

نووسینه‌وه‌ی میژوو به‌پیی‌ه‌ز و ئاره‌زوو

چه‌ند تیبینییه‌ک له‌سه‌ر کتیبی
میژووی بزر و نه‌گی‌ردراوه‌ی کورد

فازل ئوسولیان

سوید ۲۰۲۴



میژووی بزر و نه‌گی‌ردراوه‌ی کورد

سه‌رله‌نوئ دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌تای شارستانییه‌تی رۆژئاوا و بنه‌چه‌ی

زمانه‌ هیندۆنه‌وروپیه‌کان

(له ۱۰۰۰۰ پ.ز. وه‌ بۆ ۱۳۰۰ ز)

سۆران چه‌مه‌ره‌ش

چاپی یه‌که‌م

چەند تێبینییەکی لەسەر کتێبی میژووی بزر و نه‌گێردراوه‌ی کورد:

ئەم کتێبە که نووسەرەکی سۆران حەمەرەشە لە ساڵی ۲۰۲۲ بۆ بوو تەو. ماوەیەک لە پاش دەرچوونی کتێبەکی لە لایەن چەند دوست و هاوڕێیەکی هەبوو. ئەو پەيوەندیم پێوە کرا و بۆچوونی میان سەبارەت بەم کتێبە پرسى. ئەو دەم لەبەر دوو هۆکار، یەکەم نەبوونی کات و دووهم لەبەر ئەوەی که پێشتر کتێبی «کورد کتێبە»ی نووسەرم خویندبوو و پەرخەنی جددیم لێ هەبوو، بۆیە ئارەزووی خویندنی کتێبی «میژووی بزر و نه‌گێردراوه‌ی کورد» لام پەیدا نەبوو. بەلام لە ماوەی یەک ساڵی رابردوودا چەندین کەسی دیکە داوای هەڵسەنگاندنی میان بۆ کتێبەکی کردوو، بە تايهت لەبەر ئەوەی هیندیک لەو باسانە که لە کتێبەکی هاتوو، پێشتر من لە کتێبی «ناسنامەى زمانى كوردى» دا باسم لێوە کردوو. بۆیە خۆم بە ناچار دیت که کتێبەکی بخوینمەو تا بتوانم بۆچوونی خۆمیان پێ رابگهیهنم. کاتی که کتێبەکی خویندەو تێگهيشتم که ئەمەش لە راستیدا ناوهرۆکه‌ی هەمان ناوهرۆکی کتێبی «کورد کتێبە»یە و هەردووکیان هەلگری یەک پەيامن و یەک شیوازیان پەیرهو کردوو، بەلام نووسەر لەم کتێبەدا بابەت و روونکردنەوی زیاتری بۆ گه‌ياندنی پەيامه‌که‌ی خۆی هیناوه‌تەو.

هەر وه‌ك دواچار روونی ده‌که‌مه‌وه، کتێبەکی بە گشتی دووره لە بنه‌ما زانستیه‌کان، بە تايهت‌ی له باری لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کانیه‌وه هەر به‌ته‌واوی وێرانه.

نووسەر له هەر کتێب و نووسراوه‌یه‌کدا که بابەتیکی لەسەر کورد تیدا نووسرابوویت و یان ناوی کوردی تیدا هەبوو، وه‌ری گرتوو و به‌رگێکی تیۆریکی لێ پێچاوه و ترنجان‌دوو‌یه‌تیه‌ نیو کتێبەکی هەبوو و به‌جۆریک پەيوه‌ندی داوه به‌ میژووی کوردی ده‌شت و کوردی شاخ. باسگه‌لیک وه‌ك ئەفسانه‌ی

كهشتى نۆح و نىشتنهوهى له سه ر شاخى گودى/(جودى)، نه ورۆز (وهك
 جىژنىكى ۱۰۰۰۰ سا له به بن هىچ به لگه يهك)، ئه فسانهى شاماران، ژنه
 ئامازونه كان و ههروهها باسى ره سه نايه تى ئه سپه كانى كرماشان (كرماشان
 به ناوبانگه به ئه سپى كوردى ره سه ن و فيستىقالىكى سالانه ده كرئت بۆ
 هه لبراردنى باشتىن ئه سپ له سه ر خاكى ميدىاى دىرين)، گىرانه وهى
 چه ندىن جارهى ده قى كه يكو لى و خو پىندنه وه و لىكدانه وهى هه له بۆ
 وشه كانى ده قه كه، به راورد كردن و لىكدانه وهى هه له بۆ وشه كانى مىتانى،
 مانناى، سو مه رى و مادي و ... لىكدانه وه بۆ رووداوه مىژووويه كان به پى
 چه ز و ئاره زوى خو ى و... ههروهها چه ندىن با به تى نادروست كه باسى
 لى ده كه م، واى كرووه كه له بارى زانستيه وه كتيبيكى بيكه لك و بىبايه خ
 بن.

به داخه وه وا دياره كه نو سه ر ئاستى هو شيارى و تيگه يشتووى كو مه لگه ي
 كوردستانى به كه م زانيوه، هىندى جار خو پىنه ر هه ست به وه ده كات كه
 گالته به شعورى خه لكى كوردستان ده كرئت. بو يه به پىويستم زانى كه بۆ
 به رچا وروونى خو پىنه رى كورد و به تايه ت لاوانى كوردستان روونكر دنه وه يه كى
 له سه ر بنووسم.

خو شبه ختانه له م ماوه يه دا ژماره يهك نو سه ر، زمانه وان، روژنامه نووس و
 ماموستاى زانكو به گشتى كه سانى رو شنبير و به رپرس، به شيوه ي جو را و جو ر
 هه لو يستانى نواندووه و ئامازهيان به كه مو كورپيه كان و نازانستيوونى
 با به ته كانى نيو كتيبه كه كرووه، كه جىگاي ده ستخوشى لىكردنه. هه ر
 بو يه ش من لىره به پىويستى نازانم جارىكى ديكه ئه و ره خانه و با به تانه كه
 ئه وان باسيان كرووه دووپاتى بكه مه وه.

نو سه ر هه رچه ند با به ت و فاكته يه گجار زورى له كتيبه كه يدا هى ناوه ته وه
 و باسى كرووه، به لام بىجگه له يهك خال نه بنى ئه وانى تريان هى چيان

تازە نین و پیشتر له لایەن نووسەرانی دیکهوه و له سهراوهکانی دیکه‌دا هاتوون.

ئەو خالە نوێشەش که نووسەر بەشیکی زۆری کتیبەکه‌ی بۆی تەرخان کردووه، ئەوهیه که سۆمه‌ره‌کان کوردی دهشتن و گوتیبه‌کان و ماده‌کان و ماناییه‌کان و هوریه‌کان کوردی شاخ. واتا نووسەر له‌و باوه‌ره‌دایه که زمانی سۆمه‌ری زمانی کۆنی کوردیه‌ی و زمانی کوردیه‌ی ئیستاش درێژه‌ده‌ری زمانی سۆمه‌ره‌کانه و له‌وه‌ش زیاتر نووسەر پێی وایه:

«زاراوه و بن‌زاراوه‌کان له کوردیه‌ی نویدا به‌رده‌وامیه‌ی زمانی سۆمه‌ری، هوری، لوقی، ئیلامی، مانایی، مادی و زمانه‌کانی ترن که له کوردستانی دێریندا قسه‌یان پێ کراوه».

ژماره‌ی زاراوه و بن‌زاراوه‌کان له کوردیه‌ی نویدا به‌نگدانه‌وه‌ی زمانه‌ دێرینه‌کانه که له کوردستان و مێسۆپۆتامیادا پێی دواون. ئەوانه به‌رده‌وامیه‌ی زمانی سۆمه‌ری، هوری، لوقی، ئیلامی، مانایی، مادی و زمانه‌کانی ترن که له کوردستانی دێریندا قسه‌یان پێکراوه. سه‌ره‌رای ئەوه، هه‌ولی گه‌رانه‌وه‌ی هه‌ر یه‌ک له‌و زاراوه‌ کوردیانه‌ی ئەم‌رۆ

سۆران چه‌مه‌ره‌ش ویستوووه‌تی له‌ ریگای زمانه‌وانیه‌وه‌ ئەم تیزه‌ی خۆی به‌سه‌لمینه‌، واتا ده‌ستی داوه‌ته‌ به‌راوردکردنی وشه‌کانی ئەم زمانه‌ کۆنانه له‌گه‌ڵ زمانی کوردیه‌ی نویدا و به‌ شیوه‌یه‌کی نازانستی ئەنجامیکی دلخوازنه‌ی، به‌و جوهره‌ی که خۆی ده‌یه‌وێت، لی‌ ده‌ردی‌ن.

له‌م وتاره‌دا به‌ به‌لگه‌وه‌ نیشان ده‌دری‌ت که ئەم به‌راوردکاریانه‌ی نه‌ک یه‌ک و نه‌ک دوو به‌لکوو هه‌ر هه‌موویان هه‌ل‌ن، نووسەر وشه‌ کۆنه‌کان نانا‌سیت، ریشه‌ی وشه‌کان نانا‌سیت، یاسا‌کانی زمانه‌وانی و ئیتمۆلۆژیک نازانیت، به‌ گشتی شیوازی لیکدانه‌وه‌کانی هه‌ل‌ن.

من له‌م وتاره‌دا به‌ روونی نیشانی ده‌ده‌م که ئەو به‌راوردکاریانه‌ی وا بوونه‌ته‌ بناغه‌ی تیزه‌که‌ی نووسەر به‌گشتی هه‌ل‌ن، که وابوو ئیتر هیچ به‌لگه‌یه‌ک بۆ سه‌لماندنی ئەم تیزه‌ نامینه‌ی و تیزه‌که‌ له‌ هه‌واوه‌ ده‌مینه‌تته‌وه‌. بۆیه‌ش

من ئەم ئەركەم داووتە بەر خۆم، چونكە پیم باش نییه که بیر و میشکی خوینەران و بەتایبەت جەوانانی کوردستان بە بۆچوون و لیکدانەوهی هەلە و بیبنەما پر بکریتەوه.

ئەركی میژوونووس ئەوهیه که باسی ئالوگۆرەکان لە بەستینە جیاوازه سیاسی، کۆمەڵایەتی، ئابووری و فەرەهنگییەکانی کۆمەڵگا لە ماوهیەکی دیاریکراودا بکات، باسی رۆڵ و نەخشی چین و توێژە جیاوازهکانی ناو کۆمەڵ بکات لە ئالوگۆرەکاندا، باسی هۆکاری روودانی جەنگەکان و هەروەها چۆنییەتی کاریگەری جەنگەکان و رووداوەکان لەسەر کۆمەڵگا بکات. بەلام لە کتیبی میژووی بزدا ئەوهی که دیاری نییه خەلک و چین و توێژەکانی ناو کۆمەڵگایە! ئەوهی که بەرچاو ناکەوێت بەرخۆدانەکانی خەلکی کورده بە دریزایی میژوو. لە باسکردنی میژووی ماددا، نە تەنیا تاییەتمەندییە شۆرشگێڕانەکهی دەسەڵاتی ماد نایینیت، بەلکوو میژووی مادی بە تەواوی شیواندوو و بەراوەژووی کردووتەوه. رۆڵ و نەخشی کوردان لە دامەزراندنی ئیمپراتۆری ئەشکانی وەک دەسەڵاتیکی سیاسی وڵاتی کۆنی کوردهواری که ۴۷۰ سال فەرمانڕواییان کردوو و پایتەختەکیان لە کوردستان بوو و زمانەکیان زمانی کوردی میانە بوو، هەر باسی لێ ناکات. نەخش و رۆلی کوردان لە دامەزراندن و بەرپۆهەرایەتی ئیمپراتۆری ساسانی لەم کتیبەدا هەر نایینی. یەکی لە کۆنترین کتیبەکانی جیهان واتا کتیبی ئەفێستا وەک کتیبی ئایینی مادەکان (کوردان) و خەت و زمانی ئەفێستایی و پەهلەویی ئەشکانی که خەت و زمانی خەلکی کوردستان بوو لە سەردەمی کۆندا، هەر باسی لێ ناکریت و نووسەر هەر هیچیشی لێ نازانی. دەیان و سەدان بەردەنووسی سەردەمی ئەشکانییەکان و ساسانییەکان که بە خەت و زمانی پەهلەویی ئەشکانی (کوردی میانە) لە لایەن نووسەرانی کوردی ئەو سەردەمەوه نووسراون هەر باسی لێ

ناکات. به راستی هه‌له‌کان ئه‌ونده زۆرن که باسکردن له‌سه‌ر هه‌موویان زۆر زه‌حمه‌ته و کاتی زۆری ده‌وی.

له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌دا چه‌ند پرسیاریکم بۆ هاتووته‌ پێش، پیم باشه‌ هه‌ر لێره‌وه‌ ئاراسته‌ی به‌رپرێز سۆران هه‌مه‌ره‌شی بکه‌م:

۱. له‌به‌شی چواره‌م، «هه‌ستی جیاوازی ره‌گه‌زی له‌ ناو کورددا»، لاپه‌ره‌ی ۸۷، وه‌ها هاتوووه‌:

تێگه‌یشتنی ئه‌م‌پۆ له‌سه‌ر ناسنامه‌ی کورد ئه‌وه‌ ده‌لێت که کورد نه‌یتوانیوه‌ هه‌ستی‌کی روونی ده‌رککردن به‌ ناسنامه‌ی نیشتمانی تیدا ده‌ریکه‌وێت له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ و نۆزده‌ی زاینیدا و ئه‌وه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی به‌ بێده‌وله‌تی بمینێته‌وه‌. له‌ راستیدا تێگه‌یشتن له‌ میژووی کورد به‌ زۆری متمانه‌ی کردووته‌ سه‌ر سنووری بۆچوونی گه‌رۆکه‌ رۆژئاواییه‌کان، دیپلۆماسییه‌کان، ئه‌فسه‌ره‌ سه‌ربازییه‌کان، بانگخوازه‌ ئاییینه‌کان، «ژن» و بازرگانه‌کان که له‌ چه‌ند سه‌ده‌ی رابردوودا سه‌ردانی کوردستانیان کردوووه‌، ئه‌م پرۆسه‌یه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که گێڕانه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌یه‌ک له‌ لایه‌ن لیکۆله‌ره‌ ئه‌ورووپییه‌کانه‌وه‌ بێته‌ ئاراوه‌ که ناسنامه‌ و میژووی کورد رۆماتیککی بکات و وه‌ک هۆزگه‌لیکی نه‌گونجاو بیانخاته‌ روو که هه‌ستی یه‌کبوونی نیشتمانیان نه‌بووبێت.

بێده‌وله‌تی بمینێته‌وه‌. له‌ راستیدا، تێگه‌یشتن له‌ میژووی کورد به‌ زۆری متمانه‌ی کردۆته‌ سه‌ر سنووری بۆچوونی گه‌رۆکه‌ رۆژئاواییه‌کان، دیپلۆماسییه‌کان، ئه‌فسه‌ره‌ سه‌ربازییه‌کان، بانگخوازه‌ ئاییینه‌کان، ژن و بازرگانه‌کان که له‌ چه‌ند سه‌ده‌ی رابردوودا سه‌ردانی کوردستانیان کردوووه‌. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که گێڕانه‌وه‌ و

دیاره‌ لێره‌دا مه‌به‌ستی نووسه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که لیکۆله‌ره‌ ئه‌ورووپییه‌کان هه‌له‌یان کردوووه‌ که متمانه‌یان کردوووه‌ته‌ سه‌ر بۆچوونی گه‌رۆکه‌ رۆژئاواییه‌کان، ئه‌فسه‌ر و... ژن و بازرگانه‌کان! به‌ واتایه‌کی تر، سۆران هه‌مه‌ره‌ش هه‌له‌که‌ی ئه‌وانی دووپات نه‌کردوووه‌ته‌وه‌ و متمانه‌ی به‌ بۆچوونی «گه‌رۆکه‌ رۆژئاواییه‌کان و ژنان» سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌ میژووییه‌کانی کورد نه‌کردوووه‌!

پرسیاره که ئه وهیه: مه بهست له هینانی ناوی ژنان لیره دا چیه؟ بۆچی
 متمانه کردن به بۆچوونی ژنان بوو ته هۆی هه له له لیکۆلینه وه و له نووسینی
 میژووی کورددا؟ ئایا له بهر ئه وهیه که ژنان تی ناگهن؟ یان خود له بهر ئه وهیه
 که ژنان رۆمانتیکی بیر ده که نه وه؟

پرسیاری دووهم: س.ح.ر له کتیبه کهی خۆیدا رهخه له لیکۆله ره
 رۆژئاوا و یه کهان ده گری که تیگه یشتنی راست و دروستیان نیه، به هۆی
 ئه وهی که متمانه یان کردووه ته سه ر بۆچوونی گه ریده رۆژئاوا و یه کهان، (سۆران
 ح.ر ۲۰۲۲: ۸۷).

پرسیاره که ئه مه یه: ئه ی گه ریده عوسمانیه کهان چی؟ ئه ی ئه مه چۆنه که
 کاک سۆران بۆ خۆی متمانه ی کردووه ته سه ر بۆچوونی «ئه ولیای چه له بی»
 که یه کی که له گه ریده کانی تورکی عوسمانیه، له راستیدا فه رمان به ریکی
 سولتانی عوسمانی بوو.

له لاپه ره کانی ۳۰-۳۱ دا ئاوا هاتووه: «گه ریده ی تورک، ئه ولیا چه له بی،
 چیرۆکی هاوشیوه ده گپه یته وه کاتیک که سه ردانی کوردستان ده کات
 و سه به رهت به بنه چه ی زمانی کوردی قسه ده کات. ئه و زمانی کوردی به
 کۆتترین زمان داده نی که له دوا ی لافاوه که قسه ی پێ کراوه و ده لیته:
 به پێی میژوونوس مه قدیسی، یه کهم شار که دوا ی لافاوه که ی نوح دروست
 کراوه، شاری جودی بووه، ئه نجا قه لای سنجار و مه یفاریقین، شاری
 جودی له لایه ن مه لیک کوردیم [پادشای کوردان] دروست کراوه، که سه ر
 به کۆمه لگه ی پیغه مبه ر نوح بووه، پیاویک که به لایه نی که مه وه ۶۰۰ سا ل
 ژیاوه و به درپژایی و پانایی کوردستاندا گه راوه...».

دیسانه وه له لاپه ره ی ۱۹۹ ی کتیبی میژووی بزردا وه ها هاتووه: «ته نانهت
 نزیک ی چوار سه د سا ل له مه وه بهر گه ریده ی تورک ئه ولیا چه له بی (۱۶۱۱-
 ۱۶۸۲ ی زاینی). ئاماژه به زاراوه کوردیه کهان ده کات کاتیک له سه ر کورد

دهدویت و دهلیت:

«لهبهر ئهوهی که کوردستان خاکیکی بئ کوتای رهقه لانی و چیاپه، جوهره کانی زمانی کوردی تیدا که متر له دوازده نیه، ههریه که لهوی تر جیاوازه له گوکردن و وشه کاریدا، لهبهر ئهوه زورجار پیوستیان به وهرگیپر ههیه که بههوییه وه له وشه کانی یه کتری تیگهن، (س. ح. ر، ۲۰۲۲: ۱۹۹)».

به راستی فاکت هینانه وه له **ئهولیا ی چه له بی** بو لیکۆلینه وه یه کی زانستی جیگای سه رسوو پرمانه. تو بلی ئهولیا ی چه له بی که ماوه یه کی کورت به کوردستاندا گه شتی کردوو و تی په ریه، به ماوه کورته ئه ونده زانیاری له سه ر زمانی کوردی و شیوه زاره کانی و دیرینه بوونی پهیدا کردیت که لیکۆله ریکی ئاکادمیک له بهرچاوی بگریت و وه ک سه رچاوه یه ک ئامازه ی پی بکات؟

ئه گه ر که سیک کتیه که ی **ئهولیا ی چه له بی** نه خویندیتته وه له وانیه پی وایی که میژوو نووس یان جوغرافیناس و یان زانییه کی گه وره یه. له راستیدا گه شتنامه که ی **چه له بی** زیاتر له گالته جار ده چی، خوینهر ده بی له کتیه که پیدا به دوا ی ئه وه دا بگه ری که ئاخۆ **چه له بی** شتی راستی وتوو! با سهیری ئه م دوو نمونه ی خواره وه بکه ین که له کتیه که پیدا هاتوو:

«چه له بی هه دیسیکی **پیغه مبه ر** وه ها ده گپریتته وه، کاتی **پیغه مبه ر** له گه ل میکایل و توویتی کردوو و توویه تی: زمانی خه لکی به هه شت عه ره بی و فارسی ده ریه، (اولیا چلبی، علی ابوالقاسمی، ۱۴۰۰ خورشیدی، ص ۳۶)».

دیسانه وه کاتیک له **ئه رده بیل** ده بی چیرۆکیکی سهیر سه باره ت به به ردیک ئاوا ده گپریتته وه:

«له ده ره وه ی شاری **ئه رده بیل** به ردیکی ره شی، خری، زور زل و قورس هه یه که ساف و لووس کراوه و ده ره وشیتته وه. له سه رده می کۆندا کاهینه کان

به خهتی عیبری لهسهریان نووسیوه و نیگاریکیشیان لهسهر بهردهکه کیشاوه. کاتیک له **ئهردهبیل** باران ناباری، خه لکه که به گهوره و بچووکهوه به دهولمه مند و بهگزادهوه دهچن و بهردهکه تلیر دهکه نهوه بهرهو ناو شار. له گهورهیی خودا سی شهو و سی رۆژ باران دهباری و ههموو شوینیک پر دهبی له ئاو، پاشان که بهردهکه دهگه پیننهوه بو شوینه کهی خۆی، بارانه که ده بریتتهوه. سهیره کهی له وه دایه هه چهنده ئه و بهرده زیاتر بهرهو شار نزیک ده بیتتهوه هه ر به و رادهش بارانه که به گورتر دهبی. ئه گه ر بیت و ئه م بهرده بگوپزیتتهوه بو شوینیکی دیکه، ئه وه بهردیکی تری گهورهی چوارگۆشه جیگای دهگرتتهوه که به خهتی **عیبرانی و سریانی** لهسهری نووسراوه. ئه م بهرده چوارگۆشهیه دوازه کونی ههیه، ههتا ئه و کاتهی که بهرده کهی پیشوو جاریکی تر نهگه ریتتهوه سه ر شوینه کهی خۆی، له م کونانهوه هه ر ئاو هه لده قولی. زانایانی **ئهردهبیل** لهسهر ئه م بهرده ده لین که **حه زره تی موسا** له «**سه حرای تیه**» به گۆچانه کهی خۆی دوانزه جار به سه ریدا داوه که بووه ته هۆی هه لقولینی دوانزه رووباری ئاو له م بهرده دا و ئاماژه ده که ن بو ئایه ی «**فاضرب بعصاک الحجر فانفجرت منه اثنا عشر عینا**»، (اولیاء چلبی، علی ابوالقاسمی، ۱۴۰۰ خورشیدی، ص ۳۶).

ئه و وه رگیره ئیرانییه که کتیه کهی چه له بیی به فارسی وه رگیراندوو هه ته وه، له سه ره تای کتیه که دا له باره یه وه وه های نووسیوه:

«پرسیاریک که خوینهر له پاش خویندنه وه ی گه شتنامه کهی **چه له بی** بۆی دیته پیشی، ئه مه یه که ئاخۆ ئه و شتانه که نووسیویه تی راستن یان ته نیا به ئاره زوو و خولیای خۆی نووسیویه تی. زۆر که س پیمان وایه هیندیک له و گه شتانه که باسی ده کا بو خۆی هه ر نه رۆیشتوو، وا دیاره که ئه م ره خنه یه سه باره ت به گه شته کانی له ئیراندا راست بن، چونکه هیندی له نووسراوه کانی به قسه ی خورافی رازاندوو هه ته وه، هیندیکیشی کوپیکراوی

بابه‌ته‌کانی نووسهرانی ترن، هه‌والی غه‌یین، خولیا‌ی سه‌یر و سه‌مه‌رن، زۆرجار هه‌ر باسی په‌سه‌نددانه‌وه‌ی خۆیه‌تی له‌گه‌ڵ گه‌ی‌رانه‌وه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ر، پرن له‌ زانیاریی هه‌له‌ که له‌ هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کدا باسی له‌ نه‌کراوه، هه‌روه‌ها زۆر جارن به‌ هه‌له‌ باسی په‌ی‌گای گه‌شته‌کانی خۆی ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی که ده‌له‌ له‌ سه‌هه‌ندوه‌ چووم بۆ نه‌هاوه‌ند، له‌ قه‌سری شه‌یرینه‌وه‌ چووم بۆ قه‌زوین، له‌ سه‌نه‌وه‌ گه‌ی‌شتمه‌ قوم یان له‌ مووسله‌وه‌ گه‌ی‌شتمه‌ قه‌لای سه‌هه‌ند و... (سفرنامه‌ اولیاء چلبی به‌ ایران، علی ابوالقاسمی، دکت‌ر مه‌دی وزینی افضل، ۱۴۰۰، ص ۱۲).

له‌ ئیمپراتۆرییه‌ته‌ کوردیه‌ دێرینه‌کانه‌وه‌ هه‌تا رووخانی ماده‌کان

ئیمپراتۆری میتانی:

سو‌ران ح.پ له‌سه‌ر فه‌رمانه‌وایی میتانی شتیکی وای باس نه‌کردوه‌، نه‌ باسی شه‌ره‌کانیان، نه‌ باسی په‌ی‌که‌وتنه‌کانیان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاته‌کانی تردا به‌تاییه‌ت په‌یماننامه‌که‌ی نیوان شوپیلولیوما‌ی پادشای هه‌تیان و شاتیوازه‌ی پادشای میتانیان. نه‌ باسی په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ڵ ولاتی میسر و ئه‌وه‌ی که پادشایانی میتانی به‌ سه‌ پشت په‌یوه‌ندیی ژنخوازییان له‌گه‌ڵ فه‌یره‌ونه‌کانی میسردا هه‌بووه، نه‌ باسی خودا هاوبه‌شه‌کانی میتانی- هوری، نه‌ باسی نامه‌که‌ی توسراتتا پادشای میتانی بۆ ئامنحوتبی سییه‌م وا ئیستا له‌ مۆزه‌خانه‌ی بریتانیایه‌ و نه‌ش ته‌نانه‌ت ناوی پادشایانی میتانی باس کراوه.

نووسه‌ر به‌ گشتی له‌سه‌ر هۆزه‌کانی «هوری/خۆری» دیدی نارۆشن و هه‌له‌ی هه‌یه، هه‌موو هۆزه‌کانی هوری به‌ بنه‌چه‌ی کورد ده‌ژمێری و زمانه‌که‌شیان وه‌ک زمانی کوردی کۆن واتا (مادی) په‌یناسه‌ ده‌کات. له‌یکدانه‌وه‌کانیشی بۆ وشه‌کانی زمانی میتانی و ده‌قه‌که‌ی که‌یکولێیش نازانستی و هه‌له‌ن.

پيشه‌كى بۇ روونبوونەوہى زياتر به پيويستى دەزانم كه كورته‌يهك له‌سەر هۆزه‌كانى هورى/خۆرى باس بكەم: له هەزاره‌ى سييه‌مى پ.ز. هەتا نيوه‌راستى هەزاره‌ى يه‌كه‌مى پ.ز. كۆمه‌ليك هۆزى جۆراوجۆر له باكوورى ميژوپۆتاميا دا هەر له كهركوك و ههولپيره‌وه بگره هەتا سەرەوہى گۆلى وان و ئەرمەنستانى ئيستا، نيشتەجى بوون كه به ناوى «هورى/خۆرى» دەناسران.

ليڤه‌دا پيويسته ئەوه روون بكرپته‌وه كه دەسته‌واژه‌ى خۆرى يان هورى چه‌مكيكى ئايينى و نيونانيكى گشتيه بۆ ئەو هۆزانه كه ئايينيكى هاوبه‌شيان هەبووه. لەم باره‌وه د. جه‌مال ره‌شيد له كتيبي ليكۆلينه‌وه‌يه‌كى زمانه‌وانى ده‌رباره‌ى ميژوويى ولاتى كورده‌وارى وه‌هاى نووسيوه: «وشه‌ى هورى نيشانه‌يه‌كه بۆ ئەو نه‌ته‌وانه‌ى كه له ولاتى زۆزان (كوپستان/ سوبارتوو) دا ژياون و خه‌لكه‌كه باوه‌ريان به خوداوه‌نديكى مه‌زن هەبووه و نيشانه‌كه‌ى كه‌وانه‌ى ئەو هه‌تاوه بووه، كه به هەر دوو باله ئاوه‌له‌كانى له ئاسماندايه» (د. جه‌مال ره‌شيد، ۱۹۸۸: ۱۸۶-۱۸۷).

واتا هەر وهك چۆن چه‌مكى موسولمان ئاماژه‌يه‌كه بۆ چه‌ندين نه‌ته‌وه‌ى جياواز، چه‌مكى «هورى/خۆرى» يش ناوانتيكه بۆ چه‌ند هۆزتيك كه زمانى جياوازيان هەبووه به‌لام خوداكانيان هاوبه‌ش بووه.

ژماره‌ى خوداوه‌ندانى هۆزه ئارييه‌كان لهو سەرده‌مه‌دا گه‌ليك بوون، له‌وانه قارونا (ئاهورا) كه خوداوه‌ندى ياسا و خوو و ره‌وشت‌چاكي بووه. ئيندرا كه خوداوه‌نديكى زۆر به‌هيز بووه، خوداوه‌ندى جنسى و جه‌نگ بوو، هه‌روه‌ها زۆر چه‌زى له خوارده‌نه‌وه‌ى مه‌ى (سو‌ما/هۆم) بووه. ميترا خوداوه‌ندى خۆر و هه‌روه‌ها خوداوه‌ندى په‌يمان و ريكه‌وتن و نه‌سه‌تیه/ ناساتيا (ناهيتا/ئاناھيتا) خوداوه‌ندى پاريزه‌رى ئاو و خوداوه‌ندى پيت/ فره‌پيتى (به‌ره‌كه‌ت) بووه.

ئیوی ئەم خودایانە لە تیکستی ئەو پەیماننامەیه که لە ئیوان شوپیلولیومی پاشای هیتیان و شاتیوازی پاشای میتانیاندا مۆر کراوه هاتوون.^۱ [ناوی شاتیوازه له دوو برگه پیک هاتوو، شاتی هه مان وشه ی «شادی»یه له کوردیدا و «وازه» ش وشه یه کی کوردیه له شیوه زاره کانی هه ورامی و زازاکیدا که واتای «خوازه» دهدات، پیکه وه به واتای «شادی خوازه»یه].
 تیکه لیبوونی هۆزه کانی میتانی له گه ل هۆزه کانی دیکه ی ناوچه که دا بوو به هۆی پیکه اتنی تیکه لاوییه کی ئایینی و کولتوری له ئیوانیاندا و خوداوه ندانی دیکه ی هوریش دوا جار بوون به خودایانی میتانییش، ئەم خودایانە بریتی بوون له:

۱. کوماری (باوکی خوداوه ندان) ۲. تیشوپ (خوداوه ندی ئاووه وها / باو و باران). ۳. هیپا / خپا / خه پا (هاوسه ری تیشوپ) ۴. کوشوخ ۵. شاشکا (خوداوه ندی خوشه ویستی و جهنگ) که خوداوه ندی عه شتاری هوریا نه ۶. شیری ۷. شوالا ۸. کوروی ۹. تیل ۱۰. تیروی.
 «هیپا / خپا / خه پا» هاوسه ری تیشوپ خوداوه ندی با و بۆران بووه، ناوی ئەم خواز نه که وتوو ته پاش ناوی شازاده کانی میتانی، وهک تادو- خه پا و ههروه ها گیلو- خه پا.

هه ر سه باره ت به واتای چه مکی «خۆری/هوری»، زمانه وان و نووسه ری ئالمانی «فیله یلم گه یگه ر» ده لئ:

«ناوی «خۆریان/ هوریا ن» په یوه ندی به ناوی خوه ر (Hvar)، خوای خۆره وه هه بووه. هه بوونی ئەم ناوه له باکووری میزوپۆتامیادا و بلا بوونه وه ی وهک ناویکی ئایینی که له دوا ییشدا بوو به ناویکی نه ته وه یی بۆ هه موو ئەو دانیشه وانه ی که باوه ریا ن به خوای خۆر هه بوو وهک گۆتی، لۆلۆیی و کاسی و هی دی».

(Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altertum. Erlangen 1882 p. 29)

^۱ . <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/mitanni.htm>

هۆزه‌کانی هوری/خۆری به چەندین زمان و شیوه‌زاری جیا له یه‌ک ده‌دوان، که هه‌تا ئێستا که دوو زمان له‌م زمانه‌ ناسراونه‌ته‌وه:

- یه‌کیکیان زمانی هوریه‌ که هه‌تا ئێستاش لیکۆله‌ران و پسیپۆرانی بواری زمانه‌ کۆنه‌کان نه‌یان‌توانیوه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ ئیوان ئەم زمانه‌ له‌گه‌ڵ زمانه‌ هیندوئه‌وروپیه‌کان و یان زمانه‌ سامیه‌کان و یان زمانه‌ ناسراوه‌کانی سه‌رده‌می کۆن وه‌ک ئیلامی یان سوّمه‌ری بدۆزنه‌وه‌.

- ئەوی دیکه‌ش زمانی میتانییه‌ که وه‌ک کوردی سه‌ر به‌ خێزانی زمانی هیندوئه‌وروپیه‌ و نزیکایه‌تییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ زمانی سانسکریتیدا هه‌یه‌.

له‌ پاش تیکچوونی ئیمپراتۆری میتانی، له‌ شوینی ده‌سه‌لاتی ئەوان، سێ فه‌رمانه‌ره‌وای تر دامه‌زران، له‌وانه‌: ئاشوور، ماننا و ئۆرارتوو.

ده‌قی که‌یکۆلی:

سو‌ران ح. ر گرینگیه‌کی تایبه‌تی داوه‌ به‌ ده‌قی که‌یکۆلی، نووسه‌ر له‌ باره‌ی ئەم ده‌قه‌وه‌ له‌ چەندین جیگادا، له‌وانه‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی ٤٠-٤٤، لاپه‌ره‌ی ٧٣، لاپه‌ره‌کانی ٢٣٥-٢٣٦ و لاپه‌ره‌ی ٢٣٩، باسی لێ کردووه‌ و لیکدانه‌وه‌ی بۆ وشه‌کان و تیکسته‌که‌ی کردووه‌. به‌ داخه‌وه‌ نووسه‌ر وێنه‌یه‌کی لێل له‌ ده‌قه‌که‌ به‌ خوینهر پيشان ده‌دات و له‌ هه‌مان کاتدا لیکدانه‌وه‌ و ماناکردنه‌وه‌ی وشه‌کانیش راست و زانستیانه‌ نین.

نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ ٤١ دا وه‌های نووسیوه‌: «بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژوودا، پیاویک رینماییه‌کانی راهینانی ئەسپی تۆمار کردووه‌. ئەو ده‌قه‌ به‌ ناوی راهینهره‌که‌وه‌ ناونراوه‌ کیکۆلی (kikkuli) ی سه‌ر به‌ خاکی میتانی. زمانی ده‌قه‌که‌ به‌ هیتی له‌گه‌ڵ وشه‌ی هوری/میتانی ده‌ستنیشان کراوه‌، چەند لیکۆله‌ریک هه‌ولیان داوه‌ که‌ بیخویننه‌وه‌ و په‌یوه‌ندی بدۆزنه‌وه‌ له‌ ئیوان ده‌قه‌که‌ و زمانه‌ دیرینه‌کان و کولتووهره‌کاندا. سه‌ره‌رای ئەوه‌، زۆربه‌ی هه‌وله‌کان له‌ ژێر کاریگه‌ری تیۆری ئاریدا دراون. به‌و جو‌ره‌، هه‌وله‌کان ته‌رکیزیان کردۆته‌

سەر بەستنهوهی بنهچهی وشهکان به زمانی سانسکریتتهوه، بێ ئهوهی ئهجامیکی قهناعهتپیکراو بدن به دهستهوه. (سۆران ح.ر. ۲۰۲۲: ۴۱)». ديسانهوه له لاپههکانی ۲۳۵-۲۳۶دا وههای نووسیوه: «کوئترین رینمایي راهینانی ئهسپ که مابیت، له لایهن پیاویکی میتانییهوه نووسراوه به ناوی کیکۆلی و زمانهکهی به هیتی وتیکهلی هوری دانراوه، که خهلکی کوردی ئهمرۆ لئی تیدهگات و پهیوهسته به زمانی مادییهوه. (سۆران ح.ر. ۲۰۲۲: ۲۳۵-۲۳۶)».

ئهگەر کهسیک زانیاری لهسەر ئهه دهقه نهییت، وا تی دهگات که ئهه دهقه له لایهن کهیکۆلییهوه نووسراوتهوه، له کاتیکدا ئهه دهقه نهک له لایهن کهیکۆلییهوه بهلکوو له لایهن چوار نووسهروهوه تۆمار کراوه و به پپچهوانهی قسهکهی سۆران ح.ر، نزیکایهتی ئهه دهقه لهگهڵ زمانی سانسکریتیدا حاشاههلهگره و وهکوو رۆژی رووناکه. به کورتی چیرۆکی ئهه دهقه بهم شیویه:

له سههتای سهدهی نوزدهیههدا، له پاش گهران و ههلهکۆلینییکی زۆر له هاتوسا (بوغازکوی- تورکیا) پایتهختی کوئی هیتیان، ژمارهیهکی زۆر تابلۆی گلین (نزیک به ده ههزار) که زۆربهیان به زمانی هیتی بوون دۆزرایهوه. یهکی لهو نووسراوانه که به خهتی میخی و زمانی هیتی نووسراوه، له نیوان سالهکانی ۱۹۰۶-۱۹۰۷ی زاینیدا دۆزرایهوه، ئهه نووسراویه به دهقی کهیکۆلی ناوبانگی دهکردووه، که له راستیدا نووسراویهکی رینوینیه بو پهرورهکردن و راهینانی ئهسپان بو جهنگ و بو راکیشانی ئهرابهی جهنگی که لهسەر چوار تابلۆی گلین و له ۱۰۸۰ دێدا نووسراوتهوه. مامۆستای پهرورهکردنی ئهسپهکان کهسیکه به ناوی کهیکۆلی که خهلکی ولاتی میتانییه. نووسراوهکه بهم شیویه دهست پێ دهکات:

«ئاوا دەلی کهیکولی راهینهری ئەسپان له ولاتی میتانی».

دوایی کهیکولی زۆر به وردی باسی چەندوچۆنی پیدانی خۆراک بە ئەسپەکان و چۆنایەتی خاویڤکردنەوهیان دەکات و دواجاریش بەرنامەیهکی ریکوپیڤک بۆ مەشقیکردنی ئەسپەکان دادەرپێژی. ماوهی راهینانەکه ۲۱۴ رۆژە که له وهرزی پاییزهوه دەست پێ دەکات، کاتی راهینانەکه جیاوازه، هیندی جار به شهو و هیندی جار به رۆژه، مەبهستی وایه که ئەسپەکان وا بار بێنێ که بتوانن له رۆژێکدا ۱۵۰ کیلۆمەتر رینگا بپرن، (Ola Wikander, 2007). (döda språk, 2007)

له سهەر تابلۆکانی کهیکولی توێژینهوهی زۆر ورد و ههملهلایه نه کراوه، زانایانی زمانه کۆنهکانی میزوپۆتامیا به بهراوردکردنی ئەم چوار تابلۆیه له گهڵ یهکترا له بابەت ئەو ئەلفوبییه که به کار هاتوه، شیوهی نووسینیان و ههروهها زمانی نووسینهکان، گهیشتهوونهته ئەو ئەنجامه که هیندیڤک لهم تابلۆیانە رهسهن (ئۆرژینال) نین به لکوو کۆپی کراون. تابلۆ رهسهنهکان له سهدهی ۱۵ ی پ.ز نووسراون به لام کۆپییهکان له سهدهکانی ۱۴ و ۱۳ ی پ.ز نووسراونهتهوه. له دهقه کۆپییهکاندا ئەو وشه گهلهی که «هیتی» نین سراونهتهوه. ههروهها به پێی ئەم لیکۆلینهوانه کهیکولی و نووسه رهکان له زمانی یهک تینه گهیشتهوون و وا دهردهکهوێ که وتهکانی کهیکولی به یارمهتی وه رگیڤر و له لایه ن چوار که سهوه نووسراونهتهوه که ئاستی زانستیان له نووسین و ههروهها له زمانی «هیتی» دا له یهک جیاواز بووه. بۆیه هه ر ئەم که مو کۆریانه له لایه که وه و نه بوونی هیندیڤک دهسته واژهی تایبهت بۆ مەشقیکردنی ئەسپان له لایهکی ترهوه وای کردوه که نووسه رهکان ناچار بوون له وشه و دهسته واژهی زمانانی تری وهک سۆمه ری، ئەکه دی، خۆری (هوری) و میتانی که لک وه ر بگرن. ئەو وشه گهلهی له تیکسته که دا که میتانین ئەمانه ن^۲:

۲. (Ola Wikander, döda språk, 2007)

Aika-wartanna: به واتای یهک خول / یهک گهر هاتوو، که ده توانریت بوتریت ئەمه دهقاودهق یهک دهگریتتهوه له گه‌ل زمانی سانسکریتیدا که ده‌بیتته «Eka- vartana».

به‌رله‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئەم ده‌سته‌واژیه له‌گه‌ل زمانی کوردیدا پیشان بدریت، پیوسته باسی ئەمه بکریت که له سه‌رده‌می ئەشکانییه‌کاندا زمانی کوردی که‌وته به‌ر کاریگه‌ریی زمانی ئەشکانییه‌وه و هیندی گۆران به‌سه‌ریدا هات، یه‌کیک له‌وانه گۆرینی ده‌نگی «و» بوو بۆ «گ»، وه‌ک وشه‌کانی «وه‌رک / وه‌رگ» بوو به (گورگ)، « وه‌ریس / وه‌ریسه» بوو به (گوریس)، هه‌ر به‌م شیوه‌یه «وتن» (گۆتن)، «ورز» (گورز). وشاد (گوشاد)، ویز (گویز)، ئاور (ئاگر)، پیشه‌وه‌ر (پیشه‌گه‌ر)، دادوه‌ر، دادوه‌ری (دادگه‌ر، دادگه‌ری)، ویشتاسپ (گۆشتاسپ):

«ئەم کاریگه‌ریی و گۆرانه له‌هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی کوردیدا وه‌ک یه‌ک نییه، له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا که‌مترین و له شیوه‌زاری سۆرانیدا زۆرتین کاریگه‌ریی هه‌بووه، (خودی شیوه‌زاری سۆرانی ده‌رهاو‌یشته و ده‌ره‌نجامی کاریگه‌ریی زمانی ئەشکانییه له‌سه‌ر زمانی کوردی یان به‌جۆریکی تر شیوه‌زاره‌ی سۆرانی هه‌مان شیوه‌زاری کرمانجییه که‌که‌وتووته به‌ر کاریگه‌ریی زمانی ئەشکانییه‌وه)».^۳

ده‌سته‌واژه‌ی «Aika-war-tanna» له‌سێ بر‌گه‌ پیک هاتوو به‌م شیوه‌یه: بر‌گه‌ی یه‌که‌م Aika هه‌مان وشه‌ی «ئیک / ئیکا» یه‌ له‌ کرمانجیدا که‌ واتای «یه‌ک» ده‌دات. بر‌گه‌ی دووه‌م war (وه‌ر)، واتای «خول / ده‌ور» ده‌دات، که‌ له‌ راستیدا «وه‌ر» هه‌مان وشه‌ی «گه‌ر» ی کوردییه به‌ واتای «خول (ده‌ور)»^۴ که‌ له‌ ژێر کاریگه‌ریی زمانی ئەشکانیدا ده‌نگی «و» گۆردراوه بۆ

۳. بروانه بۆ کتییی ناسنامه‌ی زمانی کوردی، فازل ئوسولیان، ۲۰۱۵، به‌رگی سینیهم، به‌شی هه‌فته‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی شیوه‌زاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی.

۴. هه‌نبانه بۆرینه، فهره‌نگی کوردی- فارسیی هه‌ژار، سالی ۱۳۶۹ تاران، ل ۷۲۵.

«گ» که ئیستا ئەم وشەیه له کوردیدا وهک «گەر» گۆ دهکری، بۆ نموونه دهلین «گەر» یک هه‌لپه‌رین یان له «گەر» ی یه‌که‌می کۆبوونه‌وه‌که‌دا، یان له گه‌ری یه‌که‌می یارییه‌کاندا. برگه‌ی سییه‌م **tanna** هه‌مان وشه‌ی «تانه/ دانه» ی کوردیه، ئەگەر به‌ زمانی کوردی ئیستا بنووسرێته‌وه ئاوی لێ دیت: «یه‌ک- گه‌ر- تانه (یه‌ک- دانه- گه‌ر)»، واتای یه‌ک دانه خول (خولیک).

Tri-wartanna: له سانسکریتیدا ده‌بیته «Tri-vartana». به‌ کوردی ئەم‌رۆ ده‌بیته «سێ دانه گه‌ر».

Panza-wartanna: له سانسکریتیدا ده‌بیته «Panca-vartana». وه‌رگێرانه‌که‌ی به‌ کوردی ده‌بیته «پنج دانه گه‌ر» واتا «پنج دانه خول». له کوردیدا وشه‌ی سه‌پتا گۆرانی به‌ سه‌ردا هاتوو و بووه به‌ هه‌پتا و دوا‌جار هه‌فت، به‌ واتای هه‌فت دانه گه‌ر.

Na-wartanna: له کرمانجیدا «نۆ» وه‌ک «نه» گۆ ده‌کری. له سانسکریتیدا ده‌بیته «Nava-vartana». وه‌رگێرانه‌که‌ی به‌ کوردی ده‌بیته «نۆ دانه گه‌ر».

Assussanni: به‌ واتای راهینه‌ری ئەسپان هاتوو. ئەم وشه‌یه له سانسکریتیدا ده‌بیته «Asva- sani». وشه‌ی ئەسوه- سانی، له دوو برگه‌ پیک هاتوو. یه‌که‌م ئەسوه که به‌ واتای ئەسپه. برگه‌ی دووهم سانی که به‌ واتای راهینه‌ره.

ئێستا با بزانی سۆران ح. ڕ چۆنی لیک داوه‌ته‌وه:
 نووسه‌ر له لاپه‌ره ٤٣ ی کتێبه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به‌ ده‌سته‌واژه‌ی Aika- wartanna وه‌های نووسیوه:

«له زمانی کوردیدا دهیته yak/ek (yak/ek + bār/jār-dāna یهک + bār/jār «کهپهت + dāna «یهکهیهک»». هەر دوو وشه‌ی کوردیی نوئی bār/jār و dāna هاوشیوهی سۆمه‌ریشه. له سۆمه‌ریدا ara «کهپهت» و dana «یهکهیه». هه‌روه‌ها وشه‌ی stāna هوری ده‌یته dana سۆمه‌ری و dāna ی کوردیی نوئ. به‌و جۆره‌ ده‌رپرینه‌کانی سه‌روه‌ه له سۆ زمانی سۆمه‌ری و هوری و کوردیی نویدا هاوشیوه‌ن.

(۱). هوری / هیتی uar-tanna

(۲). سۆمه‌ری: ara-dana

(۳). کوردیی نوئ: bār/ jār-dāna

له پاشان سۆران ح. پ ئەمه‌ی کردووه‌ته بنهما بۆ لیکدانه‌وه و ماناکردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ده‌قه‌که. به‌لام هه‌روه‌ک پروون کرایه‌وه «war» به‌ واتای «گه‌ر/ ده‌ور» ه نه‌ک به‌ واتای جار/ بار. له وه‌رگێرانه ئینگلیزیه‌که‌یشیدا وه‌ک (Round) وه‌رگێردراوه‌ته‌وه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه: «ئه‌سپه‌که یه‌ک دانه گه‌ر/ خول بداته‌وه، یان سۆ دانه گه‌ر/ خول بداته‌وه و...» واتا لێره ئه‌گه‌ر «جار» له باتی «گه‌ر» دابنریت رسته‌که بیواتا ده‌ب. بیجگه له‌مه‌ش، هێچ یاسایه‌کی زمانه‌وانییش له پشت گۆرانی «war» بۆ جار نییه. که وابوو ئیتر لیکدانه‌وه و ماناکردنه‌وه‌ی رسته‌کانی تریش له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ «گه‌ر» دا هه‌له‌یه.

بیجگه له‌مه له رسته‌ی ژماره (۱) دا، زمانه‌کانی هوری و هیتی وه‌ک یه‌ک زمان دانراون، که ئه‌مه‌ش بۆ خۆی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه؛ هوری و هیتی دوو زمانی به‌ته‌واوی له‌یه‌ک جیاوازن. ئه‌وانه‌ی که لیکۆلینه‌وه‌یان له زمانه‌کانی هیتی و هوری کردووه، په‌یوه‌ندییه‌کی وا له نیوان ئه‌م دوو زمانه‌دا نابینن. زمانی هیتی زۆر به‌ باشی ناسراوه‌ته‌وه و ریزمانه‌که‌شی پروون کراوه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌شدا، واتا ۳۵۰۰ سال پیش ئیستا، که‌یکۆلی له‌ زمانی

هیتی تینه‌گه‌یشتوو و به یارمه‌تی وه‌رگیر له‌گه‌ل نووسه‌ره هیتییه‌کاندا قسه‌ی کردوو.

هه‌روه‌ها سۆران ح.ر له لاپه‌ره‌ی (٤٤-٤٥) دا کۆمه‌لیک وشه‌ی مادیی په‌یوه‌ندی‌دار به ئه‌سپی له‌گه‌ل کوردیی نویدا به‌راورد کردوو. هه‌رچه‌ند زمانی کوردی بی هیچ گومانیک په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل زمانی مادیدا هه‌یه، به‌لام ئه‌م به‌راوردکارانه‌ی سۆران ح.ر دروست نین و ته‌نیا سه‌یری رواله‌تی وشه‌کان کراوه بی ئه‌وه‌ی ره‌چاوی یاسا‌کانی زمانه‌وانی کرایت.

ئهمه‌ش هیندیک له‌و وشه‌گه‌له که له لاپه‌ره ٤٤ ی کتیی میژووی بز و نه‌گیردراوه‌ی کورددا هاتوون:

وشه‌ی به‌رانبه‌ر له کوردیی نویدا	وشه‌ی مادیه‌کان
aspa-bāra (باریکه له‌سه‌ر پشتی ئه‌سپ)	aspa-bara (ئه‌سپ سوار)
aspa-saira (خاوه‌نی ئه‌سپی سه‌رسوو‌ره‌ینه‌ر)	aspa-sri (خاوه‌نی ئه‌سپی جوان)
aspa-šuāna (شوانی ئه‌سپ)	aspa-šuna (قامچی ئه‌سپ به‌ده‌ست)
aspa-uasēna (که‌سیک که کۆتروۆلی ئه‌سپ ده‌کات، ئه‌سپ ده‌وه‌ستییت)	asp-vaiθana (ئه‌و که‌سه‌ی که ئه‌سپ ده‌ناسیت)

۱. **aspa-bara**: ئەسپە بارا بە واتای «باریکە لەسەر پشتی ئەسپ» نییە. ئەم خۆپندنهوهیه هەلەیه. ئەم وشە «ئەسپە بەرە»یە، بەر لە چاوگی بردن، ئەسپە بەرە دواجار گۆراوه بۆ ئەسپە بارا، پاشان ئەسوارا و پاشان وشە «سوار»ی لێ کەوتوووەتەوه. کە وابوو بە واتای «سوار»ە نەک باریک لەسەر پشتی ئەسپ.

۲. **aspa-sri**: ئەسپە سەری بە واتای ئەسپی جوانە و هیچ پەيوه‌ندییەکی بە «خاوەنی ئەسپی سەرسوورپهینه‌ر»ەوه نییە، ئەم ماناکردنهوهیه بە تەواوی هەلەیه، نووسەر هیچ بەلگەیه‌کیشی بۆ ئەم واتایە پێشکەش نەکردووە. **sri** وشەیه‌کی کۆنی کوردییە، لە سانسکریتی و لە ئەفێستاشدا هاتوو، پروانە بۆ (فرهنگ واژه‌های اوستائی، احسان بهرامی، ۱۳۶۹ خورشیدی، جلد سوم، ص ۱۴۸۲)، هەروەها لە فەرهنگی ئەفێستایی کانگا لە لاپەرەکانی ۵۵۴ و ۵۲۲دا شیوه‌کانی تری ئەم وشەیه بەم جوړه هاتوو:

(srayan= elegance; beauty (k522)

(srîra [-]= fair, fine, beautiful (k554)

srî :	(ر) . (و) (ا) (ی) (ه) (و) (ا) (ی) (ه) (و) (ا) (ی) (ه)	سزى:
to be beautiful or elegant.		زیابودن یا خوشگل بودن . مانند واژه سنسکریت است که معنی آن زیبا و نرم ،

ئەم وشەى لە کوردیی کرمانجیشدا لە شیوه‌ی ناوی کچاندا هەر ماوه‌تەوه و وهک «سەرایى» گۆ دەکری. چەندین گۆرانییێژى کورد لە باکووریش گۆرانى «Serayê»یان چریوه کە گۆرانىیه‌کی کۆنی کوردییه. ۳. **aspa-šuna**: سۆرانى ح. ر له به‌رانبه‌ر «ئەسپا شونا» بە واتای «قامچى ئەسپ بەدەست» دەستەواژه‌ی «شوانى ئەسپ»ى داناو، کە هیچ

په یوه نډیبه کی بهم وشه یه وه نییه. ئە گەر بیت و وشه ی ئەسپ له رسته کاندایه بسپرینه وه، ده می پته وه وشه ی «قامچی به ده ست» به رانه ر به شوان، که ئاشکرایه قامچی به ده ست و شوان هیچ په یوه نډیبه کی دوور و نزیکیان نه له باری ماناوه و نه ش له باری زمانه وانیه وه پیکه وه نییه. له راستیدا ئەمه زیاتر له گالته ده چی هتا مانا کردنه وه.

٤. asp-vaiθana: ئەو که سه ی که ئەسپ ده ناسیت، سۆران ح. ر به رانه ر ئەم دهسته واژه یه نووسیویه تی «asp-uasēna» (ئەسپ وه سپنه، که سیک که کوترۆلی ئەسپ ده کات / ئەسپ ده وستینیت).

ئەم لیکدانه وه و مانا کردنه وه ش به راستی وهک گالته ی مندالان وایه، چونکه دهسته واژه یهک وهک «ئەسپ وه سپنه» له کوردیدا نه بووه و نییه، سۆران ح. ر بۆ خۆی دروستی کردووه. نووسەر له به رانه ر وشه ی «ناسین» وشه ی «وه سپنه» له چاوگی «وه ستاندن» ی داناوه، که وهک دیاره ناسین هیچ په یوه نډیبه کی له گه ل و ستاندندا نییه. «وه سپنه» ش وشه یه کی زۆر نوییه و له کوندا قهت بهم شیویه به کار نه هاتووه.

سۆران ح. ر له لاپه ره ی ٤١ دا، لیکۆله رانی رۆژاواپی ده داته بهر ره خنه و ده لئ: «له ژیر کاریگه ری تیوری ئاریدا تی کو شاون که په یوه نډیبه ئەم ده قه له گه ل زمانی سانسکریتدا پیشان بدن به لام بی ئەوه ی که ئەنجامیکی قه ناعه تپیکراو بدن به دهسته وه!» من لیره دا ئەو لیکۆلینه وه یه که لیکۆله ری سویدی، ئۆلا ویکاندر، له باره ی ئەم ده قه وه نووسیویه تی پیشکەشتان ده کهم که نیشان ده دا قسه که ی سۆران ح. ر له راستی به دووره و بیینه مایه.^٥

ئۆلا ویکاندر له سه ر ده قی که ی کۆلی لیکۆلینه وه یه کی ورد و زانستیانه ی

^٥. (Ola Wikander, Döda språk, 2007 p 36-37).

کردووہ و زمانی دہقہکھی لہگہل زمانی سانسکریتیدا بہراورد کردووہ. من لیرہ لہ خوارہوہ لیکدانہوہکانی ویکاندر لہگہل لیکدانہوہی خوم بو وشہکان و ہرہوہا لیکدانہوہکانی سوران.ح.ر لہ خشتہیہکدا دادہنیم. جا با بزاین ئایا زمانی میتانی لہگہل سانسکریتیدا پھیوہندی ہہیہ یان نیہتی. بہریر سوران.ح.ر دہلی زمانی میتانی ہہمان زمانی کوردیہ و ئہوہی کہ لیکولہران دہلین زمانی میتانی پھیوہندی بہ سانسکریتیہوہ ہہیہ راست نیہ.

سوران ح - ر	کوردی	سانسکریت	میتانی
Yak-jār-dāna	yak-gar-dāna یہک دانہ گہر	Eka-var-tana	aika-war-tanna
hire-jār-dāna	sē-gar-dāna سہ دانہ گہر	tri-var-tana	tri-war-tanna
penj-jār-dāna	penj-gar-dāna پینج دانہ گہر	pañca-var-tana	panza-war-tanna
haft-jār-dāna	haft-gar-dāna ہفت دانہ گہر	sapta-var-tana	satta-war-tanna
ئہسپ و ہسپن	راہینہری ئہسپان	asvasana	assussanni
-----	خاوہنی ئہرابہی جہنگی	dus-ratha	tus-ratta
میترا / میہر	میترا / میہر	Mitra	Mitra
-----	ئاہورا	Varuna	Varuna
-----	ئہناہیتا / ناہید	Nasatya	Nasatya
-----	-----	Indra	Indra

ھەر ۋەك لېرە دەبىنن زمانى مېتانی و سانسکریتی زۆر لایەك نزیکن، تەنانت زمانى كوردی نزیكترە بە زمانى سانسکریتیپە ۋە ھەتا زمانى مېتانی. واتا زمانى مېتانی ھەمان زمانى كوردی نیپە بەلكوو ریشە و بناغەپەكە بۆ زمانى كوردی، ھەرۋەك چۆن زمانى كوردی دەگەرپیتە ۋە بۆ زمانەكانى ئەفئستایى و سانسکریتی. لېرەدا زۆر بە پروونى دەردەكەوئیت كە بۆچوونى لیکۆلەرە رۆژاواپپەكان لە بارەى نزیكبوونى زمانى مېتانی و سانسکریتی زۆر راست و دروستە، بەپپچەوانە ۋە ئەمە بۆچوون و لیکدانە ۋە ھەكانى سۆران ھەمەرەشە كە ھەلپە.

سه‌بارەت بە میژووی ماننا و لیکدانەوهی هەلە بۆ ناوە مانناییەکان:

هەرۆک لە سەرەتادا باس کرا، ئەرکی میژوونووس ئەوهیە که چۆنیەتی ئالوگۆرە سیاسی-کۆمەڵایەتی، ئابووری و فەرھەنگییەکانی کۆمەڵگا لە ماوەیەکی دیاریکراودا پیشان بدات، هەرۆهەا کاریگەرییەکانی ئەم ئالوگۆرانە لەسەر چین و توێژەکانی نیو کۆمەڵگا نیشان بدات. بەلام لە کتیبی میژووی بزر و نەگێردراوەی کورددا ئەوهی که دیاری نییە خەلک و ئالوگۆرەکانی نیو کۆمەڵگایە؛ نووسەر هەر بەدوای نیوی پادشادا گەراوە که نیشان بدات کوردیش پادشای هەبوو، جا ئەگەر ئەو پادشایەش سوڵتان سەلاحەدینی ئەیوبی بووبی یان گئوماتا یان ئازا پادشای ماننایی.

من لێرە کورتەیهک لە میژووی مانناییەکان دەگێرمەوه، بۆ ئەوهی نیشان بدەم که چۆن سۆران ح. ڕ میژوو لە زمانی فەرمانرەوایانی ستمکارەوه دەگێرێتەوه نەک لە روانگەیهکی زانستییهوه.

لە پاش ڕووخانی میتانییەکان، ڕهوشی ولاتی کۆنی کوردەواری زۆر شپرزە بوو. بۆشایی دەسەڵاتداری لە چەندین ناوچەدا هاتە ئاراوه، که لە ئەنجامدا چەندین شانشینی گەورە و بچووکی تر لە ناوچەکه‌دا سەریان هەلدا، لەوانە بەشیکی زۆر لە ناوچەکانی ڕۆژئاوای کوردستان هەتا کەرکووک کهوتنە ژێر ڕکیفی ئاشوورەوه، لە ناوچەکانی باکووری کوردستان پاشماوهی هۆزەکانی «هوری/خوری» فەرمانرەوایی ئەورارتوویان پیک هینا که پایتەختەکیان شاری «توشپا/توشپه» بوو لە قەراخی شاری «وان» ی ئیستا. لە ناوچەکانی ڕۆژھەلات و باشووری گۆلی ورمی (ورمی، سەقز و بانە و مەهاباد و بەشیک لە ئازەربایجان) فەرمانرەوایی ماننایی دەسەڵاتیان گرتە دەست که پایتەختەکیان لە شوینیک بوو بە ناوی ئیزرتوو لە نزیکی شاری سەقز. هەرۆهەا ژمارەیهکی زۆر میرنشینی سەربەخۆ لە ناوچەکانی

باشووری کوردستان وهک لای سلیمانی و ههورامان و گهرمیان و کرماشان و سنه و ههمهدان سهریان هه‌لدا.

پادشایه‌تیی ئاشوور له پاش ماوه‌یه‌کی کهم دهستی دایه فراوانکردنی دهسه‌لاتی خووی و تیکۆشا که گشت ئه‌و ناوچه‌گه‌له که پیشتر له ژێردهستی میتانییه‌کاندا بوو بینیته ژیر رکیفی خوویه‌وه، بۆیه به به‌رده‌وامی هیرشی ده‌کرده سهر ناوچه‌کانی رۆژه‌لات، باکوور و باشووری کوردستان. له‌م هیرشانهدا به‌زه‌بیان به‌که‌سدا نه‌ده‌هاته‌وه؛ گونده‌کانیان ئاگر تی به‌رده‌دا، مه‌ر و مالآت و خهرمانیان به‌ تالان ده‌بردن، زۆر جارن منداله‌کانیان ده‌کوشت و ژن و پیاوه‌کانیان ده‌بردن و ده‌یانکردن به‌ کۆیله. ئه‌م ره‌وشه به‌ سهدان سال به‌ردوام بوو، به‌ سهدان شه‌ر و به‌رخۆدان قه‌وما، به‌ ده‌یان میر و سه‌رۆک هۆز گیران و به‌ زیندوویی که‌ول کران. سته‌مکاری ئاشووریه‌کان له‌ راده‌به‌ده‌ر بوو، نه‌ک ته‌نیا به‌رانبه‌ر به‌ کورده‌کان به‌لکوو به‌رانبه‌ر به‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، وه‌ک بابلیه‌کان و ئیلامیه‌کان و ئه‌ورارتوویه‌کان و جوه‌کان (موساییه‌کان) و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ئاسایی ئاشووریه‌ش.

له‌ سه‌ره‌تادا به‌شیکێ زۆر له‌ هۆزه‌کانی کورد پالپشتیی فه‌رمانه‌روایی مانناییه‌کانیان کرد، به‌و هیوایه که له‌ به‌رانبه‌ر سته‌مکاری و ده‌ستدرێژییه‌کانی ئاشوور بیانپاریژی. به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی ویست و هیوای خه‌لک ده‌سه‌لاتی ماننا بوو به‌ هاوپه‌یمان و هاوکاری ئاشوور. ئه‌مه‌ بوو به‌ هۆی هه‌لسانی رق و تووره‌یی خه‌لک به‌رامبه‌ر به‌ فه‌رمانه‌روایانی ماننا.

ره‌وشی کوردان له‌ دۆخیکێ زۆر خراپدا بوو، ئاشووریه‌کان په‌یتا په‌یتا هیرشیان ده‌کرده سهر خه‌لک و به‌زه‌بیان به‌ که‌سدا نه‌ده‌هاته‌وه. راپه‌رین له‌ دژی ده‌سه‌لاتداری ئاشوور له‌ چهن‌دین شوینی جیا‌جیادا روویان دا، به‌لام به‌ هۆی یه‌کنه‌گرتوویی هۆزه‌کان و به‌رته‌سکبوونی سه‌ره‌له‌دانه‌کان نه‌یان‌توانی بگه‌نه ئه‌نجامیک.

چۆن و كەنگى ماننايىهكان پادشايى خۆيانيان دامهزراندووه، پروون نيهه. كاتى له سالى ۸۲۸ى پ.ز ئاشوورپيهكان پهلامارى ناوچهكانى دهوروبهري «گۆلى ورمى» يان دا، پادشاي ماننا كهسيك بوو به ناوى «ئۆئال كهى / ئۆئال كى». ههروهها له نيوان ساليهكانى ۷۲۵-۷۱۸ى پ.ز «ئيرانزو» پادشايهكى بههيز بوو و تواني دهسهلاتيكي يهكگرتوو له ماننادا دابمهزىنى. «ئيرانزو» تا كاتى مردنى، كهميك پيش سالى ۷۱۶ى پ.ز، وهك دۆست وهاوپهيمانى ئاشوور مائهوهه. پاش مردنى ئيرانزو كورهكهى كه نيوى «ئاز/ ئازا» بوو نيشته سهر تهختهوهه. ئهويش دهيويست به ههمان شيوهى باوكى دهسهلاتدارى بكا و ههروهك باوكى به هاوپهيمانى ئاشوور بمينيتهوهه. كۆمهلانى خهلك و سهروك هۆزهكان خوازيارى نزيكايهتى و دۆستايهتى لهگهڵ ئاشووردا نهبوون. ئهوان ئاشووريان وهك دهسهلاتيكي ستهمكار، داگيركهه و نارهوا دهناسى. بۆ ئهوان گرتن و بردن و فروشتنى مروقهكان وهك ئازهل كردهوهيهكى نامۆ و نامروقهانه و دژ به بير و باوهپرى ئاينيان دهژميردا، ههر بۆيهش سى كهس له سهروك هۆزه بههيزهكان، «مهتا-تى» سهروكى هۆزى زيگرتو، «تلۆ سينا»^۱ سهروكى هۆزى ئانديا و بهگداتوو فهرمانهواى هويش ديش (ناوچهى مهراغه)، له دژى «ئاز» پادشاي ماننا راپهپرين و دواى دهستگيركردن و كوشتنى، تهرمهكهيان فرى دا.

له پاش كوشتنى «ئاز/ ئازا»، بهگداتوو بۆ ماوهى چهند مانگيك دهسهلاتى گرته دهست. بهلام ماوهيهكى زۆرى نهخياند كه سارگۆنى دووهه، پادشاي

۱. تلۆ سينا: تلۆى كورى سينا، سهروكى هۆزى ئانديا كه لهگهڵ بهگداتوودا له دژى ئازا پادشاي ماننا راپهپرى. تلۆ ناوى خۆيهتى و سيناش ناوى باوكيهتى. ناوى تلۆ/ تيلۆ نيستاش له شيوهزاري كرمانجيدا ههر باوه. حهسهن تيلۆ شكاك (حهسهنى كورى تيلۆ) يهكيك له هاورياني قازى موهممهه بوو له سهفهري رووسيدا (سوقيهت). ههروهها ريبهري ريكخراوهى «يهكيهتى ليبرالى كوردستان» له رۆژناوا ناوى «فههه تيلۆ» يه. «سينا» پيش ناويكى كۆنى ئيرانيهه. ناوى باپيره گهره زاناي بهناوبانگ «ئهبوو على حوسين كورى عهبدوللا» كه له سالى ۳۵۶ى كۆچيدا له «بوخارا» له داىك بووه، «سينا» بوو، ههر بۆيهش به ئهبوو على سينا بهناوبانگه.

ئاشوور، بهپهله خوۆ گهيانده ئهوى و توانى بهگداتوو دهستگير بكا و فرمانى دا كه ههر بهزیندوویى كهولى بكن و له شهكهيشى بو پهنده پيش چاوى خهلك ههلواسى (دياكونوف، كشاورز، ۱۳۴۵: ۲۶۱). [بهگداتوو يان بهغداتوو ناویكى كوونى زهردهشتيه، لهوانهيه له نهوهكانى زهردهشت بووب، چونكه زهردهشتيش بو خوۆ پيشتر فرمانهواى «ماد- پراغه» بووه. «بهغدات» به واتاى خوداداده، «و» له پاش ناوى بهغدات پاشگريكى باوى مادييه كه ئيستاش له كوردی شيوهزاري كرمانجيدا ههر ماوهتهوه]. كه وابوو ليرهدا ديار دهبن كه «ئاز»ى ماننايى كه پاشاى كوردان بوو له راپهرينىكدا به دهستی خهلكى ناوچهكه كوژرا.

ئەمجا كورهكهى ترى ئيرانزو كه ناوى ئۆلۆسۆنۆ بوو دانرايه سهر تهختهوه. ئۆلۆسۆنۆ له ژير گوشارى سهروكهكانى تردا ماوهيهك پشتى له ئاشوور كرد، بهلام دواچار ناچار ما خوۆ بدا بهدهستهوه و جاريكى تر خوى هاويشته پال سارگون، ئهويش فرمانهوايى بو گهراندهوه.

ماننا له كاتى راپهرينى مادهكان له دژى ئاشوور له سالهكانى ۶۷۳ى پ.ز دا يارمهتيدهر و هاوپهيمانى مادهكان بوو، بويه له سالى ۶۶۰ى پ.ز ئاشووربهيهكان به سهركردايهتیی نبو- شار- ئوسور به مهبهستى تۆلهسهندنهوه ديسانهوه هيرشيان كرده سهر ولاتى ماننا. «ئاخسهرى (Axseri)»، پادشاهى ماننا، ههولى زورى دا كه بهرنگارى ئاشووربهيهكان بيتهوه و چهندين شهر له نيوانياندا رووى دا. سهرنهجام ئاشووربهيهكان سهر كهوتن و ئاخسهرى تيك شكا و ناچار ما «ئيزرتوو»ى پايتهختى خوۆ (له نزىكى شارى سهقر) بهجى بهيليت و بهرهو «ورمهت Ormete (ورمى / ئورومييه)» پاشهكشى بكا.

بهلام ليرهدا يهكيك له سهيرترين رووداوهكانى ميژوو قهوما؛ «كۆمهلانى خهلكى ئاسايى وههزارهكان كه له دهسهلاتداريى ئاخسهرى و ههلاتنى

له بهرامبهر دوژمندا تووره و بیزار بوون، له دژی راپه‌رین و ئاخسهری و بنه‌ماله‌که‌ی و ههموو ئه‌و سهرکرده و میرانه‌یان کوشت که له‌گه‌لیدا بوون و له‌شه‌کانیان له‌کۆلانه‌کاندا فری دا (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۳۴۹-۳۵۰).» ئه‌مه‌ یه‌کیک له‌ گرینگترین پروداوه‌کانی میژووی ئه‌و سهرده‌مه‌ بوو، خه‌لکی ئاسایی له‌ دژی فه‌رمانه‌وایان راپه‌رین و له‌ شو‌رشیکدا فه‌رمانه‌وایانی خو‌یانیان به‌ سزای مه‌رگ گه‌یاند.

دیاکونوف به‌ سهرسوورمانه‌وه‌ له‌م پروداوه‌ی ئه‌و کاته‌ ده‌روانی و ده‌نووسی: «هه‌لکردنی ئالای راپه‌رین دژ به‌ زۆرداران و سته‌مکارانی ناو‌خۆ نیشانه‌ی ئه‌و تیکۆشانه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌و هاوکارییه‌ ناو‌خۆیه‌ جه‌ماوه‌رییه‌ بوو که له‌ نیو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌دا له‌بهر هه‌یندیک هه‌لومه‌رجی میژوویی کۆمه‌لگای کۆیله‌داری له‌ رۆژه‌ه‌لات، ئه‌و هه‌ست و بیره‌ هه‌یشتا نه‌هاتبووه‌ گۆری (هاونه‌ته‌وه‌یی کورد و ماد، هه‌ببولای تابانی، ۲۰۱۰ هه‌ولیر، ل.پ ۱۵۳).» «ئۆتال که‌ی/ئۆتال کی» کوری ئاخسهری، کوره‌که‌ی خۆی نارد بۆ لای پادشای ئاشوور بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی بدات و له‌وه‌ ده‌چۆ به‌ شیوه‌یه‌ک یارمه‌تی وه‌رگرتی، چونکه‌ ده‌سه‌لاتی ماننا هه‌ر مایه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ کاتی جه‌نگی ماده‌کان و بابلییه‌کان له‌ دژی ئاشوور، ماننا له‌ پال ئاشووردا مایه‌وه‌ و هاوپه‌یمانی ئاشوور بوو، به‌لام له‌ شه‌ریکدا له‌ به‌رانبه‌ر بابلییه‌کاندا تیک شکان و ئیتر وزه‌ی هه‌لسانه‌وه‌یان لی برا و ناوچه‌کانی ماننا له‌ ده‌وروبه‌ری سالانی ۶۱۶ - ۶۱۵ ی.پ. ز که‌وته‌ ژیر فه‌رمانه‌وایی هه‌وخشته‌ (که‌یخه‌سه‌ره‌) پادشای ماد.

به‌لام ئیستا با بزاین سۆران ح. پ. چۆن پروداوه‌کان ده‌گیرته‌وه‌:

«ئیرانزوو له‌ سالی ۷۱۶ ی.پ. زدا کۆچی دوایی کرد، سهرجون، ئازا-ی کوری ئیرانزووی خسته‌ سهر ته‌ختی پادشایی. ئورارتو، به‌ هاندانی کۆمه‌لیک له‌ هوکمرانه‌کانی ده‌وله‌تی مانایی، ویستی که‌ کاریگه‌ریی ئاشووریه‌کان

کم بکاتهوه بهوهی که له پادشا ئازا هه لگه پینهوه. له ئه نجامدا له ۷۱۶ پ. ز دا پادشا ئازا به دیلی و له لایهن «**حوکمرانه یاخیه کانهوه**» کوژرا. سهرجون هه لگه پانهوه که ی شکاند و دوبه دوای ئه وه برایه کی ئازا به ناوی **وئوسونوی** کرده پادشای نوئی **ماناییه کان**. (سۆران. ح. پ. ۲۰۲۲: ۲۵۴). «**واتا لیزه پاپه رینی سی له هۆزه گه وره کانی ئه و سهرده مه له دژی ئازا (که پیاوی ئاشوور بوو) وه ک هه لمه تی «حوکمرانه یاخیه ووکان» ناویان لی ده بریت، نه ک وه ک پاپه رینیکی خه لکی له دژی فه رمانه وایانی گهنده ل و ملکه چی ئاشوور. دوایش نالی که «سهرجون» پاپه رینی خه لکی سهرکوت کرد و گوپله مستیکی خۆی له سهر ته خت دانا، به لکوو ده لی: «هه لگه پانهوه ی یاخیه ووه کانی تیک شکاند و وئوسونوی کرده پادشا! (سۆران. ح. پ. ۲۰۲۲: ۲۵۴)». سۆران ح. پ. به جوړیک پرووداوه کان باس ده کات که گه لی کورد ده بی مه منوونی سهرجون بیت که شوړشگیرانی سهرکوت کردوو و پادشای بو کوردان داناوه!**

دیسانه وه له لاپه ره ی ۲۵۵ دا باسی کوژرانی «**ئاخسه ری**» [سۆران ح. پ. ناوی **ئاخسه ری** وه ک «**ئاهشیری**» نووسیوه له کاتیکدا له لایهن **دیاکوئوڤ** و میژوونووسانی دیکه وه هه روه ک **ئاخسه ری** ناوی هاتوو] پادشای ماننا له لایهن خه لکی شاری **وه رمه ت (ورم)** وه، وه ها ده گپه پته وه:

«**ئاشوربانیپال** پادشای ئاشوور هه لمه تیکی سهربازی ده ست پچ کرد له دژی پادشای مانای **ئاهشیری**. **ماناییه کان** شان و **ئاهشیری** پایته ختی ده وله ته که ی، **ئیزرتوی** به جی هیشته و خۆی له یه کیک له قه لا سهربازییه کانی توند کرد. سوپای **ئاشووری** ده وری پایته ختی **ماناییه کان** و چهند قه لایه کی تری **ماناییه کان** دا. به لام **ماناییه کان** هینده هیزیان هه بوو که بتوانن به رامبه ر به داگیرکارییه که بوه سته وه. سوپای **ئاشووری** ناوچه کانی ده وری شاره که ی ویران کرد و ئه نجا مانایان به جی هیشته.

ئەو شكانە پىڭگەي ئاھشىرىيى لە ناو خەلکەكەيدا لاواز کرد که برپاریان دا بیکوژن. کورەكەي وهلی قەبوولی بالادەستی ئاشوورییهکانی کرد و بوو به پادشای نوئی مانایهکان و باجی سالانەي به ئاشوورییهکان دا (سوران ح. ۲۰۲۲: ۲۵۵)».

واتا دیسانهوه لیڕەش نووسەر باسی راپەرینی خەلک لە دژی فەرمانرەوایانی گەندەل و ترسنۆک ناکات، بەلکوو به یهک رستهی کورتی «برپاریان دا بیکوژن» رووداوه که دوایی پی دیتیت. واتا وهک ئەوهی هیچ راپەرینیک لە دژی ئاخسەری (ئاھشیری) رووی نەدا بوویت. لە کاتیکدا دەتوانین بلیین که ئەوه بۆ یهکهمین جار بوو له میژوودا که خەلکی شارێک، وەرمت (ورمی)، لە دژی فەرمانرەوایهکی خۆی راپەرن و پادشا و دارودەستهکەي به هۆی خیانهت و راکردنیان له بهرانبهەر دوژمندا تیکرا بکوژن.

لیکدانهوهی ههله بۆ ناوه مانناییهکان:

سۆران ح. ۲. ناوه مانناییهکان، چ ناوی پادشاکان و چ ناوی ناوچهکان، بهههله مانا کردووه تهوه. بۆ نموونه چاو لهم ناوانهی خوارهوه دهکهین:

ئیران- زوو:

سۆران ح. ۲. باسی واتای ناوی «ئیرانزوو» ی نهکردووه که گهورهترین پادشای مانناکان بووه. ئەمه دوو هۆکاری ههیه: یهکهم له واتای ناوهکەي تی ناگات، دووهم وشەي «ئیران» ی لهگەلدايه. سۆران ح. ۲ له لاپهڕهي ۱۸۴ ی کتیبهکەي خۆیدا لهسەر وشەي ئیران ئاواي نووسیوه:

«له راستیدا، ناوی «ئیران» یهکهم جار به ئیرانشههر له لایهن ساسانییهکانهوه ئاماژهی پی کراوه. بهلام سهرچاوه ئیسلامیهکانیش ئاماژهیان به ئیرانشههر کردووه، ئەلمهقدیسی (له ۹۹۱ دا کۆچی دوایی کردووه) دهلیت که ئیرانشههر شوینیکه له نيساپور (نیشاپووری ئەمرۆ) و ... (سۆران ح. ۲

«(۲۰۲۲ : ۱۸۴)».

به‌لام ئەى چۆن ناوى يەكۆ له پادشاكانى ماننا «ئيران-زوو» بووه؟ واتا ههزار سال پيش ساسانيهكان ناوى ئيران له كوردستاندا هه‌بووه؟ مانای «ئيران-زوو» چیه؟ سۆران همه‌په‌ش بیده‌نگی لی کردوو و هیچی نه‌وتوو.

ئاز/ئازا: ناوی پادشایه‌کی ماننا، کوری ئیرانزوو بوو. سۆران ح. ڕ ناوه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌مانا کردووته‌وه:

azā: بویر، به‌هیز، هیشتا وه‌کوو ناوی کور له ناو کورددا ماوه (سۆران ح. ڕ ۲۰۲۲ : ۲۵۱).

ئەم لیکدانه‌وه‌یه‌به‌ته‌واوی هه‌له‌یه. جارێک خودی وشه‌ی ئازا به‌واتای دلیر له‌سه‌رده‌می ماننایه‌کان و ماده‌کان و ته‌نانه‌ت هه‌تا سه‌رده‌می ساسانیه‌کانیش هه‌ر وه‌ک «ئازاتا / ئازات» گۆ کراوه. ئازاته‌کان واتا دلیره‌کان یان پال‌ه‌وانان له‌کۆمه‌لگای ئەشکانی و ساسانیدا تووژیکی تایه‌تی کۆمه‌لگا بوون و زۆر جیگای ریز بوون. هه‌ر ئەم ناوه‌له‌کوردیدا گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو و ئەم‌پۆ بووه‌به‌«ئازا». به‌لام له‌فارسیدا به‌شیوه‌ی «ئازاته/ئازاده (آزاده)» هه‌ر ماوه‌ته‌وه. له‌شۆرشى «ژینا»دا له‌سالی ۲۰۲۲، ژنانی ئیرانی دروشمیان ده‌دا له‌دژی ده‌سه‌لات و ده‌یانگوت «هیز تویی، هه‌رزه‌تویی، زن آزاده‌منم»، واتا «حیز تۆی، هه‌رزه‌تۆی، ژنی ئازا و دلیر منم». که‌وابوو ئەگه‌ر مه‌به‌ست له‌ناوی «ئازا» به‌واتای دلیر بوایه‌ت، ده‌بوو ناوه‌که‌وه‌ک «ئازاتا / ئازات» بوایه‌ت که‌وا نییه، با ئیستا بزاین واتای ناوه‌کانی ئازا و ئیرانزوو چیه:

ئیرانزوو: ئیرانزوو ناویکی کوردیه، به‌واتای «خودای پروناکیی ئیرانه»، ئەمه‌بو‌یه‌که‌مین جاره‌که‌ وشه‌ی ئیران له‌میژوو‌دا ده‌رده‌که‌وی. ناوی ئیرانزوو له‌دوو بره‌گه‌پیک هاتوو؛ یه‌که‌م ئیران که‌مه‌به‌ست و لاتى «ئاری»یه‌کانه، ئەم

وشهیه جیگای وشه ی «ئاریانا» ی گرتوووتهوه، برگه ی دووهمی ناوه که «زوو» خودایهکی کۆنی کوردی / ئیرانییه، پیکهوه واتای خودای پرووناکیی ئیران ده دات. ژمارهیهکی زۆر له لیکۆلهران و شارهزایانی بواری میژووی کۆنی ئیرانی لهو باوهردهان که وشه ی «زوو» کورتکراوه ی «زروان / زوروان»ه، ههروهها له ئەفێستا و له شاهنامه ی فێردهوسپیشدا باسی یهکی له پادشایانی «پێشدادی» (پیش له داد / پیش له ئایینی زهردهشتی) کراوه به ناوی «زوو» کوری تههماسپ که ماوه ی ۵ سال فەرمانرہوایی کردووہ^۲. (له ئەفێستادا وشه ی پێشدادی وهک «ئهپهر- داتا» هاتووہ که «ئهپهر» ئیستا له کوردیدا بووهته «بهر» و «داتا»ش ههمان دادی کوردییه).

فێردهوسی لهسهر «زوو» ئاوا دهلی:
 ندیدن جز پور تهماسب زو
 که زور کیان داشت و فرهنگ گو
 ههروهها حافزی شیرازیش ناوی «زوو» ی هیناوه^۳:
 شکل هر سر مه میدهد نشان
 از افسر سیامک و ترک کلاه زو

ههروهها له نیو سروودهکانی «یارسان»یشدا باسی زوو وهک خوداوهندی پرووناکی کراوه، ئەم سرووده ی خوارهوه هیی «داوود کۆسوار»ه که یهکیکه له پیرانی یارسانی له دهوروبهری سالانی ۱۳۵۰ - ۱۴۱ی زایینی. ئەمهش دهقی سروودهکهیه:

2 . <http://www.loghatnaameh.org/dehkhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09).

3 . <http://www.loghatnaameh.org/dehkhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09).

«نه ههیهات هو نه ههیهات هو
 سهف سهف مههۆ نه ههیهات هو
 چلتهن گرد ئامان بی وه قاو وقو
 دونیا پۆشن بی وه فهزمان زوو
 تاری مهگ و شهپ گریزان چون دو
 یانهی تاریکیش کهرد ژیرورپو
 چهنی چلتهنش نما نا ئهرجو

واتاکهی بهم شیوهیه:

یاران به وتنهوهی هوو هوو ریزیان بهستوو، (چلتهن)یش به ههمان شیوه هاتوون و ههیاوهوو دهکن. دونیاش به فهزمانی زوو (زهروان) پرووناک بووتهوه و تاریکی و مهگ و جهنگ وهک دووکهڵ ههڵ هاتن و خانهی تاریکی سهروبنا کرا (ئهیوب پوستهم، ۲۰۰۶: ۱۲۱)».

که وا بوو لیرهدا پروون دهبیتهوه که وشهی «زوو» وشهیهکی «کوردی»یه و ناوی یهکی له خودایانی کۆن بووه.

ئاز/ ئازا: وشهی «ئاز/ ئازا» له کوردیدا چهند واتایهک دهگهیهنی، لهوانه «خیرا» که زۆرتر له ناوچهکانی شارهزور و ههورامان و سنه و کرماشان بهکار دهبریت. ههروهها واتای «دلیر و چالاکیش ئهدات»^۴. بهلام مهبهست لهم «ئاز/ ئازا»یه ههچکام لهمانه نییه، بهلکوو «ئاز»یش خودایهکی کۆنی ئیرانی بوو که خاوهن ههزیکهی لهبنههاتوو بووه. خودایانی کۆنی ههیندوئیرانی که «دئو»یان پێ دهگوتن، ژمارهیان زۆر بوو و خهڵکیش ناچار دهکران قوربانیهان بۆ بکهن که ئهمه دهبووه هۆی بارگرانی بهسهر شانی خهڵکهوه. بۆیه پاش بلبووونهوهی ئایینی زهردهشتی لۆمه له پهههستی «دئو»کان کرا، که وای

۴. فهههنگی ههنبانه بۆرینه، ههزار، تاران، ۱۳۶۹، لاپهه ۵.

لی هات دواچار بوون به هیژی تاریکی و درۆ و خراپی. ئیستا وشه‌ی دپو جیگای دئوی گرتووته‌وه. وا دیاره ناوی «ئاز» هیه ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه که هیشتا «دئو» کان نه‌بوویتن به دپو. (ئه‌و سه‌رده‌مه سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی ئایینی زه‌رده‌شتی بووه و وا دیاره که هیشتا نه‌بووه به ئایینیکی گشتگیر له هه‌موو ناوچه‌که‌دا).

له میتۆلۆژیای ئافرینیشی ئایینی «زروانی» دا ئاوا هاتوو: «له سه‌ره‌تادا جیهانی ئیمه نه‌بوو، ته‌نیا دوو گه‌وه‌هر هه‌بوون، گه‌وه‌هری رۆشنایی و گه‌وه‌هری تاریکی. گه‌وه‌هری رۆشنایی باش و جوان بوو، گه‌وه‌هری تاریکییش ناحه‌ز و خراپ». له ئیو سرووده ئایینییه‌کانی یارسانیشدا (سرودی رمزبار)^ه ناوی «ئاز» وه‌ک خودای تاریکی هاتوو:

«په‌ی ده‌رون شاد په‌ی ده‌رون شاد
 شام رۆشنیش وست په‌ی ده‌رون شاد
 ئه‌و کۆی چل نورش هه‌رکه که‌رد ئیجاد
 چل مه‌شعه‌لش دا وه ئۆسای ئیرشاد
 نه له‌وح چه‌هر شا که‌رش بنیاد
 «ئاز» و تاریکی گوریزان چون باد»

واتاکه‌ی: بۆ ده‌روونی شاد، شام رۆوناکیی خسته ده‌روونمانه‌وه و شاد بووینه‌وه، ئه‌و کاته‌ی «چلته‌ن» ی ئافراند و چل مه‌شخه‌لی رینماییکردنی دایه ده‌ستیان، (که په‌یامه رۆوناکیبه‌خشه‌کانیان) وه‌ک نووسراوه‌یه‌ک که له‌سه‌ر به‌رد نه‌خشیندرا‌ب، له به‌ر ئه‌م رۆشناییه‌دا «ئاز» و تاریکی وه‌ک با هه‌له‌هاتن.

لی‌ره‌دا ده‌بی ئه‌وه وه‌بیر بینینه‌وه که وشه‌کانی «ئاز و ئازا» هه‌ر یه‌ک وشه‌ن.

ه. یارسان له نووسینی ئه‌یوب روسته‌م، سالی ۲۰۰۶ ی زایینی، ل ۱۴۶.

به رای زانایانی بواری زمانه کۆنه ئیرانییهکان، زۆربهی وشه مادیهکان، بهتایهت ناوهکان، به پیتی «ا» کۆتاییان پین هاتوو، بۆ نمونه ماد (مادا)، پارس (پارسا)، پارت (پارتا)، کار (کارا)، داد یان دات (داتا)، دهس (دهسا)، ئەسپ (ئەسپا)، پەراسوو (پەراسوا). بهپیتی ئەم ریسییه «ئاز» یش هەر هەمان «ئازا» یه. ئەم «ا» یه که له پاش وشهکان دههات له سەردهمی ئەشکانیهکاندا له پاش وشهکان کهوت.

لێکدانهوه و ماناکردنهوهی ههله بۆ وشه مانناییهکانی تر:

سۆران ح. ڕ لێکدانهوهی بۆ ژمارهیهکی تر له وشه مانناییهکان کردوو که مهگەر به دهگمهن یهکیکیان راست بێ، دهنا ههموویانی هەر به لیکچوونی روالهتیی وشهکان لهگهڵ کوردیی ئەمرۆدا و بهبێ رهچاوکردنی یاساکی زمانهوانی مانا کردووتهوه که بیواتان و له باری زمانهوانیهوه ههلهن. ئەمانهیی خوارهوه تهنیا چند نموونهیهکن لهو کۆمهله وشهیه که له لاپهههکانی ٢٥٢ و ٢٥٣ ی کتێبهکهدا هاتوون:

١- **bagdatti**، (ناوی پادشایهکی ماناییه): به واتای بهگ + زاده، وهچهی بهگ (سۆران ح. ڕ. ٢٠٢٢: ٢٥١).

جاری شیوهی دروستی ئەم وشهیه بهگداتوو (Bagdattu) ه، ئەم وشهیه له جهنگنامهکانی ئاشووریدا هاتوو. «بهگ» به واتای خودایه، «دات» یش به واتای دات / داو له چاوگی «دان» هوه. مانای وشهکه دهیته خودادات / خوداداد / خوداداو. ئەم وشهیه له لایهن دیاکۆنۆفهوه له ئەکهدییهوه وهرگێردراوهتهوه. دیاکۆنۆف لهسەر ئەم وشهیه له روونکردنهوهی ژماره ٢٤٦ دا (دیاکونوف، کشاورز ١٣٤٥: ٦٥٦-٦٥٧) وههای نووسیوه:

«لیکۆلینهوه له شیوهی گۆکردنی ناوه ئیرانییهکان له خهتی ئەکهدید، گومانی تیدا ناهیلێتهوه که بهگداتوو ههمان «بهگداتا» به واتای (خوداداد)

ی ئیرانییه. (دیاکونوف، تاریخ ماد، ترجمه کشاورز، ۱۳۴۵ خورشیدی، ص ۶۵۶-۶۵۷). که و ابوو ماناگردنه‌وهی وشه‌که به به‌گزاده هه‌له‌یه، چونکه «زاده» له چاوگی «زاین» ه و داده له چاوگی «دان» و دوو وشه‌ی به ته‌واوی له‌یه‌ک جیاوازن.

۲- **ahšeri**، (ناوی پادشایه‌کی ماناییه): به واتای وریا، خاوین بیر و هۆش، (سۆران.ح.ر. ۲۰۲۲: ۲۵۱).

راسته‌که‌ی نازانم کی ئەم وشه‌یه وه‌ک «ahšeri» وه‌رگی‌راندووه‌ته‌وه، چونکه له کتییبه میژووییه‌کاندا و به‌تاییه‌ت له کتییی میژووی مادی دیاکونوفدا وشه‌که وه‌ک ئاخسهری (Axseri) هاتووه، (دیاکونوف، تاریخ ماد، ترجمه کشاورز، ۱۳۴۵ خورشیدی، ص ۳۲۲، ۳۴۸)، که من پی‌م وایه ئەمه دروسته‌که‌یه‌تی. به‌لام ئە‌گەر وای دابنیین که ئەم وشه‌یه «ئاهشیری» بیت، چ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له نیوان ئاهشیری و هۆشیاردا، نووسهر چۆن و له چیدا ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی دیوه‌ته‌وه؟ ئایا قه‌ت له نووسراوه کۆنه‌کانی کوردی یان فارسی یان زمانیکی تردا «ئاهشیری» به واتای هۆشیار هاتووه؟ بی‌جگه له‌مه‌ش، راسته که «هۆش» وشه‌یه‌کی کۆنه به‌لام هۆشیار وشه‌یه‌کی نوییه. هه‌روه‌ک باس کرا ئەم وشه‌یه «ئاخسهری»‌یه، ناوی یه‌کیک له پادشایانی ماناییه، ئەم ناوه‌ش وشه‌یه‌کی ئیرانییه. دوو ئە‌گەر بۆ واتای ناوه‌که هه‌یه، یه‌که‌م: ده‌توانی واتای پادشا بدات، بۆ نموونه ناوی که‌یخه‌سره‌و پادشای ماد له کۆندا به شیوه‌ی «که‌ی ئاخسارا» به واتای پادشای گه‌وره هاتووه که ئە‌گەر وشه‌ی «که‌ی» ی لی هه‌ل‌گرین، «ئاخسارا» واتای پادشا ده‌دات. «ئاخسارا» له‌گه‌ل «ئاخسهری»‌دا جیاوازییه‌کی ئە‌وتۆی نییه، ده‌توانی شیوه‌یه‌کی گو‌کردنی تاییه‌ت به ماناییه‌کان بیت بۆ وشه‌ی «ئاخسارا». دووه‌م: وشه‌ی «ئاخسا» له زمانی ئە‌فیه‌ستاییدا واتای ئامۆژگاریکردن، ئا‌گا‌کردنه‌وه، تی‌گه‌یاندن ده‌دات، ب‌روانه بۆ (یادداشته‌های گات ها، پورداوود،

سال ۱۳۸۱، ص ۲۷۴، هات ۴۶، بند ۲). شیوازی دروستکردنی ناوی بکه له ئەڤیستاییدا ههروهک کوردی وایه، بۆ نموونه تاشان (تاشهر)، داتا (داتهر)، (بروانه کانگا دیکشنیری). که وابوو ناوی بکه بۆ «ئاخسا» دهیته ئاخسه، که واتای ئاگا که، ئامۆژگاری که یان به زمانی ئەمپرو واتای مامۆستا ده دا. به لام به ئەگه ریکی زۆر هه ر شیوه یه کی تره له گو کردنی ناوی ئاخسارا به واتای پادشا.

۳- **kilzanu**، (ناوچه یه که): به واتای زنانی مه زن، **kilzānā/ kalzānā**، له هوریدا **kil** و له سۆمه ریدا **gal** مانای مه زن ده دات، (سۆران. ح. پ. ۲۰۲۲: ۲۵۱).

ئهم وشه یه به و جو ره ی که نووسراوه، ده ییت وه ک «کیل زهنو» بخویندریته وه. به لام نووسه ر به که یفی خو ی وشه که ده ستکاری ده کات؛ «زه نو» ده کات به زانا و «کیل» یش ده کات به که ل، و اتا وشه که ده کاته کی ل زانا و که ل زانا و دوا جار ده نووسی به واتای «زانی مه زنه». جار یک خودی وشه ی کی ل له هیچ کام له فه ره نگه کوردییه کاندایه واتای «مه زن» نه هاتووه، وشه ی «که ل» یش به واتای گه وره نییه، به لکوو به واتای «زل و زه لام» ه. زل جیاوازی هه یه له که ل گه وره دا. بیجگه له مانه ش ئهم وشه یه له کتیبی میژوو یی مادی دیاکو نو فدا وه ک «گیلزان» هاتووه. [ئهم ناوچه یه بریتی بووه له ناوچه کانی شکاکان و چه کاری هه تا نزیک موش = نووسه ر]. له لاپه ره ی ۱۱۶ ی کتیبی (تاریخ ماد، دیاکونوف) دا وه ها هاتووه: «ناوچه ی رۆژئاوای ده ریاچه ی ورمی، و اتا «گیلزان»، له سه ده ی نو هه می پ. ز ناوچه یه کی سه ره بخۆ بوو، به لام دوا جار ئورارتوو یان مانا ده ستیان به سه ردا گرت و هیندی جار یش له نیوان خو یاندا دابه شیان ده کرد (تاریخ ماد، دیاکونوف، کریم کشاورز، ۱۳۴۵ خورشیدی، ص ۱۱۶)».

۴- **missi**، (ناوی ناوچه یه که): **imis** به واتای وه کوو مسه، له رهنگی مسه

(*mis* کانزایه کی زهردباوه + *ī* پاشگریکه که ئاوه لئاو دروست دهکات)،
 (سۆران ح.ر. ۲۰۲۲: ۲۵۲).

نووسەر هیچ به لگه یه کی بۆ ئەم بۆچوونهی خۆی پیشکەش نه کردوو،
 بۆچی مێسی هەر به واتای رهنگی مسه، شوینه که ی له کوپیه، ئایا رهنگی
 شوینه که یان خاکه که ی سووره وهک مس؟ ئایا له به لگه مێژوو یه کاندایان
 له شوینیکدا ئاماژه ی پێ کراوه. نووسەر دهتوانی بۆچوونی خۆی هه بیته
 به لام ده بی به لگه ی سه لمپنه ری پێ بیت و نیشان بدات که بۆچی ئەم
 وشه یه په یوه ندیی به رهنگی مسه وه هه یه؟

šūandahol (ناوچه یه که): به واتای دۆلی شوان، *šūandahol*
 ((*šūān + dol*))، (س.ح. ر. ۲۰۲۲: ۲۵۲).

مانا کردنه وه ی ئەم وشه یه به م شیوه یه له راستیدا له گه مه ی مندالان
 ده چیته. جارێ خۆدی وشه ی «شوان» وشه یه کی نوپیه و له سه رده می
 مانا کاندایان ئەم وشه یه به م شیوه یه نه بووه. لیره دا هیندیک پروونکردنه وه
 پێویسته:

وشه ی شوان له زمانی ئەفستاییدا وهک «*fšū-yant*» هاتوو (دیاکونوف،
 کشاورز، ۱۳۴۵، ص ۲۴۰)، وشه ی «*fšū*» له ئەفستادا هه م به واتای په ز
 و هه م به واتای «شه گهل/رانه په ز» هاتوو، پروانه بۆ: (فرهنگ واژه های
 اوستا، احسان بهرامی، ۱۳۶۹ خورشیدی، تهران، ص ۱۰۰۰).

له سه رده می ئەشکانییه کاندایان دهنگی «ف» له پیش «ش» له وشه کانی
 ئەفستایی و مادیدا کهوت، بۆ نموونه وشه ی فشه رم بوو به شه رم و فشو
 بوو به شو، پروانه بۆ: (فرهنگ فارسی به پهلوی، بهرام فره وشی، ۱۳۸۰،
 دانشگاه تهران، ص ۱۸۱). ئەم وشه یه له په هله ویی ئەشکانیدا (کوردیی
 میانه) بوو به «*šū*» به واتای په ز و *šūpān* به واتای شوان. که دوا جار له
 کوردیدا وشه کانی «شوان» و «شیفان» ی لی کهوتوو هته وه. له په هله ویی

ساسانیشتدا (پارسیک) وشه‌ی شو بوو به *ša* که وشه‌ی «شه‌پان» *šapān* ی لی ساز بووه و دواجاریش وشه‌کانی (شبان و چوپان) ی لی که وتوووتهوه.

وشه‌ی «شو/شه» به هیندی گۆرانه‌وه ئیستاش له کوردیدا هر ماوته‌وه، وشه‌ی «شه‌گهل» به واتای په‌زه‌کان/ رانه‌په‌زه. وشه‌ی شه‌ک به واتای په‌زی چکۆله (دووسالانه)، شوان/ شیفان به واتای په‌زوانه، وشه‌ی «شه‌دار» به واتای خاوه‌نی په‌زیان ئه‌و که سه‌یه که په‌ز به‌خیو ده‌کا، که ئه‌مپۆ وشه‌که گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو و بووه به‌چپودار، هه‌روه‌ک چۆن له فارسیشتدا «شپان» گۆراوه بۆ «چوپان».

که وابوو ئه‌گه‌ر ئه‌م وشه‌یه «شوان- دۆل» بوایه‌ت، ده‌بوو له سه‌رده‌می ماننایه‌کاندا وه‌ک «*fšuyant-dahul*» یان وه‌ک «*šupān- dahul*» نووسرابایه‌ت نه‌ک وه‌ک زمانی ئه‌مپۆ. ئه‌م وشه‌یه به واتای هه‌رچی بی‌ت به واتای دۆلی شوان نییه.

۶- *ustaribar* (ناوی پیشه‌یه‌کی ماننایه‌کان بووه به «وه‌ستا» وه‌رگپراوه): *uastā* وه‌ستا + *rebar* سه‌رکرده)، به واتای «وه‌ستای سه‌رکرده» (س.ح.ر. ۲۰۲۲: ۲۵۲).

ئه‌م وشه‌یه «وه‌ستا ریپه‌ره» ش به راستی هه‌ر له قسه‌ی گالته ده‌چیت. چونکه وشه‌ی وه‌ستا وشه‌یه‌کی نوویه، له په‌هله‌ویدا وشه‌ی «وه‌ستا» وه‌ک «*awestād*» هاتوو، پروانه بۆ:

Pahlavi Dictionary, D. N. Mac Kenzie, 1986, p 14

هه‌روه‌ها وشه‌ی «ریپه‌ر» یش وشه‌یه‌کی نوویه و له‌وانه‌یه ته‌مه‌نی له سی سه‌ده زیاتر نه‌بی‌ت. وشه‌ی ری له زمانی مادی و ئه‌قیستاییدا وه‌ک «پراسمن/ پراس» هاتوو (احسان به‌رامی، ۱۳۶۹، جلد سوم، ص ۱۲۲۴). له زمانی په‌هله‌ویی ئه‌شکانیدا وه‌ک «پراس» و له په‌هله‌ویی ساسانیدا

وهك «راه» هاتووه (بهرام فرهوشي، ۱۳۸۰، دانشگاه تهران، ص ۲۵۷). له زمانى په هله وويشدا وشه ي رپهر وهك «pēšōpāy/pēšār» (پيش و پاى / پيشار) هاتووه (فرهوشي، ۱۳۸۰: ۲۷۳). كه وابوو ئهم وشه يه ناتوانى وهستا رپهر بيت، چونكه ههردوو كيان وشه ي نوين.

۷- ušqaiā (قه لايهك بووه): uškaīā به واتاى شوپنيكى وشك (س.ح.ر. ۲۰۲۲: ۲۵۲).

له ليكدانهوه و مانا كردهوه ي ئهم وشه يه دا، سوران ح. ر چهندين هه له ي كردووه و سه لماندوويه تي كه له گه ل ياساكانى زمانه وانيدا ئاشنايى نيه. ئهم وشه يه هيچ په يوه ندييه كي له گه ل «وشك» دا نيه.

۱- ئهم وشه يه له راستيدا «ئوشكايآ» يه، ناوى شار يكه كه ئيستاش هه ر ماوه و له ئازهر بايجاندايه و «ئوسكو» ي پچ ده لين. دياكونوف سهاره ت به م ناوه ئاوا ده لى: «ئوشكايآ (uškaya) ناوى شارى ئوسكوى ئيستايه كه كه وتووه ته روظئاواي كيوى «سه هه ند» هوه، له سه ر سنوورى ئورارتوو، له سه رده مى ساردورى دووه م، پادشاي ئورارتوو قه لايه كي له وى دروست كرد، ئهم شوينه پيشتر له ده ستى مانادا بوو (دياكونوف، كشاورز، ۱۳۴۵: ۲۷۱).

به لام بوچى ئوشكايآ وهك ئوشكايآ نووسراوه، هوكاره كه ي ئهمه يه كه به پيى يه كى له ياساكانى زمانه وانى، زوربه ي ئهو وشه گه له كه پيى «س» ييان تيدايه، كاتيک ده چنه زمانى ئه كه دييه وه، پيى «س» ده گوردريت بو «ش»، بو نمونه: ناوى شارى «ساريسا» له ده قه ئاشووريه كاندا وهك «ساريسا / شيريشى» هاتووه: (جغرافياى استرابو، همايون صنعتى زاده، ۱۳۸۲، ص ۳۴۵). ههروهها هوژى «كاسى» له زمانى ئه كه دييدا وهك «كاشى» و هوژى ئيسكيته كان / سكيته كان له لايهن ئه كه دييه كانه وه وهك «ئيشكيدا» توومار كراون (دياكونوف، كريم كشاورز، ۱۳۴۵: ۳۰۵).

که وابوو ئەم وشهیه «وشکایا» نییه و «ئۆسکایا» یه.

۲- وشه‌ی «وشک» وشه‌یه‌کی نوویه و له سه‌رده‌می ماده‌کان و مانناییه‌کاندا ئەم وشه‌یه وهک «هوشک/هیشک» گۆ کراوه، له فهره‌نگی ئەفێستایی کانگادا وهک «هوشک/هوشکا» و له فهره‌نگی (واژه‌های اوستائی، دفتر سوم، احسان بهرامی، تهران ۱۳۶۹، ص ۱۵۷۵) دا وهک «هیشک و هیشکو» هاتوووه.

[hushka] = 6 (p1G) dry (k601, b1839)

hiška; hišku : هه‌شک، هه‌شکو
dry.

هه‌شک، هه‌شکو : خشک، خشک = هه‌ش + هه‌ش = هه‌ش + هه‌ش = هه‌ش + هه‌ش

ته‌نانه‌ت ئێستاش له کرمانجیدا ئەم وشه‌یه هه‌ر وهک «هوشک/حوشک» و له ناوچه‌کانی هه‌ولێر و باله‌کایه‌تیش وهک «هیشک/هوشک» بێژه ده‌کریت.

۳- ئەگه‌ر به‌رێژ سو‌ران ح.پ به‌دواداچوونی بۆ کردبا، بێگومان ده‌یتوانی راستییه‌کان له مالپه‌ری ئینته‌رنیته‌ی شاره‌که‌یشدا بینیته‌وه؛ له چه‌ند مالپه‌ری شاری «ئۆسکۆ (اسکو)» دا نووسراوه که ئەم شاره له سه‌رده‌می کۆندا و له ده‌قه ئاشوورییه‌کاندا «ئۆشکایا» ی پێ گوتراوه. هه‌روه‌ها ئەم شاره نه‌ک هه‌ر شوپنیکێ «وشک» نییه، به‌لکوو زۆر ته‌ر و ئاو‌داریشه، سێ رووبار به‌ نیو شاره‌که‌دا تی ده‌په‌ری و ده‌ریاچه‌یه‌کیش له نزیکێ شاره‌که‌دایه، شاریکی سارد و شێداره.

شیواندن و به‌راوه‌ژووکردنی میژووی ماد!

زانای مه‌زن دیاکۆنۆف، شاکاریکی گه‌وره‌ی خولقاندوو و میژووی مادی له ۸۰۰ لاپه‌ره‌دا نووسیوه‌ته‌وه و قه‌لایه‌کی گه‌وره‌ی پێ له زانیاری بۆ مرۆفایه‌تی تۆمار کردوووه، هه‌موو بابه‌ته‌ میژوویی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، فهره‌نگی،

زمانی و ئاینییه‌کانی ماده‌کانی به جوانی پروون کردووته‌وه. کاتی مرۆف میژووی مادی دیاکۆنۆف ده‌خوینیتته‌وه، وا ده‌زانی له کۆمه‌لگای ماددایه و له‌گه‌ل هۆزه‌کانی ئەو سهرده‌مه‌دا رێ ده‌کات. ناوی هۆزه‌کان، ناوی ناوچه‌کانیان، ناوی سه‌رۆک هۆزه‌کانیان، گرفته‌کانیان، دوژمنایه‌تییه‌کانیان ههر هه‌مووی به‌وردی تیدا باس کردوو. له میژووی مادی دیاکۆنۆفدا هۆزه‌کانی مادی و خه‌لکانی دانیشتووی ولاتی کۆنی کورده‌واری به به‌رده‌وامی خه‌ریکی خه‌بات و تیکۆشانن بۆ پرزگاری و ئازادی و ژيانی باشت. سۆرانی هه‌مه‌ره‌شیش زه‌حمه‌تی کیشاوه له ۴- ۵ لاپه‌رده‌دا به‌جاریک میژووی مادی تیک داوه و ئەوهی که دیاکۆنۆف نووسیویه‌تی به‌جاریک به‌راوه‌ژووی کردووته‌وه.

گرینگی میژووی ماد ته‌نیا له‌وه‌دا نییه که کورد ده‌سه‌لاتی گرتی ده‌ست و ده‌وله‌تی دامه‌زراند، به‌لکوو گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه که ماده‌کان له‌و سهرده‌مه‌دا ئاگری شۆرشیکی پان و به‌رینیان له‌ دژی ده‌سه‌لاتیکی زۆردار و سیستمیکی دژه‌مرۆقاییه‌تی به‌رده‌داری (کۆیله‌داری) که ئاشوور له ناوچه‌که‌دا نوینه‌رایه‌تی ده‌کرد، هه‌ل گیرساند. گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌دا بوو که ماده‌کان به‌ سه‌رکردایه‌تی که‌یخه‌سه‌ره‌و توانیان زۆربه‌ی هۆزه‌کانی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، وه‌ک ئیلامییه‌کان، کاسی/کاشییه‌کان، سکیتیه‌کان، لولوییه‌کان، په‌رتیه‌کان و مانناییه‌کان، یه‌ک بخه‌ن و رابه‌رایه‌تیان بکه‌ن و به‌ هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل ولاتی بابل، ئیمپراتوریای سته‌مکار و کۆیله‌داری ئاشوور برووخینن و خه‌لکه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بگه‌یه‌نن به‌ ئازادی. واتا شۆرشێ ماده‌کان له‌ دژی ئاشوور له‌ هه‌مان کاتدا ئالۆگۆرپکی گه‌وره‌ی سیاسی-کۆمه‌لایه‌تی بوو له‌ ناوچه‌که‌دا. گرینگی میژووی ماد ئەو گیانه‌ شۆرشگێرانه‌یه‌ بوو که وه‌ک لافاوێک که‌وته‌ رێ له‌ دژی سته‌مکاران و میژوو و جوغرافیای رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی له‌و سهرده‌مه‌دا بۆ هه‌میشه‌ گۆری.

به لّام له وه ده چّی که سۆران همه پرهش هه ر ئاگاداری میژووی ماد نه بّی،
 ئەو شتانه که نووسیویه تی هه ر به حز و ئاره زووی خۆی بووه!
 له لاپه ره ی ۲۷۲ ی کتیبه که دا له به شی «کورتە میژوویه کی ماده کان» دا
 وه های نووسیوه:

«ماده کان به هاوپه یمانی له گه لّ بابلییه کان، توانیان له سالی ۶۱۲ ی پ.ز
 کو تایی به حوکمی ئاشوورییه کان به یئین که ۵۰۰ سالی خایاند بوو. دوا ی
 رووخانی ئاشوورییه کان، جگه له ولّاتی ماناییه کان، ماده کان ناوچه کانی
 ژیر ده سه لّاتی ئاشوورییه کان یان کوئترۆل کرد، له گه لّ ولّاتی فارس، ئەرمینیا
 و ئەشکانیا (پارسیا)، (سۆران ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۷۲)».

له گه لّ بابلیه کان، توانیان له سالی ۶۱۲ پ.ز دا کو تایی به حوکمی ئاشوورییه کان به یئین که ۵۰۰ سالی خایاند بوو.
 دوا ی رووخانی ئاشوورییه کان، جگه له ولّاتی ماناییه کان، ماده کان ناوچه کانی ژیر ده سه لّاتی ئاشوورییه کان یان
 کوئترۆل کرد، له گه لّ ولّاتی فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا). به یئین هیدۆدۆت، ئەوان بۆ ماوه ی نزیک ۱۲۸

لێردا نووسه ر ده لّی له دوا ی رووخانی ئاشوورییه کان ماده کان ناوچه کانی
 تری وه ک «ماننا، فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا)» یان کوئترۆل کرد.
 ئەم گێرانه وه یه هه له یه و زۆر جیگای سه رسوورمانه! مانناییه کان ناوچه کانی
 رۆژه لّاتی کوردستان و ههروه ها به شیکی زۆری ئازهر بایجانی ئیستای
 ئیرانیان له به رده ستدا بوو و له گه لّ ئاشوورییه کانددا دۆست و هاوپه یمان
 بوون، چۆن ماده کان ده یانتوانی به سه ر ماننادا ده رباز بن و ئاشوور داگیر
 بکه ن؟! ئایا مه ترسیی ئەوه یان نه ده کرد که مانناییه کان پشتیان لی بگرن و
 هێرش بکه نه سه ر یان؟ ئەم گێرانه وه یه هه له یه و دووره له راستی.

ناوچه کانی پارسه کان، سکیته کان و پارته کان / په رته کان هه ر فره زووتر له
 لایه ن «فرائۆرت» ی باوکی که یخه سه ره و ده ستیان به سه ردا گیرا بوو و بوو بوونه
 به شیکی له فه رمانروایی ماده کان. ته نیا له پاش ئەم سه رکه وتنانه و له دوا ی
 تیکشکاندنی سکیته کان و رووخاندنی ده سه لّاتی ماننا بوو که ماده کان

توانیان هیږش بهرنه سهر ئاشوور و شکستی پځ بینن، ته نیا ولاتیک له ناوچه که دا که داگیر نه کرابوو ئه رمینیا بوو.

له سهر ئه م بابه ته له کتیبی «میژووی مادی دیاکونوډ» دا وه ها هاتووه: «هیروډوټ (I ۱۰۲) وه های نووسیوه: فه رائوټ (باوکی که یخه سره و) خه ریکی به چوکدا هیټانی هوزه کانی ئاسیا بوو، یهک له دوا ی یهک هه موویانی به چوکدا هیټا، (دیاکونوف، کریم کشاورز، ۱۳۴۵: ۳۶۳)». که دیاره ئه مه بهر له فه رمانه وایی که یخه سره و جهنگ له گه ل ئاشووردا قه وماوه.

ههروه ها دیاکونوډ له لاپه رهی ۳۶۵ د ده نووسی: «سپای ماد له باری ریځو پیکیه وه هیچی له سپای ئاشوور که متر نه بوو، ته نانه ت وره یشیان زور بهرتر و به هیتر بوو. سه ربازه کانی ماد ههستی پروابه خو بوون و ئازادیان تیدا هه بوو، چونکه له کومه لگای ئه و سه رده مه ی ماددا هیشتا کوپله تی و گنده لی و سته مکاری جی نه که وتبوو و نه بوو بووه باو. راسته سپاکه ی ئه زموونی زوریان له شه ردا نه بوو، به لام جهنگ له گه ل سکیته کان و به تاییه تی به چوکدا دانی هوزه کانی «پارس» ئه زموونییکی باشی پځ دابوون. ئه م سپایه خو ی فیږی ته کتیکي شه ری پیاده و هونه ری گه ماروډانی قه لاکانی ئاشوور و ههروه ها سوارچاکی و تیره او یشتن به شیوازی سکیته کان کردبوو (دیاکونوف، کریم کشاورز، ۱۳۴۵: ۳۶۵)».

دیسان دیاکونوډ ده نووسی: «مانناییه کان به هو ی ئه و تیځشکانه قورسه که له شه ری «کابلین» تووشی هاتن، [شه ریځ بوو له گه ل بابل له خواره وه ی کهرکووک = نووسه ر]، سنووره کانی ولاته که یان بځ پاراستن مایه وه، بو یه له نیوان ساله کانی (۶۱۵-۶۱۶ ی.پ.ز) که یخه سره و ماننای داگیر کرد و لکاندی به ئیمپراتووریای ماده وه. به م شیوه یه که یخه سره و به لایه نگری له بابل و له دژی ئاشوور هاته ناو شه ره که وه، ئیتر لیږه ولا ئه رکی رابه رایه تی

شهره‌که‌ی وه ئەستۆ گرت (دیاکونوف، کریم کشاورز، ۱۳۴۵: ۳۷۵).»
 که وابوو لیڤه‌دا زۆر به جوانی ڤوونه که به‌چۆک‌داهینانی هۆزه‌کانی تر و
 ده‌سه‌لاته‌کانی تر پێشمه‌رج بوون بۆ سهرکه‌وتن به‌سه‌ر ئاشووردا. به‌بێ
 تێکشکاندنێ ده‌سه‌لاتی ماننا سهرکه‌وتن به‌سه‌ر ئاشووردا هه‌رگیز ڤووی
 نه‌ده‌دا. میژوونووسانیش هه‌ر به‌م شیوه‌یه ڤووداوه‌کانی ئەو سهرده‌مه‌یان
 باس کردوووه.

هینانی ناوی ئەژده‌هاک له‌باتیی ئاستیاگ دوایین پادشای ماد:

سۆران حه‌مه‌ره‌ش له‌ چه‌ندین جیگای کتیبه‌که‌یدا کاتی ناوی ئاستیاگ
 دوایین پادشای ماد دیتی، وه‌ک «ئەژده‌هاک» ناوی لی ده‌بات. بۆ نموونه
 له‌ لاپه‌ره‌کانی ۲۷۲ و ۲۷۹دا.

"میدبای گه‌وره له‌ سهرده‌می دێریندا هه‌موو ناسبای حوکم ده‌کرد، دواي ئەوه که ئیمپراتۆریه‌تی ئاشوریان
 ڤووخاند؛ به‌لام دواتر، له‌ سهرده‌می ئەژده‌هاکدا، ماده‌کان سهربه‌خۆبیان لی وه‌رگیرا له‌لایه‌ن کوریش و فارسه‌کان،
 به‌لام ئەوان زۆریه‌ی گرتگی رابردوویان هێشته‌وه."³

ئهمه‌ش پێم وایه به‌ لاساییکردنه‌وه له‌ میژوونووسی ئهرمه‌نی مووسا خورنی
 بیټ. زۆر سه‌یره؛ چۆن ده‌کرێ پادشایه‌ک وه‌ک که‌یخه‌سه‌ره‌و ناوی کوره‌که‌ی
 خۆی بنی ئەژده‌هاک! میژوونووسه ئاکادمیکه‌کان قه‌ت به‌م شیوازه‌ ناوی
 ئاستیاگیان نه‌هیناوه، ئاستیاگ یان ئاستیاگۆ، ناوی دواپادشای ماده،
 به‌لام ئەژده‌هاک که‌سایه‌تییه‌کی ئەفسانه‌یییه و هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ناوی
 ئاستیاگه‌وه نییه. سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ دیاکۆنۆف ده‌لی:

«یه‌کیک له‌و بابته‌نه‌ که له‌ نووسراوه‌کانی مووسا خورنی میژوونووسی
 ئهرمه‌نیدا به‌ فراوانی به‌رچاو ده‌که‌ویټ، ئهمه‌یه که تی ده‌کۆشیت که ئەو
 زانیاریانه که له‌ سه‌رچاوه یۆنانییه‌کانه‌وه ده‌ستی ده‌که‌ویټ په‌یوه‌ست
 بکات به‌ گه‌یڕانه‌وه میژووییه‌کانی ڤۆژه‌لاتی (ئێرانی)یه‌وه. ئەژده‌هاک،
 «مارده‌هاگ»، له‌ ئەفستادا سته‌مکاریکی ئەفسانه‌یییه، ماریکه که

دهموچاوی له مرۆف دهچئ و خه لکی «باوری Bawri (بابل)» ه که به دهست «سرائیون (فههیدوون)» ی پالھوان کوژرا. له گه ل ئه وهش که له یه کچوون له ناوه کانیاندا به دی ده کرئت، به لام هیچ په یوه ندیییه کی به «ئاستیاگ» ه وه نییه. بیبناغه بوونی په یوه سترکردنی ناوی ئاستیاگ به ئه ژده ها که وه له میژه سه لمیندراوه. به لام هه ر ئه م بابه ته بیبنا مایه زوړیک له مامۆستایانی ئه وروویپی له چه رخی نوزده هه مدا تووشی هه له کرد (دیاکونوف، کشاووز، ۱۳۴۵: ۵۹). به داخه وه سوړان. ح. پ له سه ده ی ۲۱ دا تووشی هه مان هه له بووه ته وه.

سوړان چه مه رهش «گئوماتا» یشی کرده سه ر کرده یه کی سه ره له دانیکی ماده کان!

سوړان چه مه رهش، له به شی کورته یه ک له میژووی ماده کان، له کوتاییه کانی لاپه ره ی ۲۷۲ دا ئاوا ده نووسی:

«(ماده کان) ... چه ند هه ولئیکیان دا بو وه رگرتنه وه ی ده سه لاتی پیشوویان. هه ندیک جار ئه وه ولانه له لایه ن موغه کانه وه ده درا که چینیکی ئایینی و هوزیکی مادی بوون له ناو جه رگه ی کولتووری ماده کاندا. یه کیک له و موغانه که ئه وه هه وله ی دا گومه ته / گاوماته بوو که سه ر کردایه تی هه لگه رانه وه یه کی ده کرد له دژی ده سه لاتی فارسه کان، له ریگای کوئترۆلکردنی ناوچه ی ماده کان و ده وروبه ری. به هوی کاریگه ری ئایینی موغه کانه وه له سه ر ماد و خه لکه بیگانه کان، هه لگه رانه وه که بوو به هه ره شه یه کی جدی له سه ر ده سه لاتی فارسه کان، له بهر ئه وه که هه موو که سیک نه یده وپرا موغیک بکوژئت».

له راستیدا ئه مه به راوه ژوو کردنی راستییه کانه، ئه مه باسکردنی میژووه به ئاره زووی خوئی، ده نا راستییه کان شتیکی دیکه ن. پیناسه کردنی کوّده تای گئوماتا وه ک سه ر کردایه تی کردنی راپه رینیک بو وه رگرتنه وه ی ده سه لات له لایه ن ماده کانه وه له راستی به دووره. ئه مه نیشان ده دات که نووسه ر

هیچیک سه‌بارت به گئوماتا نازائیت. چونکه ئەگەر گئوماتا هەر ئەو کاتەى که هاتبوو بۆ ناوچه مادیه‌کان خۆى ناساندبا و داواى یارمه‌تیی له هۆزه‌کانى ماد کردبا، بێگومان یارمه‌تییان دهدا و سەر ده‌کهوت. به‌لام کیشه‌که له‌وه‌دا بوو که ئەو نه‌ته‌نیا خۆى به‌مادى نه‌ده‌زانی ته‌نانه‌ت ناوى خویشى گۆریبوو بۆ «به‌ردیا» و خۆى وه‌کوو «به‌ردیای هه‌خامه‌نشی» کورى کوره‌شى پادشا پیناسه ده‌کرد و له‌ ترسی ئەوه‌ش که ئاشکرا نه‌بێ ئاماده نه‌بوو نه‌ له‌ گه‌وره‌کانى ماد و نه‌ش له‌ گه‌وره‌کانى پارس که‌سیان بینیت. جا با ئیستا به‌ یارمه‌تیوه‌رگرتن له‌ کتیبى میژووى مادى دیاکۆنۆف بزاین راستی رووداوه‌که‌ى گئوماتا چۆن بووه:

ئامى- تیدا کچی ئاستیاگ، ژنى پیاویکی مۆغ بوو به‌ ناوى «سپیتام/ سپیتاما»، که به‌ ئەگه‌رى زۆر له‌ بنه‌ماله‌ى زه‌رده‌شت بووه، چونکه بنه‌ماله‌ى زه‌رده‌شت به‌ «سپیت- ئاما» که به‌ واتای «هیزی سپى/ هیزی پاکى» به‌ به‌ناوبانگ بوون. [سپیت دوو واتای هه‌یه؛ یه‌که‌م به‌ واتای ره‌نگى سپیه، دووهم به‌ واتای «پاک»ه، بۆ نمونه له‌ کوردیدا «رووره‌ش» واتای تاوانباره و «رووسپى» به‌واتای پاک و بێتاوانه. «ئاما»یش به‌ واتای هیزه، بۆ نمونه هۆزى هه‌مه‌وه‌ند له‌ کوردستاندا له‌ راستیدا «ئاماهه‌نده» به‌ واتای به‌هیز/ هیزمه‌نده].

ئامى- تیدا له‌گه‌ڵ میرده‌که‌ى (سپیتام) و کوره‌کانى «گئوماتا» و «پاتیزدیت» له‌ کۆشكى ئاستیاگدا ده‌ژيان. کاتى کوره‌ش ده‌سه‌لاتى مادى گرته ده‌ست، «سپیتام»ى کوشته و «ئامى-تیدا» که میمكى (خوشكى دایكى) خۆى بوو، له‌ خۆى ماره‌ کرد. پاشان کوره‌ش خۆشى بوو به‌ خاوه‌ن دوو کور به‌ ناوه‌کانى که‌مبووجیه و به‌ردیا. ئایا دایكى ئەم دوو کوره‌یش هەر ئامى-تیدا بووه یان ژنیکی دیکه‌ رۆشن نه‌بووه‌ته‌وه، به‌لام ئەگه‌رى زۆره‌ که «به‌ردیا» هەر له‌ ئامى-تیدا بووبیت، چونکه ده‌لین که گئوماتا (به‌ردیای

درۆیین) و بهردیای کوری کوورهش له رواله تیشدا زۆر له یهک دهچوون و زۆر زهحمهت بووه که له یهکیان جیا بکه نهوه. ته نانهت ده لاین بۆ ژنه کانیسیان زهحمهت بووه له یهکیان جیا بکه نهوه، [ناوی بهردیا شیوهی پارسیی ناوی «بهرزیا»ی مادیه که ئیستا له کوردیدا بووه به «بهرزو»]. پاش مه رگی کوورهش، کوره گه وه که ی که مبووجیه له ترسی ئه وهی که نه کا بهردیای برای بیته شا و جیگای بگریته وه، به دزیه وه بهردیای برای خۆی ده کوژیت. ماوه یه کی کورت له پاش کوژرانی بهردیا، گئوماتا که زانی بهردیا کوژراوه و که مبووجیهش له گه ل سپاکه ی له میسر دا بوو، به بی ئه وهی بیدرکینی خۆی له جیگای بهردیا داده نی و خۆی وه ک پادشا ده ناسینی و به م شیوه یه ههفت مانگ پادشایه تی ده کات (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۱۲).

«گئوماتا له دوای به دهسته وه گرتنی ده سه لات فه رمانی ده رکرد که خه لک بۆ ماوه ی سێ سا ل له خزمه تی سه ربازی و ههروه ها له دانی باج به خشاوون (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۲۴)».

دواجاریش پاش ماوه یه کی که م «که مبووجیه»یش که له گه ل سپاکه یدا له میسر ده گه رایه وه له ریگادا به شیوه یه کی گومانای ده مریت (گومانی بۆ ده چیت که داریووشی ئامۆزای کوشتییتی). پاشان داریووش له گه ل شهش کهس له هاوڕییه کانی له بنه ماله کانی پارس، پلانی کوشتنی گئوماتا ده پرژن و له پارسه وه ده که ونه ری به ره و ماد بۆ کۆشکی گئوماتا و به هاوده ستیی یه کی که له ژنه کانی گئوماتا که له خزمانی نزیک داریووش بووه، گئوماتا و برا که ی له کۆشکه که یدا له ولاتی ماد له ناوچه ی مایده شتی لای کرماشان ده کوژن.

له سه ر ئه م رووداوه و که سایه تی گئوماتا، ده ره ئه نجام و کاریگه ری رووداوه که، دیاکونوف وه ها ده نووسیت:

«نابی وا بیر بگریته وه که گئوماتا شوڕشگیڕ و پاله وان بووه و بۆ ئازادیی ماد

خهباتی کردوه. کۆدهتای گئوماتا بزووتنهوهیهکی خهلکی نهبوو، رووداوئیک بوو له ئیو بارهگا و خانهدانی پادشاییدا، گئوماتا خۆی وهک کهسیکی پارسی و له بنهمالهی ههخامهنشی دهناساند و به هیچ جوړئیک قسه لهسهر گهپرانهوهی دهسهلات و سهربهخۆیی ماد له ئارادا نهبوو. دواجار لایهنگرانی داریووش ههر ئهمهیان گرت به دهستهوه و له ئیو خهلکدا وایان دهگپرایهوه که گئوماتا ویستوویهتی دهسهلات له پارس بستینیتتهوه بو ماد و دیسان دهسهلاتی مادی دامهزینتی. له راستیدا ههچهند گئوماتا تی کوشا که پیگهیهکی جهماوهری له ئیو خهلکدا و بهتایهت له ئیو مادهکاندا بو خۆی دروست بکات، بهلام نه ئازادبخۆاز بوو و نهش خوازیری بووژانهوهی ئیمپراتووریای ماد بوو (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۲۴-۵۳۰)».

«گئوماتا که به کۆدهتایهکی ئیوخۆیی له ئیو بارهگای پادشایهتی دهسهلاتی گرت به دهستهوه، به ههمان شیوه به هۆی کۆدهتایهکی ئیوخۆی بارهگاوه تیا چوو (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۳۲)».

جا مهگهر ههر کاک سۆرانی ههمهپهش بۆمانی روون بکاتهوه که ئهم سههرکردایهتیکردنهی گئوماتا چۆن و به چ شیوهیهک و له کویدا بووه و چهند شهپری کردوه و سههرکردهکانی سپاکهی کی بوون؟ ئهمه چ بزووتنهوهیهک و چ سههرکردایهتییهک و چ کۆنترۆلکردنیک بووه که ههفت کهس له پارسهوه دهکهونه ری و لهپاش ئهو ریگا دوور و درێژه و ماندوووبوونه، دین بو ماد بو ناوچهی کرماشان و له ئیو کۆشکهکی خۆی دهیگرن و دهیکوژن؟

رپهپینه جهماوهرییهکان له دژی داریووشی ههخامهنشی:

له راستیدا چهندین بهرخۆدان و رپهپینی گهوره و جهماوهری له دژی دهسهلاتی داریووشی ههخامهنشی و بو دامهزراندنی دهسهلاتی مادی له سهردهمهدا روویان دابوو، بهلام له کتییی میژووی بزر و نهگپردراوهی

کورددا باسی لی نهکراوه و بزر بووه!

له پاش ئه وهی که داریووش فه زمانه وایی گرتنه دهست، ناوچهکانی ژیر دهسه لاتی و بهتاییهتی ناوچهکانی ماد یه کسه ر بوون به مهیدانی بهره نگاری و خهبات، هه موو کوردستان بوو به ئاگر و خوین. له هه موو لایه ک خه لک له دژی داریووش راپه رین. دیاکۆنۆف زۆر به وردی باسی ئه م راپه رینانه و سه رکردایه تییهکانی و ههروهها هۆکارهکانی تیکشکان و سه رنه که وتنیانی کردووه، که لیره دهرفهتی گپرانه وهی هه موو ئه م باسانه نییه، به لام زۆر به کورتی پوخته یه ک له وانهی که دیاکۆنۆف له م باره وه نووسیویه تی پیشکه شتان ده که م:

«له پاش ئه وهی که داریووش، گئوماتای کوشت، ئاگادار بووه وه که له ئیلام راپه رینیک به سه رکردایه تی «ئاشین» ساز بووه، له بابلش سه ره ه لدانیک به رابه رایه تی «نی دین تو- بل» که خۆی به کوری «نابونید» دواین پادشای بابل ده زانی، دهستی پچ کردبوو و ئالای سه ربه خۆبیان هه لدا بوو. ئه م بزوتنه وانه زۆر گرینگ نه بوون، راپه رینی گشتی که میک درهنگتر له ده سپیکی مانگی ديسه مبری ۵۲۲ ی.پ.ز، ئه و کاته ی وا داریووش له بابلدا خه ریکی شه ر بوو، دهستی پچ کرد. له راستیدا یه ک راپه رین نه بوو، به لکوو چوار راپه رین که له چه ندين شوینی جیاوازدا له ئارادا بوون. له ماد که سیک به ناوی فهروه رتیش (فه رائۆرت) که خۆی به خه شتریه ی دووه م له خانه دانی که یخه سه ره و ده زانی، رابه رایه تی شو رشه که ی ده کرد. خه لکانی دانیشتووی ماد، پارت (خوراسان) و هیرکانیه (گورگان) له گه لیدا بوون. وا دیاره که خه لکی ئه رمه نستانیس که پیشتر ده ستیان دابوو شو رشه وه هاوکاربیان ده کرد.

راپه رینی دووه م که سیکی پارسی به ناوی «وهیزداته» رابه رایه تی ده کرد... داخوازییهکانی ئه م دوو شو رشه بوو ژانه وهی ئه و یاسا و

چاکسازيانه بوو که «گئوماتا» دهيوست بيکات و دواچار داريووش ههمووياني هه لوه شانده وه. به لام داخوازييه کاني خه لکی راپه ريو زور زياتر پهره ي ستانده بوو و راپه رينه کان بوو بوون به بزووتنه وه ي جه ماوه ري. له به رده نووسه که ي بيستووندا، داريووش وتوويه تي که «مه ردمي (خه لکی) جه نگاوه ري ماد که له نيو «کومه کان» دا بوون، لايه نگرينان له فره وه رتيش (فهرائوت) ي ده کرد...

راپه ريني سييم له مرغيانا له ناوچه ي باکتريا (ئه فغانستان) بوو، له وي که سيک به ناوي «فرادا» رابه رايه تي ده کرد، ئه م راپه رينه يش بزوتنه وه يه که ي گشتي بوو. له ئه رمه نستانيش هه ر پيش ده سه لاتي داريووش شوړش هه لگير سا بوو. هه روه ها له به رده نووسه که ي بيستووندا هاتووه که سورييه- ئاشوور، ميسر و «سکا» کانيش له جه رگه ي ئه و ولاتانه ن که ئالاي راپه رينيان هه لکرد بوو.

به رخوداني ماد ته نيا به مانه شه وه نه وه ستا بوو، هوزي «ساگارتی»^۶ چوکيان دانه دا و «چيتران ته خما»^۷ که خوي له خانه داني که يخه سره وه ده زاني، ده ستي دايه شوړش و پادشايه تي خوي راگه ياند.

به لام ئه م شوړش و به رخودانانه ههموويان شان و سر نه که وتن، فره وه رتيش (فهرائوت) له دواي بريني گوي و لووت و زماني له لايه ن داريووشه وه، له ههمدان له سيداره درا. چيتران ته خمه ش به ههمان شيوه له هه ولير له دار درا. هه کاره کانيان چي بوون؟ به باوه ري من [دياکونوف]، هه کاري سه ره که ي نه بووني يه کيه تي و يه کگرتوويي چ له نيوخوي خوياندا و چ له گه ل هيزه کاني

۶. من پيم وايه هوزي «ساگارتی» ده بي ههمان هوزي گموره و گراني گهردي بيت (نوسه ر). به پيي ليکولينه وي «د. حميد گهردي» ئه م هوزه ئيستايش نه ته نيا له ههمو کوردستاندا به لکوو له ولاتاني تري وه ک پاکستان، ئه رمه نستان، نازه ربايجان و ئوردنيش هه ن.

۷. چيتران ته خما، وشه يه که ي مادييه. چيتران دوو واتاي هه يه؛ ۱. به واتاي چيهره (ده موچاو)، ۲. به واتاي نه ژاد و توخم. وشه ي ته خما يان ته هما به واتاي پاله وان و به هيز ديت، وه ک «روس-ته هم» يان «ته هم-ته ن»، که وابوو چيتران ته خما يان به واتاي پاله وان نه ژاده و يان به واتاي پاله وان چيهره.

دەرەوہی خویندا بوو. «وهیزداته» و فەروریتیش و هەروره‌ها شۆرشگیرانی تر وهک هاوپه‌یمانانیک که بۆ یهک مهبهستی هاوبه‌ش خهباتیان دهکرد، نهک ههر یه‌کگرتوو نه‌بوون به‌لکوو ههر کامه‌شیان به چاوی ره‌قیب سه‌یری ئەوی تری ده‌کرد. له لایه‌کی تریشه‌وه داریووش ههم له ماد و ههم له پارس که‌سانیککی دۆزیووه‌وه که هاوکاری له‌گه‌لدا بکه‌ن. که‌سانیک که زیاتر له سه‌رۆک هۆزه‌کان بوون، بیجگه له‌مانه‌ش داریووش توانی که‌سانیک له خه‌لکی ئاسایی پارس بۆ لای خو‌ی رابکیشیت، چونکه پارسه‌کان به گشتی به‌رژه‌وه‌ندی و سوودیان له داها‌تی ده‌سه‌لاتداریی ئیمپراتوریای هه‌خامه‌نشی پێ ده‌گه‌یشت»^۸.

رپه‌رینه جه‌ماوه‌رییه‌کان له دژی داریووشی هه‌خامه‌نشی:

له لاپه‌ره‌ی ۱۸۲ی کتیبی میژووی بزر... دا له‌سه‌ر ناوچه‌ی پارس/پارسا (فارس) ئاوا نووسراوه:

«دوای نزیک ۱۰۰۰۰ سال له شارستانییه‌تیکي به‌رده‌وامی ناوچه‌که، وڵاتی فارس بۆ یه‌که‌م جار له میژوودا له لایه‌ن ئاشوورییه‌کانه‌وه به پارسواش Parsuaš له سه‌ده‌ی نۆه‌می پ.ز دا ناوی هاتوو»^۹. (سۆران ح.ر، ۲۰۲۲: ۱۸۲).

ناوی «پارسوا/پارسواش» که له لایه‌ن ئاشوورییه‌کانه‌وه هاتوو به واتای ناوچه‌ی پارس (فارس) نشینه‌کان نییه. به‌لکوو ئەم وشه‌یه له بنه‌ره‌تدا وشه‌یه‌کی کوردییه و هه‌مان وشه‌ی «په‌راسوو» به واتای ته‌نیش‌ت یان که‌له‌که‌یه. مهبه‌ست له‌م ده‌سته‌واژه‌یه ناوچه‌کانی نیوان سنه و سلیمانی و زه‌هاو (سه‌ریپلی زه‌هاو) بووه. هۆزه‌کانی ماد له کاتی خویدا له ناوچه‌کانی

۸. ئەمه پوخته‌یه‌ک بوو له چه‌ندین لاپه‌ره له «تاریخ ماد، ا. م. دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، تهران ۱۳۴۵، ص ۵۳۳-۵۳۹».

۹. میژووی بزر و نه‌گیردراوه‌ی کورد، سۆران هه‌مه‌ره‌ش، ۲۰۲۲، ل ۱۸۲.

دهوروبهري «همه‌دان» نيشته جي بووبوون. ئەوان به ناوچه‌كاني لاي سنه و سه‌پيل هه‌تا هه‌له‌بجه و سه‌پيمانين و تووه ناوچه‌ي په‌راسوو، واتا ناوچه‌ي ته‌نيشتي خويان. هه‌روه‌ها به ناوچه‌كاني دووري وه‌ك لاي خوراسانين و تووه «په‌رت» كه مه‌به‌ست ناوچه‌ي دووره‌كان بووه. ته‌نانه‌ت به هه‌وزه‌كاني مادي لاي ئەسفه‌هانيش كه لايانه‌وه دووربوون، و توويانه هه‌وزه‌كاني «په‌رته‌كان/په‌رته‌كاني (دووره‌كان)». به‌لام هه‌وزه‌كاني فارس ناويان «پارسا» بوو كه وشه‌يه‌كي ئاينيه و به واتاي له‌خواترس يان دينداره.

با سه‌يري ئەم چهند نمونه‌يه‌ي خواره‌وه بكه‌ين كه له جه‌نگنامه ئاشووريه‌كاندا هاتوون و دياكونوف له كتبي ميژووي ماددا هيناوني:

«دايان ئاشووري پادشا هيري کرده سهر ماننا... ئوئالكي (پادشاي ماننا) هه‌لات بو سهر شاخ، به‌لام ئاشووريه‌كان ئازه‌لي زوريان برد، گونده چولکراوه‌كانيان داگير کرد، له‌وانه ئيزرتوو كه شوين و قه‌لاگاي ئوئالكي بوو. له دوايدا له‌شکه‌ره‌که‌يان له ناوچه‌ي خارون كه شولوسونو فرمانه‌وه‌ي بوو، تي په‌ري، بريار درا كه هه‌موو ساليك ژماره‌يه‌ك ئەسپي ئەرا به‌کيش وه‌ك باج بدرت به ئاشوور. «ئارتا سارو» پادشاي «شوردورا» (ناوچه‌ي ديوانده‌ره) باجه‌که‌ي خوي پيشکه‌ش کرد. پاشان ئاشووريه‌كان رويشتن بو «پارسوا» له هينديک له شاکان باجيان وه‌رگرت و ژماره‌يه‌كي تريشيان تالان کرد (دياکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۲۰۸).»

ديسانه‌وه له دريژده‌دا ده‌نووسي:

«دايان ئاشوور جاريكي تر له سالي ۸۳۷ ي پ.ز هيري شه‌که‌ي دووپات کرده‌وه... له ريگادا ده‌ستي به سهر «قه‌لاي» کويستاني «بوشتو» ي له مه‌رزي نيوان «ماننا» و «پارسوا» دا گرت، هه‌روه‌ها چهند قه‌لايه‌كي تري ماننايي و پارسوايي داگير کرد (دياکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۲۰۸).»

ديسانه‌وه دياكونوف له لاپه‌ره‌ي ۱۱۸ دا ده‌نووسي:

«بهشی سهروهه‌ی پرووباری دیاله (مه‌بهستی پرووباری سیروانه = نووسهر)، ئەو ناوچه‌یه که کهوتبووه نیوان سی گوۆشه‌ی شاره‌کانی ئیستای (سلیمانی-زه‌هاو- سنه) له ناوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی نووه‌می پ.ز. «پارسوا» ی پی ده‌گوترا (دیاکونوف، کشاووز، ۱۳۴۵: ۱۱۸)».

که وابوو «پارسوا» به ناوچه‌کانی لای سنه و سلیمانی و هه‌ورامان و تراوه و هه‌روه‌ها «په‌رت» به ناوچه دووره‌کانی لای خوراسان و تراوه، [خودی وشه‌ی خوراسانیش کوردییه به واتای خۆر پاسانه واتا شوینی هه‌لاتنی خۆر(شرق)]. به‌لام به ناوچه فارسنشینه‌کانی باشووری لای شیراز و تراوه «په‌رسید/په‌رسا». له زمانی ئەکه‌دی و ئاشووریدا گه‌لی جار ده‌نگی «س» ده‌گوردییت بۆ «ش»، هه‌ر بۆیه‌ش ئەم وشانه‌یان به شیوه‌ی «په‌رشید/په‌رشیا» بیژه کردوو، هه‌ر ئەم وشه‌یه دوا‌جار به واتای ناوچه فارسنشینه‌کان له لاتینییدا جی کهوتوو.

سه‌باره‌ت به ئەشکانییه‌کان: سۆران ح.ر. له چهند جیگا له کتیبه‌که‌یدا ئەشکانییه‌کان و ده‌سه‌لاتی ئەشکانی وه‌ک نه‌ته‌وه‌ی تر و وه‌ک داگیرکه‌ری کوردستان پیناسه کردوو، بۆ نموونه له لاپه‌ره‌ی ۸۴ دا هاتوو: «له‌و کاته‌وه نه‌ته‌وه‌ی تری وه‌ک یۆنان، رۆم، ئەشکانی و عه‌رب هاتوونه‌ته ناوچه‌که، شاره کوردی/ مادییه‌کانی وه‌کوو ئەسفهان، نه‌هاوه‌ند، هه‌مه‌دان، ته‌وریز(ته‌بریز) و زۆریه‌ی خوارووی میسۆپۆتامیا که له چهند سه‌ده‌ی رابردوودا شاری کوردی بوون و هه‌تا وه‌کوو چهند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له لایه‌ن کورده‌وه حوکم ده‌کران، به‌لام له‌گه‌ڵ تیپه‌ربوونی کاتدا هه‌ندیک له خه‌لکه‌که‌ی ئەسیميله کران و کران به فارس و عه‌رب».

له‌و کاته‌وه نه‌ته‌وه‌ی تری وه‌کو یۆنان، رۆم، ئەشکانی و عه‌رب هاتوونه‌ته ناوچه‌که. شاره کوردی/مادیه‌کانی وه‌کو ئەسفهان، نه‌هاوه‌ند، هه‌مه‌دان، ته‌وریز (ته‌بریز) و زۆریه‌ی خوارووی میسۆپۆتامیا که له چهند سه‌ده‌ی رابردوودا شاری کوردی بوون و هه‌تاوه‌کو چهند سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له‌لایه‌ن کورده‌وه حوکم ده‌کران، به‌لام

[هەرچەندە ئەم وتەیه لە خۆیدا هەڵەیه، چونکە بۆ خۆی دەلی تا چەند سەدهی رابردوو شاری کوردی بوون و هەر لە لایەن کوردەوهە حوکم دەکران، بەلام هەندیک لە خەڵکەکەیی ئەسیمیله کران و بە فارس و عەرەب کران. کە وابوو ئەگەر هەتا چەند سەدهیهک لەمەوبەر کوردنشین بوون و لە لایەن کوردەوهە حوکم کران ئیتر چ پەيوەندییهکی بە یۆنانی و رۆم و ئەشکانییهوه هەیه؟ بەلام قەه ناکات، دیسان بەم هەڵەیشهوه با بزانی ئەم تیزه چەندە راستە یان هەڵەیه].

هەر وهه له چەندین شوینی تردا ئەشکانییهکان (پەرتەکان) وهک «پارسیا» ناویان لێ دەبات، بۆ نموونه له لاپەرەیی ۱۵۲۷: «دوای رپووخانی ئاشورییهکان، جگه له ولاتی ماناییهکان، مادهکان ناوچهکانی ژیر دەسهلاتی ئاشورییهکانیان کۆنترۆل کرد، له گهڵ ولاتی فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا)».

دوای رپووخانی ئاشورییهکان، جگه له ولاتی ماناییهکان، مادهکان ناوچهکانی ژیر دەسهلاتی ئاشورییهکانیان کۆنترۆلکرد، له گهڵ ولاتی فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا). بەینی هیدۆدۆت، ئەوان بۆ ماوهی نزیکي ۱۲۸

لەبەر ئەوهی لە کتیبەکەیی سۆران ح. پ. شتیکی وا سەبارەت بە ئیمپراتورییهتی ئەشکانی نەنووسراوه، بۆیه هیندیک زانیاری لەم بارهوه به پپویست دەزانم:

ئەشکانییهکان کی بوون؟ «ئەشکانی» نە ناوی ولات بوو و نەش ناوی هۆز. ئەشکانییهکان خانەدانییک بوون له هۆزی «پرنی»، ئەم هۆزهیش له نیو یهکیهتی هۆزهکانی «داهه» دا بوو، خودی «داهه» ییش بهشیک بوو له یهکیهتییهکی گهورهتری هۆزهکانی «ساکا» که کۆچەر بوون. [کوورهشی ههخامه نشی پادشای گهورهی فارسهکان- له شهڕیکدا له گهڵ یهکیک له هۆزهکانی ساکادا کوژرا]. بهشیک له هۆزهکانی ساکا له سهردهمی مادهکاندا (پیش سهرکهوتنیان به سهر ئاشووردا) هاتنه کوردستان و له

ناوچه‌کانی ورمی (سکاکان/شکاکان) و ههروه‌ها له سه‌قز نیشته‌جی بوون، خودی ناوی سه‌قز له بنه‌ره‌تا «ساکا» یه و هه‌ر له ناوی ئەم هۆزه‌وه هاتوو.

له‌دوای ده‌ره‌په‌راندنی ده‌سه‌لاتی سلووکیه‌کان (جیگره‌وه‌کانی ئەسکه‌نده‌ر) له ناوچه‌کانی په‌رت و وه‌رکانه (خوراسان و گورگان) له لایه‌ن هۆزه‌کانی «داهه» وه، ئەم هۆزانه پاشان هه‌رشیان کرده سه‌ر ناوچه‌کانی ماد، له سه‌ره‌تا‌دا تووشی شه‌ر و پیک‌دادان هاتن، به‌لام هه‌رزوو توانیان له‌گه‌ل یه‌کدی پیک بین و پیکه‌وه فه‌رمانه‌وایی گه‌وره و گرانی ئەشکانیان پیک بینن که خانه‌دانی ئەشکانیی تیدا بوو به فه‌رمانه‌وا.

له‌و کاته‌دا هه‌فت خانه‌دانی به‌ده‌سه‌لات به‌ نوینه‌رایه‌تی هه‌فت هۆزی گه‌وره‌ی چه‌کدار به سه‌رکردایه‌تی خانه‌دانی ئەشکانی پادشایه‌تی ئەشکانیان دامه‌زراند. ئەم هه‌فت هۆزه بریتی بوون له ۱- پرنی یان پرته‌کان (ئەشکانیه‌کان) له خوراسانه‌وه ۲- میهران له ماد ۳- کارین له نه‌هاوه‌ندوه ۴- سورین له رۆژه‌لاته‌وه (سیستان/ خوراسان) ۵- ئەسپندیار له ماد ۶- زیک له ماد ۷- ئەسپه‌بد له وه‌رکانه (گورگان). بیجگه له‌م هه‌فت هۆزه، رابه‌رایه‌تی و سه‌ره‌په‌رستی کاروباری ئایینی ولایتیش له ده‌ستی موغاندا بوو که ئەوانیش هۆزیکی مادی بوون.

له‌م هه‌فت هۆزه بیجگه له هۆزه‌کانی په‌رتی (ئەشکانی) و سورین ئەوانی دیکه له دانیشه‌توانی ماد بوون. بۆ نموونه هۆزی زیک له سه‌رده‌می ئەشکانیه‌کان، ساسانیه‌کان و هه‌تا سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کان هه‌ر له ده‌سه‌لات‌داریدا به‌شدار بوون. له کتیی «حرکت تاریخی گُرد به خراسان» دا نووسراوه که شا ته‌ماسپ به مه‌به‌ستی پشتیوانیکردن له هه‌یه‌زه‌کانی خۆی له خوراسان به‌شیک له هۆزه کورده‌کانی «زه‌نگه‌نه، چگنی، زیک و

که لهور» ی گواسته وه بو خوراسان. گهنجه لیخانی زیك فرمانره وای کرمان و ناوچه کانی رۆژه لاتى ئیران یه کى له سه رۆک هۆزه کانی زیك بوو (کلیم الله توحدى، ۱۳۷۰ جلد اول، ص ۲۹). له سه ر هۆزى زیك له گوڤارى «پژوهشهای تاریخی دانشکده علوم انسانی- دانشگاه اصفهان» دا لیکۆلینه وه یه کى به رفراوان کراوه.

«میهرادادى یه کهم، پادشای ئەشکانى، بو به هیژکردنى فرمانره وایه که ی و پاراستنى ناوچه کانی رۆژئاواى ولات له هیژشى سلووکیه کان و بیانیه کان په یوه ندیى خزمایه تى له گه ل ماده کان دامه زران و کچه که ی خۆى به ناوى «رینۆ» له یه کى له سازاده کانی ماد ماره کرد (شهرام جلیلیان، ۱۴۰۱: ۸۳-۱۰۴)».

«له سه ر ئه وه ی که ئه رده وان پادشای ئەشکانى ئیدیعی (ادعا) کردوه که به سه ر گشت ئیرانى کوندا فرمانى گیراوه، «ئۆلبریشت» (Olbrycht, ۲۰۱۰: ۷۲۱ پى وایه ئه م ئیدیعی له بهر ئه وه یه که ئه رده وان له گه ل ماده کانی ئاترۆپاتاندا خزمایه تى هه بوو و ماوه یه ک له وى فرمانراوا بووه (د.على اکبر کجبا ف، ۱۳۹۰: ۲۹-۵۸)».

هه ر له م باره وه سترابوو، جوغرافیناسى به ناوبانگى یۆنانى که له له سه رده مى ئەشکانیه کاندایه سهردانى ناوچه کانی مادى کردبوو، ئاوا ده نووسى: «به شیکى تر له ماد ئاترۆپاتیانه که ناوى هه مان سهردارى مادى ئاترۆپاته، که نه یه یشت ولاته که ی که به شیک بوو له مادى گه وره بکه ویته ژیر ده ستى مه قدۆنیه کان. له دواى ئه وه یه که وه ک پادشا هه لبرژدرا ولاته که ی خۆى کرد به ولاتیکى جیا و سه ربه خو که هه تا ئیستاش نه وه کانی توانیویانه ئه م سه ربه خو یه پاریزن. پيشتر له گه ل ئه رمه نییه کان و سوریه کان و دوا جاریش له گه ل پادشاکانى پارت ژن و ژنخوازی سیاسیان کردوه (جغرافیای

سترابوو، همایون صنعتی زاده، ۱۳۸۲: ۴۹، (۳-۱۳-۱۱)».

هۆزه‌کانی ئەشکانی هم له ڕووی زمانه‌وه و هم له باری نه‌ژاده‌وه زۆر له هۆزه‌کانی ماد نزیك بوون. له‌سه‌ر ئەم بابته‌یه‌دا **دیاکۆنۆف** له کتیبی **میژووی ئەشکانییه‌کاندا** (دیاکونوف، کریم کشاورز، ۱۳۵۱: ۱۱۶) ده‌نووسی: «له‌سه‌رده‌می ئەشکانیان زمانی یۆنانییش وه‌ک ولاته‌کانی تری لای ڕۆژه‌لات بیووه‌ زمانی هاوبه‌ش (مه‌به‌ستیه‌تی بلێ بیووه‌ زمانی هاوبه‌شی ده‌سه‌لاتداری و کارگی‌ری = نووسه‌ر) به‌لام به‌ته‌نیا ئەم زمانه‌ نه‌بوو که فه‌رمی بوو، له‌و شوینانه‌دا که ئەشکانییه‌کان ده‌سه‌لاتدار بوون، بۆ کاروباری ناوخۆیی و کارگی‌ری زمانی **په‌رتی** (ئەشکانی) که یه‌کێ له‌ له‌ه‌جه‌کانی باکووری ڕۆژئاوای ئێران [کوردستان = نووسه‌ر] بوو، زۆر زیاتر په‌واجی هه‌بووه‌. یه‌کێ له‌ **قه‌باله‌کانی هه‌ورامان** (ژماره‌ ۳) و هه‌روه‌ها چه‌ند تۆماریک که له‌ «**دورا- ئوروپوس**» ده‌رکه‌وتوو به‌م زمانه‌ نووسراونه‌ته‌وه‌... (دیاکونوف، کریم کشاورز، ۱۳۵۱: ۱۱۶)».

هه‌روه‌ها **دیاکۆنۆف** له کتیبی **میژووی ماد**، لاپه‌ره‌کانی ۸۸-۸۹ دا ده‌نووسی:

«زمانی مادی له‌ شه‌ش ڕووه‌وه‌ له‌گه‌ڵ زمانه‌ کۆنه‌ ئێرانییه‌کانی تردا به‌راورد کراوه‌، له‌گه‌ڵ زمانی ئەقیستایی ته‌نیا له‌ یه‌ک ڕووه‌وه‌ له‌گه‌ڵ زمانی ئەشکانی و سکیتی له‌ دوو ڕووه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ سوغدی و خواره‌زمی (ته‌نانه‌ت به‌وه‌شه‌وه‌ که زمانه‌کانیان هاوکاتیش نه‌بوون) له‌ سێ ڕووه‌وه‌ به‌لام له‌گه‌ڵ فارسیی کۆندا له‌ هه‌ر شه‌ش ڕووه‌وه‌ له‌یه‌ک جیاوازن، که‌چی به‌راوردکردنه‌کانی نیوان زمانه‌کانی مادی و پارسی هه‌ی یه‌ک سه‌رده‌م بوون (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۱۱۶)».

له‌ ماوه‌ی ۴۷۰ ساڵه‌ی ده‌سه‌لاتداریی ئەشکانییه‌کاندا، زمانی فارسی

له نيو دانىشتوانى ماد و تەنانەت خوراسانىشدا هيچ شوين و پيگهيهكى نهبوو، لهو سەردەمەدا پارسەكان خاوەن هيچ جوړه دەسەلاتيكي سىياسى و فەرھەنگى نهبوون، هيچ ھۆزيكى پارسى له دەسەلاتدارىي ئەشكانىيەكاندا بەشدار نهبوو. ئەشكانىيەكان نه له بارى سىياسى و نه له بارى سەربازى و نهش له بارى ئايىنى و فەرھەنگىيەو ھيچ پەيوەندىيەكى وایان لەگەڵ ناوچەكانى باشوور و فارسەكاندا نهبوو مەگەر تەنيا بۆ كۆكردنەوھى باجى سالانە نهبى. سترابوو جوغرافىاناسى بەناوبانگى يۆنانى له گەشتەكەى خۆيدا بۆ پارس لەسەردەمى ئەشكانىيەكاندا لەم بارەو ھاواى نووسىوھ:

«پارسەكان تووشى چارەرهشى بوون، نەك تەنيا بە دەستى مەقدونىيەكانەو، بەلكوو بە ھۆى دەسەلاتى ئەشكانىيەكانەو، ھەرچەندە شای خويانيان ھەيە، بەلام شاكانيان هيچ توانا و دەسەلاتيكيان نىيە، ملكەچ و لەژير فرمانى پادشای پارتىن (سترابوو، ھمايون صنعتىزادە، ١٣٨٢: ٣١٨ (٤-١٥-٣)).»

ھەر بۆيەش لە سەردەمى ئەردەشپىرى پاپەكاندا پارسەكان دەستيان داىە شورش و سەرھەلدان لە دژى دەسەلاتى باكوورى- رۆژئاوا. كە وابوو بەپىي ئەم روونكردنەوھى، ھەموو ئاسەوارە ميژووييەكان، نووسراوھەكانى سەربەرد و ھەموو ئەو نووسراوھە كۆنانەى سەردەمى ئەشكانىيەكان هيچ پەيوەندىيەكيان بە پارس و زمانى پارسيەو نىيە. تەنانەت لە سەردەمى خودى ھەخامەنشىيەكانىشدا زمانى فارسى ئەوندە پيگەيشتوو و جيگەوتوو نهبوو كە لە كاروبارى سىياسى و كارگيريدا بەكارى بەيئىن.

نازانم چۆن دەكرى دەسەلاتى ئەشكانى وەك دەسەلاتيكي داگيركەرى كوردستان بژميڤردىت، مەگەر لە سەردەمى مادەكاندا ناوچەكانى پەرت (ئەو شوينەى كە ئەشكانىيەكان لىيەو ھاتبوون) بەشيك نهبوون لە ولاتى

ماد؟ مه‌گەر پینج هۆزی مادی له ده‌سه‌لاتی ئەشکانیدا به‌شدار نه‌بوون؟
 مه‌گەر زمانه‌که‌یان وه‌کوو شیوه‌زاریکی مادی نه‌بوو؟
 ئەم‌رۆکه له ولاتی پێشکه‌وتوودا ئەگەر که‌سیک پینج سال له ولاتیکدا
 بمینیتته‌وه مافی هاوولاتیبوونی هه‌یه و به‌هاوولاتی ده‌ژمێردریت، ده‌ی خۆ
 هۆزه‌کانی ئەشکانی ٤٧٠ سال له کوردستاندا بوون، له‌گه‌ڵ پینج هۆزی کورد
 فه‌رمانه‌وااییان پیک هینابوو، له‌گه‌ڵ کورده‌کان ژن و ژنخوازیان هه‌بووه،
 زمانیان شیوه‌زاریکی مادی بووه، پایته‌خته‌که‌یان «هه‌مه‌دان» پایته‌ختی
 ماده‌کان بووه، که‌ وابوو بۆ نابی وه‌ک جیگره‌وه و درێژه‌ده‌ری ئیمپراتووریای
 ماد بژمێردرین؟ باشه خۆ پاش ٧٠ سال نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئەشکانیه‌کان
 که‌ هاتنه کوردستان هه‌موویان مردن و تیا چوون، به‌لام رۆله‌کانیان خۆ له
 ولاتی کۆنی کورده‌واریدا له‌ دایک بووبوون، به‌شیکی زۆریان دایکیان یان
 باوکیان کورد بوون. خۆ کورده‌کان له‌ هیچ سه‌رده‌میکیدا (بیجگه‌ له‌ سه‌رده‌می
 که‌ یخه‌سه‌ره‌ نه‌بێ) نه‌وه‌نده‌ی سه‌رده‌می ئەشکانیه‌کان سه‌ربه‌ست و به‌هێز
 نه‌بوون.

باشه، ده‌بوو چه‌ند سه‌د سال ئەشکانیه‌کان له کوردستاندا مابانه‌وه
 و فه‌رمانه‌وااییان کردبا بۆ نه‌وه‌ی وه‌کوو فه‌رمانه‌وااییی کوردستانی
 بناسیندرین؟ چۆن و به‌ چه‌ شیوه‌یه‌ک ئەشکانیه‌کان، کوردیان ئەسیمیله
 کردووه؟ چۆن کوردیان کردووه به‌ فارس له‌ کاتیکدا ئەوان بۆ خۆیان فارس
 نه‌بوون و زمانه‌که‌شیان شیوه‌زاریکی مادی بووه؟ خۆ ئیستاش هه‌موو
 گوتاره‌کانی مانی پینج‌مه‌ر که‌ له‌ خوراساندا به‌ خه‌ت و زمانی په‌هله‌ویی
 ئەشکانی نووسراون و بلاو کراونه‌ته‌وه، هه‌ر ماون و له‌ شیوه‌زاریکی کوردیی
 کرمانجی ده‌چن. خۆ ئیستاش قه‌باله‌کانی هه‌ورامان و هه‌روه‌ها کتیبه‌کانی
 دره‌ختی ئاسووریگ و یادگاری زه‌ریان، که‌ هه‌ی سه‌رده‌می ئەشکانیه‌کانه،

هەر ماون و له پاش دهیان جار دهستیوهردان هیشتا هەر کوردییوونیان
روون و ئاشکرایه.

سۆرانی **حهمه رهش** سه بارهت بهو کهسانه وا لورهکان به کورد ناژمیرن
دهنووسی: «تیۆری دانانی ئه و گرووپه به ناکورد، وهکو دیارییهک وابوو
بۆ زۆر له ئه کادیمییه به رهگهز فارس، عه ره ب و تورکهکان (سۆران ح. ر،
٢٠٢٢: ٢٠٢)».

ئێستا دهکری هەر ئه م پرسیارهش له **کاک سۆران بکریت**: ئایا پیناسه
کردنی «**ئهشکانییهکان**» وهک «**پارسیا**» و داگیرکهری کوردستان، وهکوو
دیارییهکی باش نییه بۆ داگیرکه رانی کوردستان؟ ئایا ئه مه لاوازکردن و
سرینه وهی به شیکی گرینگ له میژووی کورد نییه؟

بۆچۈۈنى سۆران ھەمەرەش لەسەر ئايىنى يارسانى و ئىزدى:

سۆران ھەمەرەش سەبارەت بە ئايىنى يارسانى و ئىزدى ۋەھاي نووسىۋە: «ئەكادىمىيە كوردەكان لە شىكارىياندا بۆ ئايىنى يارسان و ئىزدى، تەركىز دەكەنە سەر پەيوەستکردنى ئەو دوو ئايىنە بە ئايىنى زەردەشتىيەۋە. ئايىنى زەردەشتى لە لايەن توپتەرە رۆژئاۋايىيەكانەۋە ناسراۋە و توپتەرەۋە لەسەر كراۋە، بۆيە لە روانگە ئەكادىمىيە كورددا، ئەۋە شەرىعتى پى دەدا. سەرەپراي ئەۋەي كە رەگى ئايىنەكانى يارسان و ئىزدى زۆر دىرېنترە و زۆر لە بنەما سەرەتايىيەكانىان پىچەۋانەي ئايىنى زەردەشتىيە... (سۆران، ح، ر ۲۰۲۲: ۲۱۴)».

سۆران ھەمەرەش لىرەدا ھەر لە خۆيەۋە قسە دەكات، روۋنى ناكاتەۋە كە ئەو بنەما سەرەتايىانە ۋا پىچەۋانەي ئايىنى زەردەشتىن چىن؟ ھەرۋەھا چۆن دەزانىت كە ئەم ئايىنانە زۆر دىرېنترن ھەتا ئايىنى زەردەشتى، بەلگەكانى چىن؟ ئەو لىكۆلىنەۋە ئاكادىمىيانە كە بەرپىزان لەسەر ئەم دوو ئايىنە كىردۋىيەتى و بەم ئەنجامەي گەياندوۋە لە كویدا بلاۋ بوۋنەتەۋە؟ ھەر كەس ئازادە و بۆي ھەيە كە ھەلسەنگاندن بۆ دىنەكەي خۆي يان ھەر دىنىكى تر بكات و بەو جۆرەي كە خۆي دەيەۋىت و ھەزى لىيە پىناسەي بكات، بەلام لىكۆلەرىكى ئاكادىمىك دەبى بە بەلگەۋە قسە بكات.

سۆران ح.ر ئەم ھەلبەستەي سەرھەنگ دەۋدان كە دەلى:

چەنى ئىرمانان مەگىلم نە ھەردان مەكۆشم پەرى ئايىن كوردان
 ۋاتا كەي:

(ۋەكوو كۆمەلى دىنداران دەگەرم لە ھەردان، تى دەكۆشم بۆ ئايىنى كوردان) ۋەكوو نموۋنە دىنپتەۋە و دەلى كە يارسانى پەيوەندىي بە زەردەشتىيەۋە نىيە و ئايىنىكى كوردىيە. لە كاتىكدا مەبەستى سەرھەنگ دەۋدان لە ئايىنى

کوردی هه‌مان دینی زه‌رده‌شتیه، چونکه هه‌م زه‌رده‌شت کورد بووه و هه‌م ئایینی زه‌رده‌شتی له کوردستاندا په‌یدا بووه و گه‌شهی سه‌ندوووه و به جیهاندا بلاوه‌ی کردوووه.

به‌پیی ده‌قه‌کانی په‌رتووکی سه‌ره‌نجام، بناغه‌دانهری ئایینی یارسانی بالوولی ماهی (به‌هلوولی مادی) بووه که له نیوان ساله‌کانی ۱۴۶-۲۱۹ی کۆچیدا ژیاوه. بالوول خه‌لکی شاری دینه‌وه‌ری لای کرماشان بووه. ئەو له یه‌کی له هه‌لبه‌سته‌کانی خۆیدا وه‌ها ده‌لێ:

«ئەو واته‌ی یاران، ئەو واته‌ی یاران ئیمه‌ دیوانه‌ین ئەو واته‌ی یاران
 هه‌نی مه‌گیلین یه‌ک یه‌ک شاران تا زینده‌ که‌ریم ئایین ئیران
 واته‌: به‌پیی وته‌ و قسه‌ی هه‌ندی له یاران، ده‌بی ئیمه‌ شیت و دیوانه‌ بین،
 به‌لام ئیمه‌ به‌ یه‌ک‌یه‌کی شاراندا ده‌سوورینه‌وه، تا کوو ئایینی ئیرانی کۆن
 زیندوو بکه‌ینه‌وه (میژوووی وێژه‌ی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، سدیق بۆره‌که‌یی،
 ۲۰۰۸ هه‌ولێر، لاپه‌ره‌ی ۵۰)».

واتا لێره‌دا «بالوول» نالێ که ئەو ئایینیکی تازه‌ی بۆ کوردان داناوه، به‌لکوو قسه‌ له‌سه‌ر زیندووکردنه‌وه‌ی ئایینی کۆنی ئیرانی واتا زه‌رده‌شتی ده‌کات. [به‌پیی وته‌ی دیاکۆنۆف ئیران له‌ پێشدا بریتی بوو له‌ ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان هه‌تا ناوچه‌ی خوراسان و له‌ لای خواریشه‌وه هه‌تا ئەسفهان و زۆر به‌ روونی ده‌لێ که ناوچه‌ فارسیه‌کانی تیدا نه‌بوو: «هه‌ر وا که بۆ هه‌موان روونه‌ و دواتریش باسی لی ده‌کری، ده‌سته‌واژه‌ی ئیران له‌ کۆندا (باستاندا) وه‌ک «ئاریانا» بووه و «فارس» ی له‌خۆ نه‌گرتبوو (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۸۱)».

لێره‌دا باشه‌ ئاماژه‌ به‌مه‌ش بکریت که له‌ ئایینی زه‌رده‌شتیدا خودایانی کۆنی ئیرانی وه‌لا نه‌نران و دوور نه‌خرانه‌وه، به‌لکوو هه‌ر مانه‌وه به‌لام پله‌ و پایه‌یان دابه‌زێنران، بۆ نموونه‌ میترا و ئەناهیتا هه‌ر مانه‌وه به‌لام بوون

به ئیزه و فریشته. دیسان خودایانی کۆتتری وهک زوو، ئاز یان زروان له ئایینی زهردهشتیدا ههر مانهوه، بهلام پله و پایه ی جارانیان نهماوو. بۆیه زۆر جار له دهقه زهردهشتیهکاندا دهبنین که ستایشی میترا یان زروان دهکریت. له دهقهکانی یارسانییدا ههر به ههمان شیوه ئهم دیاردهیه به روونی دهردهکهوی.

بۆ تیگه‌یشتن له چۆنیهتی ههر دینیک ده‌بێ پیش ههموو شتیک له بنهماکانی، میژوووه‌که‌ی و نه‌ریته‌کانی ئهو دینه بکۆلدریتهوه. من لیره تی ده‌کۆشم زۆر به کورتی و به روونی پیشانی بدهم که به پیچه‌وانه‌ی قسه‌کانی س.ح.پ. ئایینی یارسانی درێژه‌پێده‌ری ئایینی زهردهشتیه، ههرچه‌نده ئیستا تا راده‌یه‌ک که‌وتووته به‌ر کاریگه‌ری ئایینی ئیسلامه‌وه.

زۆربه‌ی خه‌لکی کوردستان زیاتر له ۱۵۰۰ سال په‌په‌وی ئایینی زهردهشتی بوون. له پاش هیرشی سپای ئیسلام بۆ ناوچه‌که، من پیم وا نییه که خه‌لک به‌جاریک ده‌ستیان له بیروباوه‌ری ههزاران ساله‌ی خۆیان به‌ر دا‌ییت و چووبنه‌ سه‌ر ئایینی ئیسلام، یان خود چووبیتن و دینیکی تازه‌یان دا‌هینا‌ییت! خه‌لکی ئاسایی به ئاسانی ده‌ست له باوه‌ر و نه‌ریته‌کانی خۆی هه‌لنا‌گری. سه‌باره‌ت به ناوچه‌ی هه‌ورامان که زۆربه‌ی پیرانی یارسانی خه‌لکی ئه‌وی بوون، له کتییی «تاریخ کرد و کردستان» ی مه‌ردۆخدا وه‌ها هاتوو:

«جه‌نگه‌کانی سه‌رده‌می به‌نی عه‌باس ههموو جه‌نگی ئایینی بوون، جه‌نگه‌ خویناوییه‌کانی نیوان ساله‌کانی ۳۰۷-۳۲۴ی کۆچی له باکووری کوردستاندا ههر ههموویان جه‌نگی دینی بوون و بۆ پاراستنی دین. خه‌لکی هه‌ورامان ههرچه‌نده به شیوه‌یه‌کی رواله‌تی خۆیان به موسولمان پیشان ده‌دا و نوێژ و رۆژوو و نه‌ریته‌کانی ئیسلامیان به‌جی ده‌هینا، به‌لام هه‌تا سالێ ۸۴۲ی کۆچی هیشتا له‌سه‌ر باوه‌ره‌کانی خۆیان که ههمان ئایینی زهردهشتی بوو، ما‌بوونه‌وه. کاتی مۆلانا گوشایش چووبوو بۆ ئه‌وی بۆ بانگه‌وا‌زکردنی خه‌لک

که بچنه سهر ئایینی ئیسلام، خه لکه که ئاماده نه بوون گوئی لی بگرن و بیروباوه ره کانی ئیسلام وهر بگرن و ههر په پره وییان له رینوینیه کانی «پیر شالیار» که گه وره ی موغان و هیربودان بوو ده کرد و ئاماده نه بوون که واز له باوه ره کانی خوین بینن. ئیستاش ئه م پرووداوه بوو ته مه تل له هه وراماندا. ده لین که سیکی خه لکی هه ورامان له زانایه کی خوین ده پرسج که: ئایا قرونی (قورئان) قه دیمه یان مارفته تو (معرفت) پیرشالیاری؟ زاناکه ش له وه لامه دا ده لی: مارفته تو پیرشالیار قه دیمه، قرونی هیزیکه گوشایشه کوری ئاورده نه ش، واتا «کتیبی ماریفه تی (معرفتی) پیر شالیار قه دیمه، قورئان گوشایشه کویر دوین هیناویه تی»، (تاریخ مردوخ، سندج، ۱۳۵۱، ص ۱۲۳).

زۆریک له بنه ماکان، نه ریته کان و دروشمه زه رده شتی و یارسانییه کان ههر وه ک یه کن. بو نمونه میتۆلۆژیای ئافرینش / ئافرانندی ئاده میزاد، ههم له دینی زه رده شتیدا و هه میس له ئایینی یارسانیدا ههر یه ک شتن. په یدا بوونی ئاده میزاد به پیی میتۆلۆژیای زه رده شتی به م جوړه یه:

که یۆمه رس یه که مین ئاده میزاد بوو که ئاهورا مه زدا دروستی کرد بوو، کاتی که مرد توخمی (تووه که ی / نوتفه که ی) ده که ویته ژیر خاک و له پاش چل سالان بنه «ریواس» یکی لی شین ده بی به دوو لاسکی له یه ک هه لپیچاوه وه، دوا جار ئاهورا مه زدا گیانیان پی ده به خشی و یه کی له لاسکه کان ده بیته «مه شی (ئاده م)» و ئه وی دیکه ش ده بیته «مه شیانه (حوا)»، که دوا جار ده بن به ژن و میرد و وه چه یان لی ده که ویته وه و به م جوړه ئاده میزاد په یدا ده بیته. له ئایینی یارسانییشدا بناغه ی ئافرانندی (ئافرینش) ی ئاده میزاد راست ههر هه مان میتۆلۆژیایه. به چاوخشان دیک به سرووده کانی یارسانیدا ئه م راستیه مان بو ده رده که ویتت. ئه مه ش سروودی پیرشالیار له باره ی ئافرانندی (ئافرینش) ی مرۆقه وه:

«ياران جه رېواس، ياران جه رېواس
 پادشام پهيدا بي، جه دانه ي رېواس
 مهشيه و مهشيانه، بهرامان جه «واس»^۱
 پهری نازمایی، میردان رهواس^۲، (مارف. خهزنه دار، ۲۰۰۱: ۲۳۸)».

واتاکه ی:

ئهی یاران له رېواس
 پادشام پهيدا بووه، له دانه ي رېواس
 ئادم و حهوا له «توم/توو» ی چاندراووه هاتوون
 تا تاقی بکرینهوه ئه و که سانه ی وا له رووهک پهيدا بوون.
 ئهمهش ههلبهستیکی پیرشالیار (۱۰۰۶-۱۰۹۸ ی زاینی) که پیشان ده دات
 ئه و پهیرهوی ئاینی زهردهشتیه و ئاگرخانه ی بو پیروزه و زهردهشت په یامبه ر
 و نیردراوی خودایه:

«ئهو ئاهرخانه، ئهو ئاهرخانه بارگهی شام وهستن، ئهو ئاهرخانه
 زهردهشتهش کیاست، پهری فرمانه بهرگوزیدهش کهرد، نه رووی زهمانه
 (مارف خهزنه دار، ۲۰۰۱: ۲۳۷)».

واتاکه ی:

ئهم ئاگرخانهیه، باره گای شای منی لی دامه زراوه، خودا زهردهشتی
 هه ناردووه، فرمانی په یامبه ریی پی داوه و هه لیبژاردووه بو هه موو
 سه رده میک.

ئهمهش ههلبهستیکی پیر راستگویی قهره داغی که له سه ده ی هه شته می
 کوچیدا له قهره داغی نزیک ی سلیمانی له دایک بووه و له دئی شیخان

۱. واس به واتای «توم/توو» ی چاندراووه، له نهویستاییدا وهک «وه ریش varēš» (احسان. بهرامی، ۱۳۶۹: ۱۲۹۶)، و له زمانی په هله ویدا وهک «وه ج (ب. فرموشی ۱۳۸۰: ۱۳۶) هاتووه.

۲. له سه ر واتای وشه ی «رهواس» له وتوویرژیکدا له گهل ماموستا «فه می کاکه بی»، بوی باس کردم که له
 نوسخه کانی تردا له بهشی بارگه بارگه ئهم وشه یه وهک «هه قناس (حق ناس)» هاتووه.

کۆچی دوایی کردوو، ده‌لین پیریکی زانا و ئاگا بووه و شاره‌زایی هه‌بووه له زانسته‌کانی سه‌رده‌می خۆیدا. ئەم هه‌لبه‌سته نیشان ده‌دات که هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی، یارسانه‌کان هه‌یشتا خۆیانیان وه‌کوو زه‌رده‌شتی پیناسه کردوو و زه‌رده‌شتیان وه‌ک په‌یامبه‌ر بۆ پیرۆز بووه:

«زه‌رده‌شت په‌یدا بی وه‌ فرمان شام ئاڤیستاش ئاوه‌رد په‌ری خاس و عام چه‌نی گومراهان ستیزا وه‌ کۆچ مه‌کۆشا په‌ری «یاری» شه‌و و رۆچ (سدیق بۆره‌که‌یی، ۲۰۰۸: ۲۴۵)».

واتاکه‌ی:

به‌ فرمانی خودام زه‌رده‌شت هات و ئەڤیستای هینا بۆ هه‌موو که‌سیک، له‌ کاتی کۆچیشدا به‌رانبه‌ر گومراکان (ئه‌و که‌سانه‌ی وا رینگای راستی و دروستکارییان لی‌ ون بووه) وه‌ستایه‌وه و خه‌باتی کرد و شه‌و و رۆژ تی‌ده‌کۆشا بۆ ئایینی «یاری». واتا لی‌ره‌دا زۆر به‌ روونی ئایینی زه‌رده‌شتی و یاری هه‌ر به‌ یه‌ک ئایین ده‌ژمێردرین.

د. مارف خه‌زنه‌دار له‌ کتیی میژووی ئەده‌بی کوردی، به‌شی سییه‌م، له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۲۷۵ وه‌های نووسیوه:

«شا ئیبراهیمی ئەیوه‌ت ئایینی زه‌رده‌شتیش به‌ ئایینی یارسان ده‌زانن، له‌م لایه‌نه‌وه ئەوه‌ ده‌خاته‌ روو که‌ زه‌رده‌شت په‌یدا بوو خه‌لکی له‌ ده‌وری کۆ بوونه‌وه و ده‌یانویست ئایینه‌که‌ی رته‌ بکه‌نه‌وه، به‌لام ئەو وه‌کوو مامۆستایه‌کی بیهاوتای قسه‌ی ژیر و جوان، ده‌یوت هه‌ر که‌س ئایینه‌که‌ی وه‌رنه‌گری له‌ هه‌ردوو گیتی ده‌بی و مایه‌ پوچ ده‌رده‌چن (مارف خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۱: ۲۷۵)».

شا ئیبراهیمی ئەیوه‌ت (۱۳۲۴-۱۴۰۷ی زایینی)، یه‌کی له‌ پیرانی گه‌وره‌ی یارسانیه‌، لی‌ره‌ش چه‌ند هه‌لبه‌ستیکی شا ئیبراهیم دینمه‌وه که‌ تیدا ئایینی زه‌رده‌شتی به‌ دینی خۆی ده‌زانن:

[ئەيوەت وشەيەکی کۆنی کوردییە که ئیستاش له نیو کوردانی گۆران و فەیلی و دەوروبەری سنەش هەر ماوەتەو. ئەيوەت بە واتای پەروەردەکەر/رێنۆینیکەر (مربی)ە].

«زولال کۆی هاموون یادگاری من زولال کۆی هاموون چاگا غولامان، جەم بین نە ئەستوون نامش زەردەشت بی، شام ئاسای ئالتوون خەزنەدار بیمان، ئەز نامم هاموون کاکەم یادگار، نامش بی قاروون (مارف خەزنەدار، ۲۰۰۱: ۲۷۶)».

واتاکە ی:

کیوی هاموون زولالە، یادگاری منە کیوی زولالی هاموون، ئیستا لەبەر کیوی هامووندا هەموو باوەرمەندان ریزیان بەستوو، پادشای زێڕئاسای من (پادشای زێڕینی من) ناوی زەردەشتە، ئیمە خەزنەدارین (بۆ پەيامە زێڕینەکانی ئەو) من هاموونم (واتا وەک کیوی هاموون قایم و بەهێزم)، «بابیشم/ گەورەیشم» که ئیستا ناوی یادگارە جاران ناوی قاروون بوو. لێرەدا بە جوانی دیارە که ئەم رێیەرە گەورە یارسانییە خۆی بە هەلگر و خەزنەداری بیروباوەری زەردەشتی دەزانی. شا ئیبراهیم دیسانەو دەبیژی: «زولال ئاقیستا، زولال ئاقیستا ئەسلی دەفتەرەن، زولال ئاقیستا بنیام زەردەشتەن، دەفتەر وە دەستا زاتش جە بادە ی، شەهنشا مەستا (مارف خەزنەدار، ۲۰۰۱: ۲۷۶)».

واتاکە ی:

زولالە ئەقیستا، دەفتەریکی زولالە، بنەمایە ئەقیستا، زەردەشت ئەو ئادەمیزادە یە وا ئەقیستای بە دەستەو گرتوو، ئەو زاتیکیە که له گەوهەری خوداوەندی بەشی دراو.

ئەمەش هەلبەستیکی بابا یادگار، شاعیر و پیری یارسانیی سەدە ی هەشتەم: «زولال کۆی زەمان، زولال کۆی زەمان یادگارەنان زولال کۆی زەمان»

جاگا غولامان جهم بين جه لامان نامش گوشتاسپ بی، شام وه بی گومان ئەز ئەو ناووس بیم پۆشن کهردمان کاکهم زەردەشت بی پوورەى ئەسپیتمان واتە: ئەى یادگارى پاک و خاویڤن! له دەورى پادشایهتیی گوشتاسپ شای کهیانیدا، زەردەشت نهوهى ئەسپیتمان سەرى هەلدا و خەلک دەستەدەسته له دەورى ئەودا کۆ بوونهوه و ئەو به هۆى تیشکی ئاگرهکان ههموو جى و شوینىكى پروون کردهوه و ههموو خەلکی جیهانی بۆ یهکتاپه‌رستى و خواناسى بانگ کرد. من لهو دهمهدا ئاگر بووم و کاکه (گه‌وره)یشم زەردەشت بوو (س‌دیق بۆره‌که‌یى، ۲۰۰۸: ۱۸۷)».

پیرۆزى «هۆم» لای زەردەشتیان و هه‌روه‌ها لای په‌په‌هوانى یارسان:

هۆم جوۆره خو‌شاویکه که په‌په‌هوانى ئایینی زەردەشتى له بۆنه ئایینییه‌کانیادا ده‌یخۆنه‌وه، له گیایه‌کی ره‌نگ زەرد ده‌گوشرى. ئەو گیایه له چیاکانى کوردستاندا هه‌یه و «هۆم» ی پى ده‌لین، له سانسکریتیشدا «سۆما» ی پى ده‌وتریت که واتای پرووناکی ده‌دا. وشه‌ی سۆما له کوردیدا هه‌ر ماوه و هه‌مان واتای هه‌یه (سۆمای چاو که واتای پرووناکیی چاو ده‌دا). هه‌روه‌ها له لایه‌ن په‌په‌هوانى ئایینی یارسانىشه‌وه هۆم نۆش ده‌کرى و وه‌ک ده‌رمانیش به کار ده‌برى. [نابى ئەم وشه‌یه له‌گه‌ل وشه‌ی هۆما که له شیوه‌زاری زازاکیدا به واتای خودا دیت تیکه‌ل بکرىت]. پیرشاریار(شالیار) که یه‌کى له رابه‌ران و پیرانى ئایینی یارسانییه، له نیوان س‌اله‌کانى (۱۰۰۶- ۱۰۹۸ ی زاینیدا) ژیاوه، له‌سه‌ر نۆشکردنى هۆم ئاوا ده‌لى:

«هۆم ده‌رمانن، هۆم ده‌رمانن هۆم په‌ی گردى دەرد و ده‌رمانن
 هۆم مایه‌ی جوانى به‌ر ئەورامانن هۆم مایه‌ی وه‌شیی ده‌روون زامانن
 (جه‌مال نه‌به‌ز، ۲۰۰۹: ۱۶)».

بابا سهرهنگی دهودانی له یهکی له ههلبهستهکانی خویدا لهسهر «ههفتهن» دهلی:

«ههفتم سهرخیلن، ههفتم سهرخیلن جه ئاسماندا ههفتم سهرخیلن ههر یهک وه رهنگی به گهشت و گیلن ههر یهک پهی کاری ئاواره و ویلن واتا: حهوت کهسم له ئاسماندا سهرخیلن و ههرکامیان به جوړیک له گهشت و گهپاندان و به کاریکهوه خهریکن، چونکه کاروباری ئاسمانم سپاردووته دهستی ئهوانهوه. ههفت یا حهوت لهم دوو بهیتیه حهوت فریشتهن که له ری و رهوشتی یاریدا پی دهوتری: (ههفتهن). بهپی پهراوی سهرههنگام ئه حهوت فریشتهیه کاروباری ئاسمان و جیهانیان پی سپپردراوه و ههرکامیان به کاریکهوه خهریکن. ههفتهن له ئایینی زهردهشتیدا بهپی ئافیستا (ئهمشهسپهنته) ی پی دهوتری که له فارسیدا (ئهمشا سپهندان) ه. بهشیکی ئافیستاش به ناوی (ههفتهن یهشت) ه، که له بارهی ستایشی ئهمشاسپهندان هوهیه. ئهمشاسپهندان بریتیه له شهس فریشته و ئههورامهزدا (میژوی ویرهی کوردی ۱، بورهکهی، ۲۰۰۷: ۶۲-۶۳)».

که وابوو لیږدهدا بۆمان دههکهوت که زوړیک له بنهماکان و نههتیهکانی یارسانی و زهردهشتی ههر یهکیکن و زوړبهی پیران و ریهرانی ئایینی یاری خویان به باوهرمهاندانی ئایینی زهردهشتی و پهپهوی ئهفیستا زانیوه. له دواییشدا با چاو له لیکۆلینهوهیهک بکهین لهسهر لیکچوونی شیوازی دارشتنی ئهفیستا و نامه ی سهرههنگام.

دوکتور «ئومید تهیبزاده»^۳ لیکۆلهریکی فارس و پسپوری زمانهوانیه، ئه مامۆستای زانکۆ و ئه ندای فهرههنگستانی زمان و ئه دهبی فارسییه له تاران. ئه مامۆستایه لیکۆلینهوهیهکی کردوو له بارهی بهراوردکردنی

۳. دکتور امید طبیب زاده: زبان‌شناس و استاد زبان‌شناسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

سرووده‌کانی ئایینی ئیزدی (قهول‌ه‌کان) و هه‌روه‌ها سرووده‌کانی ئایینی یارسانی و پاشان ئه‌نجامه‌کەشی له ژیر سه‌ردیڤری «به‌راوردکردنی قهول‌ه‌کانی ئیزدی له‌گه‌ل که‌لامه‌کانی یارسانی له ژیر تیشکی هیندی له سرووده‌کانی رۆژاوی ئیراندا» نووسیوه و له گوڤاری «ادب‌پژوهی» ژماره ۲۰، ۱۳۹۱، لاپه‌ره‌کانی ۵۳-۱۷۴^۴ بلاوی کردووته‌وه.

ئه‌وه‌ی که له خواره‌وه دیت، کۆی باسه‌که نییه به‌لکوو ته‌نیا پوخته‌ی به‌شیکێ زۆر که‌می لیکۆلینه‌وه‌که‌یه:

«سرووده‌کانی یارسان و قهول‌ه‌کانی ئیزدی هه‌ردووکیان ده‌چنه‌ خانه‌ی ئه‌ده‌بی زاره‌کییه‌وه، به‌لام یارسانه‌کان به‌هۆی ئازادی زیاتر و له‌همان کاتدا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کۆر و کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بییه‌ فارسییه‌کاندا، هیندی‌ک له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زاره‌کیی خۆیان له‌ ده‌ست داوه. گرینگترین تاییه‌تمه‌ندییه‌ک (پێوه‌ریک) که‌ ده‌توانێ پيشانده‌ری جیاوازییه‌کانیان بێت، راده‌ی ته‌بایی ده‌روونی (انسجام درونی) قهول‌ه‌کانی ئیزدی و هه‌روه‌ها سرووده‌کانی یارسانه. نه‌بوونی ریکۆپیکێ و ته‌بایی ده‌روونی له‌ قهول‌ه‌کانی ئیزدیدا تاییه‌تمه‌ندییه‌کی گشتیه‌ و ته‌نیا په‌یوه‌ندی به‌ قهول‌ه‌کانی ئیزدییه‌وه نییه، له‌ زۆربه‌ی ده‌قه‌ زاره‌کییه‌کاندا و له‌ فارسیشدا هه‌ر وایه.

شیوه‌ی دارشتنی «نامه‌ی سه‌ره‌نجام» ی یارسانه‌کان وه‌ک قورئان یان ئه‌نجیل نییه که‌ ژماره‌ی سووره‌کان و دپه‌کانی دیاریکراو بێت و به‌ ئاسانی بۆت بدۆزیته‌وه. نامه‌ی سه‌ره‌نجام له‌ باری دارشتنه‌وه زۆر له‌ په‌رتووکی ئه‌فیس‌تا ده‌چیت که‌ ده‌توانین ب‌لێین نوسخه‌ی ئه‌فیس‌تایه. ئه‌م په‌رتووکه‌ شه‌ش به‌شی هه‌یه که‌ بریتین له‌ بارگه‌ بارگه‌، ده‌وره‌ی هه‌فته‌وانه، گلیم و کۆل، ده‌وره‌ی چل‌ته‌ن، ده‌وره‌ی عابه‌دین و ده‌وره‌ی خورده‌ سه‌ره‌نجام، هه‌ر کام له‌م به‌شانه‌ش به‌ جۆریکی تاییه‌ت دابه‌ش کراون. بۆ نموونه به‌شی بارگه‌

۴. امید طبیب زاده، مقایسه اقوال ایزدی ها با کلامات یارسان، ادب پژوهی، شماره ۲۰، تابستان ۱۳۹۱، ص ۷۳-۵۳.

بارگه که گرینگترین بهشی نامه‌ی سهره‌نجامه، له هه‌فتاودوو به‌ند پیک هاتوو که به ژماره ریزبه‌ندی کراون، هه‌ر به‌ندیکیش بریتیه له «یه‌ک» تا چهند «کرده» ی به ژماره ریزبه‌ندیکراو، هه‌ر «کرده» یه‌کیش پیک هاتوو له چهند بال (مصرع). ئەمه راست و بی‌که‌م و زیاد هه‌مان شیوازه که له نووسینی ئەفێستا به‌شی «یه‌سنا» کاندا به‌کار هێنراوه. به‌راوردکردنی شیوازی دارشتنی یه‌سناکانی ئەفێستا و بارگه بارگه‌ی نامه‌ی سهره‌نجام:

نامه‌ی سهره‌نجام	ئەفێستا
۱-۱- بارگه بارگه (۷۲ به‌ند)	۱-۱- یه‌سناکان (۷۲ هات)
۱-۱-۱- به‌ندی یه‌که‌م (دوو کرده)	۱-۱-۱- هاتی یه‌که‌م (۲۳ به‌ند)
۱-۱-۱-۱- کرده‌ی یه‌که‌م (۱۲ بالی بی ژماره‌یه)	۱-۱-۱-۱- به‌ندی یه‌که‌م (۵ دێری بی ژماره‌یه)
۱-۱-۱-۱- کرده‌ی دووهم (۶ بالی بی ژماره‌یه)	۱-۱-۱-۱- به‌ندی دووهم (۵ دێری بی ژماره‌یه)
۲-۱-۱- به‌ندی دووهم (دوو کرده)	۲-۱-۱- هاتی دووهم (۱۸ به‌ند)
۱-۲-۱-۱- کرده‌ی یه‌که‌م (۳ بالی بی ژماره‌یه)	۱-۲-۱-۱- به‌ندی یه‌که‌م (۹ دێری بی ژماره‌یه)
۲-۲-۱-۱- کرده‌ی دووهم (۱۰ بالی بی ژماره‌یه)	۲-۲-۱-۱- به‌ندی دووهم (۵ دێری بی ژماره‌یه)

لیکچوونی شیوازی دارشتنی ئەفێستا و نامه‌ی سهره‌نجام زۆر زیاتر له‌وه‌یه که پیمان وا بی ئەمه شتیکی به‌هه‌لکه‌وت بووه. ئەمانه نیشان ده‌ده‌ن که دابه‌شکردنی نامه‌ی سهره‌نجام له‌سه‌ر بنه‌مای ئەفێستا کراوه (ئومید ته‌ببیزاده، ۱۳۹۱: ۵۸-۶۱).

[ئوه‌ی که د. ته‌ببیزاده به‌چ مه‌به‌ستیک ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه کردوو و چ ئەنجامیکی لی‌وه‌رده‌گری، لێره‌دا بو ئیمه مه‌به‌ست نییه، ئوه‌ی که گرینگه ئەمه‌یه که ئەو که‌سه / که‌سانه‌ی که له کاتی خۆیدا نامه‌ی سهره‌نجامیان تۆمار کردوو، زانیویانه که ئەم سرود و په‌یامانه په‌یوه‌ندیان به ئەفێستاه

ههيه نهك دينيكي تر و كتيبيكي تر، بويه به ههمان شيوهي ئهفئستا داينرشتووه].

دهرئه نجام: له پاش هيوشي ئهسكه ندهر بۆ ناوچهكه، به شيكي زۆر له هۆزي مۆغاني مادي (ههوراميه كان) به تايهت ئهوانه ي كه له ههمه دان و ئاترئاپاتان (نازه ربايجان) دا بوون، له ترسي هيوشي رۆميه كان هه لاتن بۆ ههورامان و له ويذا خويان حه شار دا. (پيشتر ئه و ناوچه يه ناوي ههورامان نه بووه، به لكوو به شيك بوو له په راسوا/ پارسوا). له پاش تيچووني دهسه لاتي سلووكيه كان و به رپابووني فه رمانره وايي ئه شكاني، به شيكي زۆر له هۆزي مۆغان گه رانه وه بۆ شاره كان و ناوه نده كانى دهسه لات و به شيكيشيان هه ر له ههوراماندا مانه وه و وهك رابه ري ئاييني به رده وام بوون له چالاكيه كانيان. له پاش هيوشي ئيسلاميش ديسانه وه هه ر له ناوچه ي ههوراماندا مانه وه و به نه يني له ژير ناوي ئاييني «ياري/ يارساني» دا ئايينه كه ي خويان پاراست. «پازداري»، واتا ئاشكرانه كردني راز و نه دركاندني نه ينيه دينيه كان، بوو به يه كي له ئه ركه دينيه كانى يارسانه كان بۆ خو پاراستن له به رانه ر دژبه رانيان. زمانى ئاييني ماده كان زمانى ئه فئستايى / مۆغى (ههورامى كوون) بوو و زمانى ئاييني يارسانه كانيش، به تايهت دهقه كوونه كانى، ده توانين بلين كه زمانى ئه فئستايى ميانه (ههورامى ميانه) يه، واتا دريژه ي زمانى ئه فئستاييه، ئه م باسه له به رگى دووه مى كتيبي ناسنامه ي زمانى كورديدا به به لگه وه و به وردى روون كراوه ته وه.

سه بارهت به ئاييني ئيزدى هيچ ناووسم، چونكه من نه كتيبي جيلوهم خويندووه ته وه و نه ش مه سحفه ي رهش، به لام تا ئه و جيگا كه له هيندى له قه وله كانى ئيزدى و وتاره كانى تردا له م ئايينه تيگه يشتووم، ئاييني ئيزدى دريژه ده ري ئاييني ميتانيه كان و به تايهتى ميترايه (ميترا يه كي له خودايانى ميتانى بوو)، له ههمان كاتدا كاريگه رى ئايينه كانى زه رده شتى و ئيسلاميشى پيوه دياره.

سۆران همه‌ره‌ش و زمانی هوری:

هه‌روه‌ک پیشتر باسی لی کرا، لی‌کۆله‌رانی بواری زمانه‌وانی له لی‌کۆلینه‌وه‌ی زمانی هوریدا به‌م ئه‌نجامه‌ گه‌یشتون که هوریه‌کان به‌ چهن‌دین زمانی جیاواز له‌ یه‌ک قسه‌یان کردووه‌ و هه‌تا ئیستا توانیویانه‌ دوو زمان له‌م زمانانه‌ روون بکه‌نه‌وه؛ یه‌که‌م زمانی میتانییه‌ که زۆر نزیکه‌ له‌ زمانی سانسکریتی و له‌گه‌ل زمانه‌کانی هیندوئی‌رانی‌دا په‌یوه‌ندی هه‌یه‌، زمانه‌که‌ی دیکه‌یش به‌ «هوری» ناوی لی‌ نراوه‌، هه‌رچه‌ند به‌شیک‌ی زۆر له‌ نووسراوه‌کانی زمانی هوری خویندراوه‌ته‌وه‌، به‌لام تا ئیستا نه‌توانراوه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی ئه‌م‌پۆ یان له‌گه‌ل زمانه‌ کۆنه‌کانی وه‌ک سۆمه‌ری و ئه‌که‌دی و ئیلامی یان لۆلۆبی به‌سه‌لمیندریت. بۆیه‌ هه‌روه‌ک زمانیک‌ی جیاواز و سه‌ربه‌خۆ له‌ به‌رچاو ده‌گیردریت.

سۆران همه‌ره‌شیش به‌بی‌ ئه‌وه‌ی که جیاوازییه‌ک له‌ نیوان زمانی میتانی و زمانی هوریدا بینیت، به‌بی‌ هیچ لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک و به‌بی‌ هیچ به‌لگه‌یه‌کی زانستی، هه‌موویان به‌ شیوه‌زاره‌کانی یه‌ک زمان واتا هوری ده‌زانن و هوریش وه‌کوو زمانی کۆنی کوردی ئه‌ژمار ده‌کات. جا بۆ سه‌لماندنی بۆچوونه‌که‌ی خۆی ده‌ستی داوه‌ته‌ به‌راوردکارییه‌کی سه‌یروسه‌مه‌ر که نه‌ته‌نیا هیچ یاسایه‌کی زمانه‌وانی له‌ به‌رچاو ناگریت، به‌لکوو زیاتر له‌ گالته‌جار ده‌چیت. به‌ دنیاییه‌وه‌ هه‌رکه‌سیک که تۆزیک ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل زمانه‌وانیدا هه‌بی‌، ناتوانن له‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌م به‌راوردکاریانه‌ تووشی سه‌رسورمان و پیکه‌نین نه‌بی‌. با پیکه‌وه‌ چاو له‌م نموونه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ین:

۱- aadali «به‌هیز»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له‌ کوردیدا: zālī «به‌ده‌سه‌لاتی». (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۰).

هه‌رچه‌ند لی‌ره‌دا هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئه‌م دوو وشه‌یه‌دا نابیندریت، به‌لام س.ح.ر بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌کان له‌یه‌ک نزیک بکاته‌وه‌، به‌ که‌یفی خۆی

پیتی (ī) به zāl زیاد دهکات و وشهکه دهکات به زالی، ئەگەر وا بیت دەبن وشهکهی بهرانبه‌ریشی «به‌هیزی» بن نهک به‌هیز. بیجگه له‌مه «zālī» به واتای «به‌هیز» نییه و واتاکانیان زۆر له‌یهک جیاوازه. زال به واتای (غالب)ه، بۆ نموونه: فیل ئازهلێکی به‌هیزه، ناکری بوتریت: فیل ئازهلێکی «زالی (zālī)یه». شیرکۆ کورپکی وهرزשکاره زۆر به‌هیزه، ناکری بوتریت: شیرکۆ کورپکی وهرزشکاره زۆر «زالی»یه. من له‌سه‌ر لوتکه‌ی شاخیکه‌وه ده‌روانم و زالم به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا، به‌لام من به‌هیز نیم. واتا زال و به‌هیز زۆر له‌یهک جیاوازن. ئەم به‌راوردکارییه زۆر دووره له به‌راوردکارییه‌کی زانستی، ریشه‌ی وشه‌کانیش هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان پیکه‌وه نییه.

۲- **adirya** «بوون له ناو کیشه‌دا»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: **dirī** «دریوون»، **turaā** «توورپی». (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۰).

به راستی نازانم لێره‌دا چ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه چ له باری واتاوه و چ له باری ریشه‌وه له نیوان «ئدی‌ریا» (بوون له ناو کیشه‌دا) و «دری» و یان توورپی. ئەگەر که‌سیک وه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ک بدوزیته‌وه، زۆر سپاسی ده‌که‌م.

۳- **ai** «ئەگەر ته‌نها»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: **ā** «خۆزگه». (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۱).

واتا لێره‌دا س.ح.ر ده‌لی وشه‌ی ai (ئ) به واتای «ئەگەر ته‌نها»، به‌رانبه‌ره‌که‌ی له کوردیدا وشه‌ی ā (ئای) به واتای «خۆزگه»! به راستی هیچ قوتابییه‌کی پۆله سه‌ره‌تاییه‌کانیش قسه‌ی وا ناکات. خو ئەمه ئەگەر گالته نه‌بن هیچی تر نییه.

۴- **an** «دلخۆشبوون»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: **xan** «پیکه‌نین». (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۱).

من نازانم په‌یوه‌ندی «ئهن» له‌گه‌ڵ «خن» له چیدایه، له کام زماندا دلخۆشبوون به واتای پیکه‌نینه! واتا به‌پیی ئەم ماناکردنه‌وه‌یه، رسته‌ی

«دَلخۆشم به داها تووی تۆ» هاوتایه له گه‌ل رسته‌ی (پێده‌که‌نم به داها تووی تۆ) دا. an به‌و جو‌ره‌ی که نووسراوه چاوگه، له کاتیکدا xan ریشه‌ی چاوگه بۆ xanin (پیکه‌نین)، واتا ئه‌گه‌ر که سیک بیه‌وئیت پیکه‌وه به‌راوردیان بکات ده‌بێ an (دَلخۆشبوون) له‌گه‌ل xanin (پیکه‌نین) به‌راورد بکات. که زۆر روونه ئه‌م دوو وشه‌یه نه له‌باری واتاوه و نه‌ش له‌باری ریشه‌ی وشه‌کانه‌وه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان پیکه‌وه نییه.

5- asi «چه‌وری»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: «hīza» ده‌فریکه له پێست دروست کراوه بۆ هه‌لگرتنی رۆن و که‌ره، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۱). مانا کردنه‌وه‌ی «چه‌وری» به «هیزه (خه‌گه‌ی رۆن)» به راستی جیگای سه‌رسوو‌رمانه، وه‌ک ئه‌وه وایه من بلیم برینج، تۆیش بلیی قاپ، یان من بلیم نان و تۆیش بلیی سفره. هیزه به واتای چه‌وری نییه، به‌لکوو جیگای رۆنه. تازه ئه‌گه‌ر گریمان‌ه‌ش بکه‌ین که «هیزه» به واتای چه‌ورییه، دیسان هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل «ئسی asi» دا نییه.

6- bayri «باش، جوان»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: bahār «وه‌رزى به‌هار»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

وشه‌ی به‌یری له باری واتاوه چ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل به‌هاردایه، خودی وشه‌ی به‌هار وشه‌یه‌کی نوویه، له په‌هله‌ویی ئه‌شکانی و ساسانیدا وه‌ک «وه‌هار» گو‌ کراوه، له ئه‌قیستادا وه‌ک «وئسار/ وئسار» بێژه کراوه (Kanga, ۱۹۰۹: ۴۸۳)، ئیستاش له هه‌ورامیدا وه‌ک «وه‌هار» و له زازاکیدا وه‌ک «وئسار» گو‌ ده‌کریت. که وابوو له‌سه‌رده‌می هوریه‌کانیشدا یان به شیوه‌ی وئسار و یان وه‌هار بووه که دیاره نه له مانا و نه‌ش له رۆاله‌تدا هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل «به‌یری» نییه.

7- butki «کور»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: başka «مندال، به‌چکه»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

چ په یونډییهک له نیوان butki و bačka دا هه یه؟ ئایا نووسه ده زانج که له کوردی کون و له زمانی په هله ویدا به به چکه یان وتوو «vačk/wačg»؟ چون ده کری به رانبه به کور، وشه ی به چکه دابنریت، دهی نه گه هات و به چکه کان کچ بوون چی؟ یان نه گه هات و «butki» یه کان (کوره کان) ته مه نیان ۴۰ و ۴۵ و ۵۰ سال بوو هیشتا هر به چکه ن؟

لیکچوونی وشه کان له رواله تدا هیچ شتیک ناگه یه نی نه گه بیت و وشه کان نه گه ریته وه بو یه ک ریشه و یه ک واتایشیان نه بی. بو نمونه وشه ی «سایقه» له کوردیدا واتای ئاسمانی بی هور و سامال ددات و ریشه که ی ده گه ریته وه بو سا و سامال، که چی «سائقه (صاعقه)» له عه ره بیدا به واتای هه وره برووسکه یه و هیچ په یوه نډییه کیان پیکه وه نییه، هر چند له رواله تیشدا له یه ک ده چن.

۸- **eyeps** «گرژبوون (بو ماسولکه)»، وشه ی به رانبه ری له کوردیدا: **hez** «وزه، قوهت»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

به راستی به سیحر و جادوویش ناکریت په یوه نډییهک له نیوان هم دوو وشه یه دا بدوزریتته وه.

۹- **haigalli** «کوشک»، وشه ی به رانبه ری له کوردیدا: **haikal** «پیکه ر»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

نووسه نووسیویه تی که وشه ی **haigalli** به واتای «کوشک» ه، که چی بو وشه به رانبه ره که ی له کوردیدا نووسیویه تی «هه یکه ل». یه که م، وشه ی هه یکه ل واتای کوشک نادات و به واتای په یکه ره. دووهم: **هه یکه ل** وشه یه کی عه ره بییه و په یوه نډی به کوردییه وه نییه. که وابوو هم به راوردکاریه به ته وای هه له یه.

۱۰- **han** «مندالبوون»، وشه ی به رانبه ری له کوردیدا: **hān** «هینان»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

نووسەر لیره‌دا نووسیویه‌تی وشه‌ی (ههن) که له هوریدا به‌واتای مندالبوونه، به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل وشه‌ی (هان) له چاوگی هینان! جاریک له کوردیدا به مندالبوون یان مندالهینان قهت نالین «هان/ ههن»، ئەمه نووسەر له خۆیه‌وه دایناوه، وشه‌ی به‌رانبه‌ر han (مندالبوون) له کوردیدا ده‌بیته «زاین». دیا‌ره زاین هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل han (ههن) دا نییه.

۱۱- haz «گۆ‌لیبوون»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: has «هه‌ستکردن، ده‌رک‌پیکردن»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

ئەم به‌راورد‌کردنه جاریکی تر نیشانی ده‌دات که نووسەر هیچ ئاگایه‌کی له یاساکانی زمانه‌وانی نییه، دوو وشه که واتاکانیان و چاوگه‌کانیان له‌یه‌ک جیاواز بیته، وه‌ک (گۆ‌لیبوون = هه‌ستکردن) نابج قهت له‌گه‌ل یه‌کدا به‌راورد بکری‌ن.

۱۲- id «شکاندن»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: da «لیدان»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

ئەمه‌ش هه‌روه‌ک وشه‌ی پێشه‌وه، دوو وشه‌ی به‌ ته‌واوی له‌یه‌ک جیاوازن، هه‌م له‌باری پێشه‌وه، هه‌م له‌باری گو‌کردنه‌وه و هه‌میش له‌ باری ماناوه. به‌راورد‌کردنی ئەم وشانه به‌م شیوه‌یه به‌ ته‌واوی هه‌له‌یه.

۱۳- itsuri «پراکه‌ر»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: zor «هیز، قوه‌ت»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

itsuri (پراکه‌ر) له کۆی، zor (زۆر) له کۆی؟ پیم وا نییه ئیتر سی‌حر و جادوویش بتوانی په‌یوه‌ندی ئەم دوو وشه‌یه پیکه‌وه نیشان بدات. لیره‌دا به‌ راستی وا دیا‌ره که نووسەر بۆ گالته ئەمه‌ی نووسیوه.

۱۴- iyili «پرزگارکردن»، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: hel «لج گه‌را، به‌جی هیشته»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۳).

لیره‌شدا نووسەر چه‌ندین هه‌له‌ی زمانه‌وانی کردووه:

۱-hel (هیل) به واتای لی گهرا و به جی هیشت نییه، «هیلائی» به واتای «لی گهرا» یه. واتا نیشانهی «ی» جیناوی سییه م کهسی تاکی پیویسته.
 ۲-iyili رزگارکردن، چاوگی لیکدراوه، ناکری له گهل کرداری سییه م کهسی تاکدا بهراورد بکری، ده بی له گهل چاوگدا واتا له گهل «هیلان/ هیشتن/ رزگارکردن» دا بهراورد بکری.

۳- رزگارکردن له گهل «هیلان» دا دوو وشهی زور له یهک جیاوازن، بو نمونه: هیلائی نانه کهی بخوات، (هیشتی نانه کهی بخوات) به واتای ئه وه نییه که رزگاری کرد!

۱۵-kebli «راوکه ر»، وشهی به رانبه ری له کوردیدا: kaul «پیست دامالین»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۳).

لیره شدا نووسه ر هیچ جیاوازیه ک له نیوان نه چیره وان و پیستی نه چیره که دا ناکات، واتا kebli «راوکه ر»، به واتای کهول ده زانی! به واتایه کی تر، kebli (راوکه ر) به رانبه ر ده زانی به که ولی «نه چیره که»، به لام سه ریش له وه دایه که نووسه ر بو خوی کهول (پیست) یشی به پیست دامالین مانا کردوو ته وه. ئه مه ئیتر زمانه وانی نییه، ئه مه بو خوی هونه ریکی نوییه!

۱۶-kir «دریژ»، وشهی به رانبه ری له کوردیدا: kīr/ker «ئه ندای نیرینه، چه قو»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۳).

kir «دریژ» هاوه لئاوه، به لام «kīr/ker» به واتای ئه ندای نیرینه و چه قو، ناون و هیچ په یوه ندییه کیان له گهل «دریژ» دا نییه. بو نمونه ئه و داره دریژه، خو تو ناتوانی بلی ئه و داره کی ره، یان ئه و داره چه قویه. ئه م جو ره بهراورد کردانه ته نیا له که سیک ده وه شیتته وه که هیچ ئاشنایه تییه کی له گهل زمانه وانیدا نه بی.

۱۷-muz «دانان، ریکستن»، وشهی به رانبه ری له کوردیدا: mez «میژ»، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۳).

muz «دانان و پریکخستن» چاوگه، به لām mez میژ ناوه و چ په یوه ندییه کیشیان پیکه وه نییه. muz گهردان ده کریت، به لām mez ناوه و گهردان ناکریت. ۱۸- nekri «قوفل»، وشه ی بهرانبه ری له کوردیدا: nākir «ئهو شته ی که نایکات» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۳).

nekri به واتای قوفل ناوه، به لām وشه ی nākir «ناکیر/ ناکر» له کوردیدا هه ر نییه، نووسه ر بۆ خۆی دایتاشیوه. له رووی زمانه وانیه وه ئه م به راورد کردنه هه له یه.

۱۹- pas «ناردن»، وشه ی بهرانبه ری له کوردیدا: peš «پیش» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۳).

لیره ش، په س (ناردن) چاوگه، به لām پیش ئاوه لکرداره، چاوگ له گه ل ئاوه لکرداردا به راورد ناکریت. هیچ په یوه ندییه کیشیان له هیچ باریکه وه پیکه وه نییه.

۲۰- ši-(i)-ir «یه کسانبوون، یه کسانکردن»، وشه ی بهرانبه ری له کوردیدا: sara «وهستان یهک له دوا ی یهک» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۴).

لیره ش پیم وایه نووسه ر گالته ده کات، وشه ی «شی-ی-پر» به واتای یه کسانبوون/ یه کسانکردن که چاوگه بهرانبه ر ده زانی به وشه ی کوردیی «سه ره» به واتای «نۆره/ نۆبه». په یوه ندییه که یان له چیدایه مه گه ر هه ر نووسه ر بۆ خۆی بزانی.

۲۱- tia «زۆر»، وشه ی بهرانبه ری له کوردیدا: zīā «زۆر» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۴).

zīā به واتای «زۆر» وشه ی کوردی نییه، به لکوو وشه یه کی عه ره بییه، هه مان وشه ی «زیاد/ زیاده» ی عه ره بییه.

۲۲- tiyan «نیشانان»، وشه ی بهرانبه ری له کوردیدا: šan «نیشانان» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۴).

«شان» به واتای نیشانندان نییه. نه له کوردیدا نه له فارسیدا و نه ش له هیچ زمانیکی تردا «شان» واتای «نیشانندان» نادات. له کویدا و له کام فرههنگ یان نووسراوهدا و نووسراوه؟ ئەمه نووسەر له خۆیهوه دای هیناوه. tiyan (تییهن) له گەڵ نیشانندان هیچ په یوه ندیه کی نییه.

۲۳- tseerree «کهەر»، وشە ی بەرانبەری له کوردیدا: sara/zara «ئەو دەنگە ی که کەر دەیکات» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۴).

لێرەدا نووسەر له باتیی وشە ی کەر، وشە ی دەنگی کەر و اتا «سەرەسەر/ زەرەزەر» ی کەر دەنووسیت، وهکوو ئەوه وایه که له باتیی وشە ی «گا» بنووسریت «بۆرەبۆر». ئەم بەراوردکارییه له هه موو باریکه وه هه له یه، وشه کان هیچ په یوه ندیه کیان پیکه وه نییه.

۲۴- haθe-baduš «بازووی راستی»، وشە ی بەرانبەری له کوردیدا: haqa bāzu «بازووی راستی» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۶۵).

۲۵- haθya-vista «ئەو که سه ی که له سه ر راستی راهیتانی کردووه»، وشە ی بەرانبەری له کوردیدا: haqa-uistā «ئەو که سه ی که راستی ده خوازیت» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۶۵).

۲۶- haθya «راستی»، وشە ی بەرانبەری له کوردیدا: haqi «راستی» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۶۵).

له دێره کانی ۲۴، ۲۵ و ۲۶ دا سۆران ح. ر. له باتیی وشە ی «haθya/ haθe» به واتای راستی وشە ی «حەق» ی هیناوه، جا نازانم وشە ی «حەق (حەق)» که وشه یه کی عه ره بییه، چ په یوه ندیه کی به زمانی کوردیه وه هه یه! haθya وشه یه کی کۆنی هیندوئییرانییه، له ئەقیستاشدا هاتووه و وه ک هئیسسی/ هئیسسیه (haiθya) گو ده کری به هه مان واتای راستی و دروستی، (احسان بهرامی، ۱۳۶۹: ۱۵۱۰).

۲۷- saiva-ka «مندالی بیباوک»، وشە ی بەرانبەری له کوردیدا: sāvā-

ka/sāuā-ka «مندالی شیرهخۆره» (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۶۶).

لیره شدا نووسەر له ماناکردنه وهی وشهکاندا تووشی ههله بووه، چونکه ههر سهیری پروالتهی وشهکانی کردووه، «ساوا-کا» قهت به واتای «سیو-کا» نییه. ئەمه نمونیهکی باشه که نیشان دهدات ئەگەر دوو وشه له پروالتهدا وهک یهک بن، نابیتته بهلگه بۆ ئەوهی که ئەم دوو وشهیه، یهک واتایان ههبیته و یاخود له یهک ریشه بن. sāvā «ساوا» له کوردیدا به کۆرپه/مندالی شییهخۆره دهلێن، له کاتیکدا سیوی له کوردیدا ههر وهک زمانی مادی و ئەفستای به واتای ههتیوه. له کرمانجیدا و تهنانته له ناوچهی بالهکایهتی ئیستاش ههر به ههتیو دهلێن «سیوی». له زۆربهی فرههنگه کوردیهکاندا ئەم وشهیه هاتووه، (بروانه بۆ: فرههنگا کانی، جگەر سۆز، ۲۰۰۹ ههولیر، ل ۳۰۷).

سهبارته به ژنه ئامازۆنهکان:

لهسه رۆلی چالاکی ژنی کورد له رابردوودا، سۆران ههمه رهش باسی ژنه ئامازۆنهکان دهکات و به جۆریک په یوه ستیان دهکات به کوردهوه و پێشنیاریش دهکات که ناوه کهشیان بگۆردریت بۆ «هه مووژن»! لهسهر ئەم بابته له لاپه ره ی ۱۱۱ دا ئاوا دهنووسی:

حالهتی تری رابردووی رۆلی چالاکی ئافرهت ههیه. ئەمه زۆنهکان که له لایه ن یۆنانه کانهوه به رهگه زێکی ژنی جهنگاوهر ئامازهیان پیکراوه، له ئەناتۆلیادا ژباون^۴ که له رووی میژووبیهوه به شیک له شوینی نیشته جی کورد بووه. تهنانته ناوه کهشیان Amazon وا دهرده که ویت که له 'هه مووژن' (hamuzhin) ی کوردیهوه هاتبیت. یۆنانیه دێرینهکان زۆرجار ههولیان دهدا که مانایه کی یۆنانی بدن به وشه ی نهته وه کانی تر. میژوونوسه یۆنانیه دێرینهکان بانگه شهی ئەوهیان کردووه که ناوه که له a mazos (بی مه مک)^۵ وه هاتووه، که برواپیکراو دهرناکه ویت. لێره دا پێشنیازی ئەوه دهکرت که ناوه که بریتیه له وشه ی hamu (هه موو) و zhin (ژن) ی کوردی. رهگی ههر دوو وشه که له زمانه هیندۆئهوروپیه کاندایا ترده ههیه. له زمانی مادی/کوردی دا، ham

ژنه ئامازۆنهکان به شیک له میژووی بزری کورد نین و هیچ په یوه ندییه کیان به کوردهوه نییه. سترابوو که بۆ خۆی دوو ههزار سال له مه و بهر به

ئەنادۆلدا ھاتبوو بۆ ولاتی ماد و لە ئاترۆپاتاندا بۆ ماوەیەک مابوو، سەبارەت بە ئامازۆنەکان ئاوا دەنووسی: «ئامازۆنەکان لە کویستانەکانی سەرەوێ ئالبانیا (سەرەوێ ولاتی ئازەربایجانی ئیستا) دەژین، دەلین گلییەکان و لگییەکان و سکاگان لە نیوان ئالبانییەکان و ئامازۆنەکاندا نیشتهجین. دەلین کە ئەوانە ھەر لە مندالییەو مەمکی لای راستی خۆیان بە جۆریک وشک دەکەن بۆ ئەوێ زل نەبێ تا باشتەر بتوانن کەمان بکیشن و تیر بەاوێژن. ھەرەھا سترابوو نووسیویەتی ئەو شتانە کە سەبارەت بەم ژنانە دەیگێرنەو، داستانگەلیکی کۆن کە ھەر لە میژە گێردراونەتەو و زۆر سەیرن و جیگای باوەرکردن نین، ئەگەر داستانی سەرکەوتنەکانیان ئاوا بێت کە باس دەکریت، ئەمە واتای ئەو دەگەینێ کە دەبێ پیاوکانی ئەو سەردەمە ھەموو ژن بووبیتن و ژنەکانیش پیاو [سترابوو، ھامیون صنعتی زادە، ۱۳۸۲: ۲۲-۲۳، (۲-۵-۱۱)].»

بە کورتی، شوینی نیشتهجیوونی ژنە ئامازۆنەکان زۆر لە کوردووە دوور بوو، ئەوان لە سنووری نیوان ئەرمەنستان و گورجستانی ئیستادا ژیاون لە کاتیگدا سنووری ولاتی مادی ئاترۆپاتان ھەموو کاتیک پرووباری ئەرس بوو، چ لە سەردەمی مانناپیەکاندا و چ لە سەردەمی مادی ئاترۆپاتاندا (ھەر چەند لەو سەردەمەدا ولات و سنوور وەکوو ئەمڕۆ دیاریکراو نەبوو، چونکە زۆربەیی ھۆزەکان کۆچەر بوون و بەردوام لە ھاتووچۆدا بوون).

ژنە ئامازۆنەکان لە بنەرەدا خەلکی لای دەریای ئەژە بوون، سەبارەت بەمە دیسانەو سترابوو دەنووسی: «ئوفوروس (Ephorus) میژوونوس و خوگرافیناسی یۆنانی کە لە سەدەیی چواری پێش زایندا ژیاو و بۆ

خۆی خه‌لکی «کیمه» بووه، شوینی نیشته‌جیبوونی ئامازۆنه‌کانی له نیوان «میسسه، کاریه و لیدی» (له نزیکه ده‌ریای ئه‌ژه) ده‌سنیشان کردووه، ئه‌م بۆچوونه له‌وانه‌یه دروست بێت، چونکه ئه‌و جیگایه که دوا‌جار «ئولیان»‌ه‌کان تێیدا نیشته‌جی بوون، له پێشدا شوینی ئامازۆنه‌کان بووه. هیندیک له شاره‌کانی ئه‌وی، هه‌ر ئه‌و ناوانه‌یان هه‌یه که ئیستاش ئامازۆنه‌کان به‌کاری دین، وه‌ک «ئه‌فسوس (ناوه‌کۆنه‌که‌ی ئاپاشا بووه = نووسه‌ر)، سمیرنه (ئه‌زمیری ئیستا = نووسه‌ر)، کیمه و میرینا» [سترابوو، همایون صنعتی‌زاده، ۱۳۸۲: ۸۳-۸۴، (۲۲-۱۲-۳)].

ئه‌مه به‌و واتایه دیت که ئامازۆنه‌کان له پێشدا خه‌لکی لای دریا‌ی ئه‌ژه (ئه‌زمیر) بوون و دوا‌جار کۆچیان بۆ ناوچه‌کانی خواره‌وه‌ی گورجستان (جورجیا) کردووه. بێجگه له‌مه ئامازۆنه‌کان له چه‌ندین جه‌نگدا به‌شداریان کردووه که له میژووی کۆنی یۆناندا تۆمار کراوه، که‌چی له میژووی کۆنی کورددا هه‌ر ناو و نیشانیان نه‌بووه.

ئایا زمانی سۆمه‌ری زمانی کوردییه؟ **ئایا زمانی کوردی درێژه‌ده‌ری زمانی سۆمه‌رییه؟**

ئه‌م بۆچوونه‌ی سۆران هه‌مه‌ره‌ش که پێی وایه زمانی کوردی هه‌مان زمانی سۆمه‌رییه و کوردی ئه‌م‌رۆ درێژه‌ده‌ری زمانی سۆمه‌رییه، هه‌له‌یه و ئه‌و به‌لگانه‌ی وا هیناویه‌ته‌وه زۆر سستن و دوورن له بنه‌ماکانی زانستی زمانه‌وانی. لیکچوون یان له‌یه‌ک نزیکبوونی چه‌ند وشه‌یه‌کی کوردی و سۆمه‌ری نابنه به‌لگه بۆ ئه‌وه‌ی که زمانی کوردی و سۆمه‌ری هه‌ر یه‌ک زمانن، بۆ نموونه چا و له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌وه بکه‌ن:

فارسی	کوردی
آسمان	ئاسمان
زمین	زهمین
خاک	خاک
گل	گول
گیاه	گیا
درخت	درهخت
دست	دهست
پا	پا
سر	سه‌ر
ران	پان
راست	پراست
چپ	چه‌پ
نان	نان
من	من
تو	تۆ
خانه	خانوو / خانه

خوردن	خواردن
کردن	کردن
بردن	بردن
سگ	سهگ
گرگ	گورگ
اسب	ئه سپ
شیر	شیر
رنگ	رهنگ
چنگ	چنگ
تاریک	تاریک
روشن	رۆشن
یک	یهک
دو	دوو
سه	سێ
صد	سهت / سهد
هزار	ههزار

ئەگەر بە شیوازی سۆران **حەمەرەش** سەیری ئەم بەراوردکارییە بکەین، دەبێ بڵین کە زمانی کوردی و فارسی ھەر یەک زمان، چونکە زۆریک لە وشەکانیان ھەر وەک یەکن و یەک ریشەیان ھەیە. بەلام زمانەوانییکی ئاکادیمی تەنیا چا و لەو وشەگەلە کە لەیەک دەچن و یان یەک ریشەیان ھەیە ناکات (ئەمە تەنیا دەتوانیت نیشان دەری ئەوە بێت کە یەک ریشەیان ھەیە و سەر بەیەک خیزانی زمانین) بەلکوو چا و لە **جیاوازییەکانیان**، **چۆنیەتی گۆکردنی پیتەکان**، **دەنگەکان** و **لە پێژمانەکانیان** دەکات. من تا ئیستا نەمدیووە کە بەو ھەموو لەیەکچوون و نزیکایەتییە کە زمانی کوردی و فارسی لەگەڵ یەکدا ھەیە، یەک زمانەوانی جددی ھەردووکیانی ھەر بە یەک زمان زانیبیت. بەلام **سۆران ح.** پ بەبێ ئەوێ کە لیکۆلینەو ھەیکێ ورد و ئاکادیمیکی بۆ وشەکان و پێژمانەکان کردبیت، بەبێ ئەوێ کە ئاگاداری یاساکی زمانەوانی بێت، ھەر بە بەراوردکردنیکی سەرسەری و پڕوالەتی ھەموو زمانە کۆنەکانی **میزۆپۆتامیا** و ناوچەکە وەک **سۆمەری** و **ھیتی** و **ھوری** و **گوتی** و **لۆلۆبی** و **ئیلامی**، بە زمانی کۆنی کوردی پێناسە دەکات، کە دیارە ھەلەبە و ناچیتە خانە زانستی زمانەوانییەو.

لێرەدا دەکرێ ئەم پرسیارە بپتە گۆرێ کە ئەو نزیکایەتیە کە لە ھیندیک لە وشەکانی سۆمەری و کوردیدا ھەستی پێ دەکرێ، دەبێ چۆن پێناسە بکریت؟

ناوچەکانی **میزۆپۆتامیا** و ناوچەکی چیاکانی **زاگروس** ھەر لە دێرزەمانەو ھەوێ نیشتەجیبوونی ھۆزە جۆراوجۆرەکان بوو. دەبێ ئەمە لە بیر نەکەین کە لەو سەردەمانەدا نە تەنیا واتاکی ولات و مەرز و دەسەلات لەگەڵ ئیستادا زۆر جیاوازییان ھەبوو، بگرە لە زۆر شوین و لە نیو زۆر ھۆز و نەتەو ھەشدا ئەم وشەگەلە ھەر باویش نەبوو، ھەر بۆیەش دەسەلاتەکان نەک بەناوی ولاتەو بەلکوو ھەر بە ناوی ھۆزەکانەو دەناسران، وەک **گوتی**

و میتانی و ماننایی و کاشی و مادی و ئەشکانی و... هۆزهکان به شیوهی کۆچەر و نیوهکۆچەر به دواى پەز و بز و گاراندا لەم دۆل بۆ ئەو دۆل، لەم یال بۆ ئەو یال وەیلان بوون. لەم شوینانەدا که ئیستا کوردستانە، هۆزه جۆربه جۆرهکانی وەک لۆلۆبی، گۆتی، میتانی و مانناییهکان که دوا جار وەک نەتەوهی کورد ناوبانگیان دەر کرد، لەگەڵ هۆزهکانی تری وەک سۆمه رهکان، ئیلامیهکان، کاسیهکان، ئاشووریهکان و دواتر ئەرمه نیهکان، پیکه وه دەژیان.

ئاشووریهکان لە سائنامهکانی خۆیاندا باسی یهکی له سەرکهوتنهکانی خۆیان له سالی ۸۸۱ ی.پ.زدا دهکەن که دیاکۆنۆف له کتیبی میژووی ماددا بهم جۆره دهیگێرێتهوه: «یهکی له خراپترین هیرشهکان، هیرشى ئاشوور ناسرپالی دووهم بوو له سالی ۸۸۱ ی.پ.زدا بۆ سەر زاموا (شارباژیر و شارەزوور). ئاشووریهکان به ریگادا به هەر ناوچه و گوندیکدا که تی دەپهڕین تالانیان دهکرد، له ئەسپ و ئازەلهوه بگره ههتا که رهستهی ناومالان، خهڵکه کهشیان یان دهکوشتن و یان وەک «بهرده (کۆیله)» دهیانبردن. خهڵکی ناوچه که لهمه باش تی گهیشتبوون که سهرومالیان له مهترسیی لهناوچووندايه، هەر بۆیهش دهستیان دایه خۆریکخستن و بهرخۆدان. لهوانه «نور- ئاداد» سهروکی هۆزی «ناسیکۆ» له ناوچهی داگار که ههموو خهڵکی زاموا (شارباژیر و شارەزوور) ی کۆ کردهوه له ژیر سهرکردایهتی خۆیدا و دهستیان دایه دروستکردنی شووریک (دیواریک) له «دهربهندی بابیته» [واتا له دربهندي بازیان] بۆ ئەوهی ریگه له هیرشى ئاشووریهکان بگرن. بهلام بهر لهوهی شووره که تهواو بیته، ئاشوور ناسرپال هیرشى کرده سهریان، له ئەنجامدا هیزهکانیان بهرگهیان نهگرت و ئاشووریهکان توانیان له دربهندي بازیان تی پهڕن و له سهر ریگای خۆیان سی پادشا [مه بهست سی سهروک هۆز بووه] تارومار بکهن. نور ئاداد ناچار بوو وهکوو هه میشه

پهنا بۆ شاخ بهریت. ئاشوور ناسرپال ههتا کيوي «نهسير» که به زمانی لۆلۆبی «کینی پا» (پیره مه گروون) ی پخ ده لین، به دوایدا رۆیشت. به پپی ره وایه ته کانی ئاشوور و بابل، که شتی نۆح له پاش تۆفانه که له سهر ئهم کيوه نیشته و ته وه (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۲۰۰).

لیره دا بۆمان ده رده که و ی که یه کێ له سه روک که گه وره کانی ناوچه که «نور ئاداد» بووه. «نور» وشه یه کي سو مه رییه و «ئاداد» یش وشه یه کي ئه که دییه که به ئه گه ری زۆر سه روک هۆزیکی سو مه ری بووه له ناوچه شاخاوییه کان، ههروه ها ناوی کيوي پیره مه گروونیش به دوو شیوه ی «نه سیر» که له وه ده چی سو مه ری بیت و «کینی پا» که وشه یه کي لۆلۆبییه، هاتووه. ئه گه ر ئه مرۆ چاو له ناوی هیندی که له شاخ و گونده کانی کوردستان بکه ین ده بینین که ناوی لۆلۆبی و سو مه ری که م نین، بۆ نمونه ناوی ژماره یه ک له گونده کانی پینجوین و مه ریوان ئیستاش هه ر به شیوه ی لۆلۆبی ماونه ته وه و که سیش واتای ناوه کانیان نازانی ت، وه ک: سه له سی، مه سو، کیلو، وله سم، نژمار، بیلوو، به یه له، نشکاش (له سه ر هه وای ناوی شاره کانی لۆلۆبی وه ک توکریش، سیماش، کیماش، که که وتبوونه ناوچه ی ئاراپخا)، ن، نیرل، نه نه، نه چی، ول، وله ژیر، ویله، وه رو، که ره سی و کو ماسی که ناوی ناوچه و ههروه ها هۆزی که له که لاته رزان له نیوان سه نه و مه ریواندا. ناوی شاری «که لار» یش هه ر لۆلۆبییه.

وشه ی «کور» له سو مه ری دا دوو واتای گه یان دووه، هه م به واتای چیا و هه م به مانای ولات و ناوچه یه. ژماره یه ک له کيوه کانی کوردستان ئیستاش هه ر ناوی کوریان پیوه ماوه، ئه مه نیشان ده دات که ئه م شوینانه پیشتی سو مه رییه کانی تیدا نیشته چی بوون، بۆ نمونه: کوره کاژاو (له نزیکي ناوچه ی زه لان له شار باژیر)، کوره که چه له (ئه که ویتته پشتی کوره کاژاوه وه)، کوره میران (له ناوچه ی ئیلام)، کوره ی مریه م (له هه ورامان)، کور کور

(له شائاوا- کرماشان)، کورەک (له نزیکى رهواندز)، خوا-کورک (ناوی ناوچه، دول و زنجیره چیایه که له نیوان سیدهکان و کیلهشین)، کورکورداخ (ناوچهی پشدهر)، کورکورە (گوندیکی ناوچهی کرانی بیجار)، قهلاگای کورکور (زیویه- سهقز)، کورەى میانه (که لاتهرزان- سنه)، کورەى بالامبو (ههلهبجه- قهراخی سیروان)، کورە ژار (نیروه و ریکان- دهۆک)، کورەى دهرەکی (باقلاوا- سنه)، کورەى دهرەن (ژاوهرو- کامیران).

ههروهها پاشگری «توو» له زمانى سوّمهريدا پاشگریكى جوغرافیه. ئەم پاشگره ئیستاش له نیوی ژمارهیهک له گوندهکان وشوینهکانی کوردستاندا بهرچاو دهکهوئ، وهک: کهرهفتوو (لای دیواندهره)، ههوهتوو (لای دیواندهره)، گاوهسنتوو (لای دیواندهره)، چنارتوو (لای سهقز)، قهپلانتوو (لای سهقز)، کهمهنتوو (لای سهقز)، شیوهتوو (لای سهقز)، سههتهکلنتوو (لای سهقز)، گهوهنتوو (لای دیواندهره)، سوتوو (لای بانه)، کاشانتوو (سج گونده له ناوچهی چهچهمال سهر به شاری ههرسینی کرماشان)، مارانتوو (لای چهچهمالی کرماشان)، کانیتوو (گوندیکه له ناوچهی پشدهر).

پشکنینهکانی گهودین تهپه: له نیوان سالهکانی ۱۹۶۵-۱۹۷۳ له گهودین تهپه (له نزیکى شاری کهنگاوهری کرماشان) له لایهن گروویکی ئاسهوارناسیی کاناداییهوه پشکنین و ههلهکۆلین بو شوینهکه کراوه و ئههجامهکانی له کتیبیکدا به نیوی (One the highroad) له لایهن هیلاری گۆپنیک و میشل راسمهه له سالى ۲۰۱۱دا بلاو کراوهتهوه. لیکۆلهران چین لهسهر چین پشکنینیان بو شوینهکه کردووه و ئاسهوارى جوراوجوری ههوت چاخى میژووویان له ههوت چیندا دۆزیوهتهوه. له چینی پینجهمدادا (۳۰۰۰-۳۵۰۰ ی.پ.ز) کاسه و قاپی گلی و مۆرهیان پهیدا کردووه که کوتومت له ئاسهواره سوّمهرییهکان له شارهکانی «ئۆروک- وارکا» دهچن. لیکۆلهرهکان پینان سهیره و گومانیان بو دهچی که ئهوه شوینه لهو کاتهدا وهک کاروانسهرا

بووبی و ئەو شتانه له ریگای ئالووێروه هینرابنه ئەوی. بەلام من پیم وایه ئەوی شوینی ژیان و نیشتهجیوونی **سۆمه‌ره‌کان** بووه، چونکه هەر ئیستاش دهیان شوین و شاخ هەر لهو مه‌لبه‌نده‌دا هەن که ناوی **سۆمه‌رییان** هیشتا هەر به سه‌روهه ماوه‌ته‌وه، بۆ نموونه ناوچه و شاخی «**دالاهۆ**» که ناویکی **سۆمه‌ریه**.

هەرچەند نزیکایه‌تییه‌ک له نیوان هیندی‌ک له وشه‌کانی **زمانی سۆمه‌ری** و **زمانی کوردیدا** به‌رچاو ده‌که‌وی، بەلام چۆنیه‌تی و ئاستی ئەم نزیکایه‌تییه وه‌ک ئەو په‌یوه‌ندی و خزمایه‌تییه نییه که له نیوان **زمانی کوردی** و **زمانه‌کانی میتانی** و **ماننایی** و **مادیدا** به‌رچاو ده‌که‌وی. ئیمه به به‌راوردکردنی **زمانه‌کانی میتانی** و **ماننایی** و **ئه‌قیستایی** له‌گه‌ڵ کوردیدا زۆر به‌روونی وشه کوردییه‌کان ده‌بینین و ده‌یناسینه‌وه، بەلام له به‌راوردکردنی **زمانی سۆمه‌ری** و **کوردیدا** ئەم نزیکایه‌تییه ته‌نیا له‌ ره‌گی هیندی‌ک له وشه‌کاندا ده‌بیندریت. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بی‌ت و پۆژیک له پۆژان لیکۆله‌ران و زمانناسانی بواری **زمانه‌کۆنه‌کان** ئەم بابته‌سه‌لمینن که **زمانی سۆمه‌ری** ده‌که‌ویته‌ خانه‌ی **زمانه هیندوئوروپیه‌کانه‌وه**، دیسان به‌ دلناییه‌وه ده‌تواندریت بو‌تریت که **نزیکایه‌تی** و **خزمایه‌تی** **زمانی کوردی** به **سویدی** و **ئینگلیزیه‌وه** زۆر زیاتره هه‌تا به **زمانی سۆمه‌ریه‌وه**. و‌اتا دیسانه‌وه **کوردی** و **سۆمه‌ری** ده‌بی وه‌ک دوو **زمانی** جیاواز له‌ یه‌کتر چاو لی‌بک‌ریت.

ده‌کرێ بو‌تریت که **نزیکایه‌تی** هیندی‌ک له وشه‌کانی **سۆمه‌ری** و **کوردی** ده‌توانیت ده‌رئه‌نجامی کاریگه‌رییه‌کانی **زمان** و **کولتووری** ئەو کۆمه‌له‌ خه‌لکانه‌ بی‌ت که به‌ درێژایی هه‌زاران ساڵ له **جوغرافیایه‌کی** هاوبه‌شدا پیکه‌وه ژیاون. هەر وه‌کوو چۆن ئیستاش ئیمه کاریگه‌رییه‌کانی **زمانی** عه‌ره‌بی و **فارسی** به‌سه‌ر **کوردی** و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، کاریگه‌ری **زمانی کوردی** به‌سه‌ر عه‌ره‌بی و **فارسیدا** ده‌بینین. ئەگه‌ر به‌راوردیکی **زمانی سۆمه‌ری** و **عه‌ره‌بیش**

پیکهوه بکری، به سهدان وشه ی سۆمهری که وتوونه ته ناو زمانی عه ره بییه وه، که دیاره نیشانه ی کاریگه ری زمانی سۆمه رییه له سه ر زمانی عه ره بی. هه بوون و مانه وه ی ناوی ژماره یه کی زۆر له گونده کان و شاخه کان هه ر به شیوه سۆمه رییه که ی له کوردستاندا ئه وه ده سه لمینی که سۆمه ره کان له کوردستاندا کۆچیان نه کردوه، چونکه ئه گه ر ناوچه که یان چۆل کردبایه ئه وا ئه و خه لکانه ی که شوینیان ده گرتنه وه ناوی تاییه ت به خۆیانیان له سه ر گوند و شاخه کان داده نا. بۆیه ئه وه ی له راستییه وه نزیکتره ئه مه یه که سۆمه ره کان نیشته جیی کوردستان بوون و هه ر له کوردستانیشدا ماونه ته وه و له گه ل هۆزه کورده کان له ناوچه که دا به هه زاران سال پیکه وه ژیاون، به لام ورده ورده له نیو کورده کاندایا توانه ته وه و خوو و په وشت و زمانی ئه وانیان وه رگرتوه، له کاتیکدا نیوی شوینه کانیان وه کوو خۆی هه ر ماوه ته وه. به تاییه ت پیواژی توانه وه ده بی له دوا ی سه ره له دانی ماده کان و بره وسه ندنی ئایینی زه رده شتی له ناوچه که دا و بالاده ستی سیاسی و ئایینی ماده کان په وتیکی خیراتری وه رگرتی.

سەرچاوه کوردییه کان:

- لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی ده‌بارهی میژووی و لاتی کوردهواری له نووسینی د. جهمال رهشید، ۱۹۸۸ به‌غداد.
- سفرنامه اولیاء چلبی به ایران، علی ابوالقاسمی، دکتەر مهدی وزینی افضل، ۱۴۰۰.
- هه‌نبانه بۆرینه، فهره‌نگی کوردی- فارسی، هه‌ژار، سالی ۱۳۶۹ تاران.
- یارسان له نووسینی ئه‌یوب روستهم، سالی ۲۰۰۶ ی زایینی.
- فهره‌نگا کانی، سألح پیندرۆیی (جگهرسۆز)، هه‌ولێر ۲۰۰۹.
- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌شی سێیه‌م، د. م. خه‌زنه‌دار، هه‌ولێر ۲۰۰۱.
- میژووی وێژه‌ی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، سدیق بۆره‌که‌یی، چاپی دووهم، هه‌ولێر ۲۰۰۸.
- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسانی له فهره‌نگ و کۆمه‌لگای کورده‌واریدا، د. جهمال نه‌به‌ز، یوتوبوری ۲۰۰۹.
- میژووی بزر و نه‌گیردراوه‌ی کورد، سۆران هه‌مه‌ره‌ش، سلیمانی ۲۰۲۲.
- هاونه‌ته‌وه‌یی کورد و ماد، هه‌بیبۆلای تابانی، هه‌ولێر ۲۰۱۰.
- ناسنامه‌ی زمانی کوردی، به‌رگی سێیه‌م، فازل ئوسولیان، سوید ۲۰۱۵.
- ناسنامه‌ی زمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، فازل ئوسولیان، سوید ۲۰۱۷.

سەرچاوه فارسییه کان:

- تاریخ ماد، دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، تهران ۱۳۴۵ خورشیدی.
- فرهنگ فارسی به پهلوی، بهرام فره‌وشی، دانشگاه تهران، تهران ۱۳۸۰ خورشیدی.
- یادداشت‌های گات‌ها، پورداوود، سال ۱۳۸۱ خورشیدی.
- فرهنگ واژه‌های اوستائی، جلد ۱-۴، احسان بهرامی، تهران ۱۳۶۹ خورشیدی.
- ساتراپ نشین ماد در عصر اشکانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شهرام جلیلیان، فرشید نادری، زهره تقی‌پور بیرگانی، دوفصل‌نامه علمی، سال ۱۳، شماره ۲، ۱۴۰۱، صص ۸۳-۱۰۴.
- اشکانیان و سنت‌های کهن ایرانی، روزبه زرین‌کوب، فرشید نادری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال پنجم، شماره دوم، ۱۳۹۱ خورشیدی.
- جغرافیای سترابوو، ترجمه همایون صنعتی‌زاده، تهران ۱۳۸۲ خورشیدی.
- تاریخ اشکانیان، ا. م. دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، چاپ دوم، تهران ۱۳۵۱ خورشیدی.
- د. علی اکبر کجیاف، د. مرتضی دهقان‌نژاد، کورش هادیان، پژوهش‌های تاریخی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه اصفهان، دوره جدید، سال سوم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۰، صص ۲۹-۵۸.
- تاریخ مردوخ، آیت‌الله محمد مردوخ کردستانی، سندیج ۱۳۵۱ خورشیدی.

- امید طیب‌زاده، مقایسه اقوال ایزدی‌ها با کلامات یارسان، ادب‌پژوهی، شماره ۲۰، تابستان ۱۳۹۱.
- کلیم‌الله توحیدی «کانیمال»، حرکت تاریخی کرد به خراسان، چاپ دوم، مشهد، ۱۳۷۰.

سەرچاوه‌کانی دیکه:

- Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altermum. Erlangen 1882 p. 29
- Ola Wikander, Döda språk.Hettitiskt hästjobb avslöjar hur vår språkfamilj spreds, 2007
- <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09)
- Dictionary of most common AVESTA words, Kanga, created, Joseph H. Peterson, 1995.
- Pahlavi Dictionary, D. N. Mac Kenzie, 1986
- On The High Road: The History of Godin Tepe, Hilary Gopnik, Mitchell S. Rothman, 2011.
- <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/Mitanni.htm>

