه مه پاشه کشه یان گۆرانی ئامانجی **ژئی.کافه** له **کوردستانی گه وره وه** بۆ دهسه لاتی سیاسی له چوارچیوهی ئیراندا. کتیهکه به و ئه نجامه دهگات که له بهر گۆرانی قهواره ی ریه رایهتی له «**خویندکارانی شاری**» یهوه بۆ «**خاوه نمولکه گه وره کان**» (لل ۹۷-۹۵)، چهپ دهکه ویته په راویزه وه. له بهر ئه وهی که له زۆر جیگادا وا

دیاره کتیبه که بیری چهپ و بیری نه تهوهیی له بهرامبهر یه کدا داده نیت، لیره دا ئەم پرسیاره دیتە ئاراوه که بۆچی کهوتنه پهراویزی بیری چهپ و بیری کوردستانی گهورهی ژێ. کاف پیکهوه روو ددهن؟ لهوانهیه ئەم بابتههیش له توێژینهوهی داها توودا شیاوی بهسه رکردنهوه بیت.

لهسه راپهڕینی وهزیریانی موکریان له سه رهتای دهیهی ۱۳۳۰ (۱۹۵۰) دا، کتیبه که پیمان دهلی که حیزبی دیمۆکرات له ده لاقه ی حیزبی تووده وه ده پروانییه رووداوه که و ئه وهیه که «له م قوئاغه ی ژیا نی سیاسی «حدک» پرسى نه تهوهیی ده خریته پهراویزه وه و زۆرتر پیداکری له سه ر پرسى چینایه تی ده کری» (ل ۱۴۹). به لام لیره دا روون نییه بۆچی گرینگیدان به و راپهڕینه به مانای خستنه پهراویزی پرسى نه تهوهیی؟ کتیبه که باسی ئه وه ده کات که حیزبی دیمۆکرات له ریه رایه تیکردنی راپهڕینه که دا نه بووه، ئه گه رچی پشتیوان و یارمه تیده ری جووتیاران بووه و ئه مه پیکه ی کومه لایه تی ئه و حیزبه ی به هیژ کردووه.

کتیبه که سه باره ت به چالاکیه کانی حیزبی دیمۆکرات له سه رده می موسه ددیق و کو ده تا دا گه لی زانیاری زۆر ورد و پر بایه خى له خو گرتووه، ئه گه رچی زۆرتر له سه ر مه هاباد و شومالی کوردستانی رۆژه لاته. ههروه ها ئه گه رچی باسه که له سه ر هۆکاری کو ده تا (مادام ئاماژه به هۆکاره کانی ده کات) ده کرا به ربلاوتر بیت و که لک له سه رچاوه ی با شتر وه ربگیریت، به لام ئاماژه دانی کتیبه که به کۆلۆنیالیسم بۆ تیگه یشتن له هۆکاره کانی قهیرانی نهوت و کو ده تا زۆر گرینگه و خوینهر نابى به ئاسانی له په نای ئەم خاله وه تیپه ریّت. چونکوو له میژوونووسی ئیرانیدا ته نها ئابراهامیان و ژوماره یه کی که متر له میژووزانانی ئیرانی هۆکاری قهیرانی میلیکردن (به نیشتمانیکردن) ی نهوت و کو ده تا بۆ کۆلۆنیالیسم ده گیرنه وه، که چی زۆربه ی توێژه ران و میژووزانان هۆکاری قهیرانی نهوت و کو ده تا به گشتی

ده گيرنهوه بو كيشه‌ي موديرييه‌تي و به‌پروه‌بردي شيركه‌تي نه‌وت. ئەم خالە هم بو ناساندني باشتري ئەو پروداوه گرنگايه‌تي هه‌يه و هم به قازانجی ريبازي تويزينه‌وه‌يشه له شيوازي مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل پروداوه ميژووبيه‌كاني لهو چه‌شنه‌دا.

له تاوتويکردني بزوتنه‌وه‌ي ساله‌كاني ده‌يه‌ي ۱۳۴۰ (۱۹۶۰) و حيزبي ديموكراتدا، كتیبه‌كه باسی مملانی بی‌ی ناسیونالیستی (د. مه‌وله‌وی) و بی‌ی چینایه‌تی ده‌كات (ل ۷-۱۸۶). ئەمه‌ش ته‌نها له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دوو حيزبي سه‌رانسه‌ری و كوردستانیدا، واته حيزبي تووده و حيزبي ديموكرات، ده‌خریته به‌ر باسه‌وه. له باسی ئەحمه‌د ته‌وفیق و د.عه‌بدوره‌حمان قاسملوودا، كتیبه‌كه ته‌وفیق وه‌ك عه‌شیره و ناسیونالیستی به‌رچاوته‌نگ ده‌ناسینی. ئەم ئاماژانه له‌وانه‌یه تا راده‌یه‌کی زۆر بو گه‌لی خوینەر ناروون بن، مه‌به‌ست ئەوه‌یه كه ده‌قه‌كه له‌م به‌شانه‌دا زۆرتر گيرانه‌وه‌یه و وا ده‌ر ده‌كه‌ویت كه مه‌جالی تاوتويکردنیکی زۆرتري نه‌بووبیت.

له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل چه‌پ و راست له حيزبدا، لیكدانه‌وه‌كاني کریس كۆچه‌را و مه‌كدۆوال (ل ۲۲۴) (كه ئەوه‌ي مه‌كدۆوال بو‌كوردستانی رۆژه‌لات سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌رته‌سكه) باسی دووركه‌وتنه‌وه له چه‌پ ده‌كه‌ن. به‌لام ره‌نگه بتوانین ئەم كيشه‌یه به جوړیکی دیکه‌یش لیک بدینه‌وه، واته هه‌وله فیکریه‌كان له قوناغه جیاوازه‌كاندا وه‌ك هه‌ول و تیکۆشان بو خودۆزینه‌وه له سه‌رده‌میکی نویدا بینین، نه‌ك ئیلزامه‌ن وه‌ك دووركه‌وتنه‌وه له بیروكه‌یه‌ك به ناوی «چه‌پ». هه‌میسان ده‌بی ئەم هه‌ولانه‌ش له‌ژیر چه‌تری بیروكه‌ی حيزبي ديموكراتدا وه‌ك نه‌ریتیکی چه‌ندین ساله تاوتوی بكرین، نه‌ك وه‌ك حيزبیک به پیکهات و ئۆرگانی دیاریکراوه‌وه. له‌وانه‌یه كه‌سیك بلیت كه ئەو جووره مملانییه له نیو ئەو كه‌سانه‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی گۆرانکاری بنه‌رته‌ی فیکری و به‌ستیکی کۆمه‌لایه‌تی و جیهانییه. به هه‌مان

راده گرینگ، ده بی سهرنج بدهین که «چهپ» له میژووی چند سهد سالی رابردوودا دیاردهیهکی چهقبهستوو نهبووه که پیناسه و چوارچیوهکهی بهتهواوی و ههر له سهرهتاوه دیاری کرابیت. واته ئه و میژووه پیوهریکی تهواو و کهمال به دهستهوه نادات که بتوانین به پشتبهستن بهو پیوهره، هه لوپستیک، ئه ویش جیا له بهستین و سهردهمی خوی، وهک دوورکهوتنهوه یان نزیکبوونهوه له «چهپ» پیناسه بکهین. کتیبهکه له زور جیگادا و لهوانهیه زورتر له پهناوه ئاماژه به گرینگی هۆکاری گۆرانی فیکر و بهستین دهکات. بو وینه (لل ۲-۲۵۱) به دروستی راپهڕینی چهکداری **حیزی دیمۆکرات-کومیتهی شوڕشگیر وهک دهڕئهنجامی ئالوگۆری فیکری** له ئاستی جیهانیدا، سهرکوتی سیاسی سهردهمی شا و ناهومیبدوون له ئهزموونهکانی رابردوو لیک دهداتهوه نهک (بهو جوړهی ئه میر قازی به ههله دهیلیت) سهرئهنجامی پلانی **حیزی تووده!** له کوټایی ئه م بهشدها، ده بی ههمیسان جهخت له سهر زهروورتهی پیناسهکردنی چهپ و په یوهندی ئه و دیاردهیه به پرسى نهتهوه ییهوه بو تووژینهوهی داهاتوو بکهینهوه.

لایه نیکی دیکه کتیبهکه ئاماژهیه به میژووی **حیزی دیمۆکرات** له په یوهندی له گهل رهوتی ملاملانی و (بهو جوړهی کتیبهکه دهلی) نهحهوانه له گهل یهکتر له سالانی پیش شوړشی ئیراندا و ههولدان بو ساخکردنهوه و پیکهینانهوهی حیزب. بهو جوړهی نووسهر ئه م باسه به سهر دهکاتهوه، وا ههست دهکریت که کتیبهکه **حیزی دیمۆکرات** وهک ریکخراوهیهکی بیدابران و پچران له پیکهات و قهوارهکهی له میژووی خویدا دهناسینیت که له کومارهوه درژهی ههبووه، بهلام له ناو خویدا ناکۆکی و ملاملانی چهپ و راست رووی داوه. بهلام لهوانهیه خوینهر زیاتر بهردهوامبوونی نه ریت یان بیروکه و ریازیک بینیت که له قوناغه جیاوازهکاندا ههمیسان بوونهتهوه به ههوینی ههول و تیکۆشان بو پیکهینانهوهی ریکخراوهکه.



ئەمەيش دەشىت وەك پرسىارىك باس بکرىت که ئىمه چۆن دەتوانين له رووی ریکخراوهییهوه **حیزبی دیمۆکرات** له کۆمارهوه تا شۆرشى ۵۷ پیناسه بکهين؟ ئایا رهوتیکى بهردهوام بووه یان پچرپچر؟ دیاره ئەم پرسىاره درێخایهنبوونی رپياز و فیکریک و ههولێ کهسهکان دانا بهزینیت.

له پهیوهندی لهگهڵ ئەم بهشدا، لهوانهیه پپووست بیت ئاماره بهوهيش بکهين که کتیبهکه زیاتر وەك خستنهرووی ههندی لایهنى میژووی **حیزبی دیمۆکرات** پیشکەش کراوه که زۆرتر سهرنج دهخاته سهه مملانیی بۆچوونی چهپ و راست له ناو حیزبهکهدا. سهردهمی دواى شۆرشى ۵۷يش ههه بهو جوړه پیشکەش دهکریت و له چهند جیگادا هیشتا دیار نییه که وەك دهوتری، مملانیی بیری نهتهوهی و چینایهتی چۆنچۆنى کردار و ههلوپستهکانی ئەو حیزبهی دیاری کردوه؟ لهوانهیه ئەمه بیته پرسىاره که ئەگەر گرینگیدان به پرسى چینایهتی یان باوهرمهنبوون به مارکسیسم-لینینیسیم و دیکتاتۆری پرۆلیتاریا به زیانی پرسى نهتهوهی دهشکیتهوه، چۆنه که ههلوپستی ریکخراوهیهکی مارکسیستی له کوردستاندا و ههلوپستی حیزبی تووده له ئاست دژهئیمپریالیستبوون یان نهبوونی خومهینیدا وەك یهك دههناچیت؟ پرسىارىکی دیکهيش دهشىت ئەوه بیت که بهپپى پپوهرى چینایهتی بۆچی رژیمی نوئی ئیسلامی له کوردستاندا ریکخراوهیهک که خۆی به کۆمۆنیست دهزانیت وەك «**جنگ افروز**» دهناسینیت؟ یان ئەوهی که هیچ گومانیک لهسهه شیلگىروونی ئەو ریکخراوهیه له خهباتی نهتهوهی و شههرى چهکداری له دواى شۆرشى ۵۷ له ئارادا نییه؟ ئەم پرسىارانه له خزمهت بیروکهی کتیبهکهدان که ناراستهوخۆ پرسىارى دیکهمان بۆ دروست دهکن، بۆ وینه؛ ئىمه چۆن «**چهپ**» و «**راست**» و چهمکهکانی دیکه له خزمهت تیگهيشتن و نهك ناوزراندندا بهکار بهين؟ بهپپى چ پپوهرگهلیک پهیوهندی پرسى چهپ و پرسى نهتهوهی دیاری بکهين؟ پرسى چینایهتی

و پرسى نهتهوهى چين؟ ئايا پرسى نهتهوهى بېبهرىيه لهو پرسانهى ديكه؟ پرسىيارىكى ديكهيش دهگهريتهوه بو پهيوهندی دوولايه نه (نهك پهكلايه نه)ى نيوان ئايدىولوزيا و پراتىك (قسه و كردار) و به ههمان شيوه، پهيوهندی نيوان ئايدىولوزيا و پيوستىيهكان و رووداوهكانى سهردهم.

كتيپهكه له ههر حالدا خاوهن خالى يهكجار گرینگ و زانيارى پربايهخه بو توپرينهوهى زورت. كتيپهكه له سهري بووه رهچاوى ههندى پرهنسيب و پيكتهاتى ديارىكراو بكات كه له زانكوكانى كوردستانى باشووردا باوه. بويه كو بهندی كتيپهكه وهك خالبهندی پيشكesh كراوه و زورت وهبهرهينانهوى خالگهليكى گرینگن كه كتيپهكه به سهري كردوونهتهوه. دهكرى سهرنجى ئەم لايه نهيش بدرىت كه كو بهندی دهبى لهوه واوهتر بچىت و لهم نموونهيهدا دهبوو چوئيهتى و ئاكامى كاريگهرييهكانى بىرى چهپ له ميژووى حيزى ديموكراتدا (كه كتيپهكه ههول ده دات پيشانى بدات) كو بكاتهوه. ئاوا زيادكردنىك بيگومان دهبووه هوى بهرزبوونهوى ئاستى تيگهيشتنى خوينه له باس و ئامانجى توپرينهوهكه.

له كوئايدا پيوسته نهوهيش بليين كه پهخشان و زمانىك كه كتيپهكه رهچاوى كردووه، كوردىيهكى يهكجار رهوانه و تيگهيشتنى له بابتهكان ئاسان كردووهتهوه و ههروهها ئاستى زانيارى كوردىي خوينهريش بهرز دهكاتهوه. پيوسته وهبىر خوئمانى بهينينهوه كه چوئيهتى زمانى توپرينهوه بو گواستنهوهى باسى توپرينهوه و تيوهگلاندنى خوينه له باسهكهدا گرنگايهتيةكى يهكجار زورى ههيه. به داخهوه زمانىكى نامو له توپرينهوهى كوردىدا بووهته باو كه له ئاست چهك و وشهكاندا لاسايى زمانى ديكهى وهك ئىنگليسى دهكاتهوه و وشهى كوردىيان بو دادهتاشيت. ئەمه له پيكتهاتى رستهى ئەو جوړه دهقانهدا رهنگ ده داتهوه كه رستهيهكى وشك و نامو پيشكeshى خوينه دهكهن يان دهقهكه دهبيته توپهلهيهك له وشهى

