

خاکیپۆش کردنی نه ورۆز له گهرمه‌ی قه‌یرانی سیاسه‌تکردن له کوردستاندا

سامان غه‌زالی



پیشه کی

گوتاری بهرخۆدانی مهدهنی له دوو دهیهی رابردوودا نهوڕۆزی له پهیوهندی ئەمری سیاسی_ فه رههنگیی دا وا بهربلاو کردوو که مۆرکی خۆی له نهوڕۆز هم وهک بۆنهیهکی کوردی و هم وهک دالی سه رهکی گوتاری کۆمه لگای مهدهنی لیدا. کۆمه لگای مهدهنی بهستینهکی گشتیه که مهیدان و ههلی ئەکتی سیاسی و سووژه مهن د بوونی جیاواز له کۆمه لگادا ده ره خسینی که ئاراسته که ی به ره و خۆبه ریکهستن و خۆبه ریوبه ری له ژوورترین توپیه کانی کۆمه لایه تیه به ئامانجی به ره به ره کانی له به رانه ر سه رکوتی پیکهاته یی. بهستینه ک که شه ری هیژموونیک تیدا رووده ات، و کۆمه لگای مهدهنی به سازدانی داله سه ره کیکانی هه ولده دا له به رانه ر وه ها شه ریکدا راوه ستی. نهوڕۆز که له لایه ن کۆمه لگای مهدهنی به شیوه ی پرفۆرمینس ده ره ات، له و ماوه یه دا بوو به مهیدانی سیاسه تکردن و بهرخۆدانی کۆمه لگای مهدهنی له به رامبه ر سیاسه تی ئاسیمیلاسیۆنی (یه کده ست سازی فه رههنگی) حاکمییه ت و هه ر چه شنه سیاسه تیکی ناوه ندگه رایانه ی ده ولته تی و حیزی. سیاسه تی مهدهنی به سازکردنی چالاکی سیاسی و چالاکی مهدهنی له ریگه ی کرده دیموکراتیکه کانه وه هه ولیدا هم مهیدان گه لیکی ره نگا ورهنگ و فره دهنگ و فره ره هه ند ساز بکات و هم ئەم مهیدانه له به رانه ر هیژه هیژموون خوازه کان بیاریزی. له دوای بزوتنه وه ی ژن، ژیان، ئازادییه وه سیاسه تی ده ولت له مه ر به ریوه بردنی بۆنه کانی نهوڕۆزه وه، له ریگریکردن و شیوازی جه بریه وه گۆردرا بۆ موداراکردن و کۆنترۆلکردن، به و پیه مهیدانی تا ئاستیک بۆ به ریوه چوونی نهوڕۆزه کان به کراوه یی هیشته وه. ئەمسال سه ره رای به رده وامی وه ها سیاسه تیک، چه ند شوین له هیندیک ناوچه ی

وهك سهقز و مههاباد و بۆكان و ورمى، بۆ بهرئوه بردنى رپورهمسى نهوورۆز له لايهن دهوله تهوه ديارى كرا. دهسهلات دهيههوى روخساريكى فهرههنگى له ژير ههيكهلى فهرههنگى ئيرانى به نهوورۆزهوه بلكينى و له ساحه تىكى ئينسان ناسانهدا نهوورۆز بكاته ئهمريكى توريستى و موزهيى، كه به هۆيهوه، خهلك له چوارقورنهى ئيرانهوه بين بۆ سهيرى نهوورۆزى كوردستان. ههلبهت ئهمه به دريژايى ميژووى سياسى بوونهوهى نهوورۆز ويستى دهسهلات بووه بهلام ئهوهيكه وهها ههوليك جيا دهكاتهوه به بنهست گهيشتنى ئهمرى سياسيه له رۆژههلاتى كوردستان. ئاماژهكان دهرخهري ئهوهن كه دهرهاويژهى وهها سياسه تىك لهم هه لومه رجهى قهيرانى سياسه تىكردندا سرينه وهى ئهمرى سياسى ليده كه ويته وه.

له لايهكى تر لهم چند سالهى دواييدا، سياسه تى حيزبى كه له قهيرانى سياسيدا دهژيت، بۆ دهريازبوون لهم قهيرانه گوشاره كانى بۆ سهركومه لگاي مهدهنى زيادكردوه. سياسه تى حيزبى ده ميك ساله له ريگه ي جوراوجوره وه خهريكه مهيدانى سياسه تىكردنى مهدهنى بهرتهسك دهكاتهوه بهلام لهو چند سالهى دوايى دا ويستى داگيركردنى مهيدانه كانى سياسه تى مهدهنى له لايهن سياسه تى حيزبويه له حاله تى شاراووه گورا بۆ حاله تى ئاشكرا، واته سياسه تى حيزبى نه تهنيا به جامانه و گولى سوور قانع نهبوو بهلكو به هوتاف و ئالاي حيزبويه وههستا و راسته وخو نهوورۆزيان به نهوورۆزى خاكپوشان ناوزهد كرد. ئهوجار نهوورۆز جلى خاكى ده بهر كرا و بوو به مهيدانى پروپاگانداى حيزبى. لهو بهينهدا لايه نه كانى ترى سياسه ته حيزبى كهوتنه ناو گهمه ي خاكپوشانه وه و وهك بهرپه رچدانه وه و دژكردوه هه هه يزيك هيماكاني خوى بهكارهينا. هه يزه كانى ناو سياسه تى حيزبى له ريگه ي تهكنيكه كانى فيلم هه لگري وهك كلوزئاپ يا دىپ فوكوس ئاكاره كانيان به

نمایش دانا و له گۆرهپانی کۆمه‌لگای مه‌دهنی خۆیان بازنه‌مایی کرد و وهک سه‌رکه‌وتن بۆخۆیان هه‌ژمار کرد، له‌ حالیکدا ئه‌م هه‌یزانه‌ خه‌ریک بوون دژی جه‌وه‌هه‌ری نه‌ورۆز که‌ فره‌په‌نگی و فره‌ده‌نگیه‌ هه‌نگاویان ده‌نا. هه‌رئه‌و جوّره‌ی په‌رمی‌رد ده‌لی «به‌لام ئه‌مسال له‌ سایه‌ی حه‌زبه‌ی حه‌زبانه‌وه‌ نه‌ورۆزه‌که‌مان له‌ تال بوو».

ئه‌م وتاره‌ ده‌خوای وه‌لامی ئه‌م په‌رسپاره‌ بداته‌وه‌ که‌ له‌ کاتیکدا کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ بنه‌ماگرتنی په‌لۆرالیزمی سیاسی_ فره‌هه‌نگی نه‌ورۆز وه‌ک یه‌ک له‌ دا‌له‌ سه‌ره‌کیه‌کانی به‌رخۆدانی مه‌ده‌نی په‌نناسه‌ ده‌کات، سیاسه‌تی حه‌زبه‌ی به‌ خاکیپۆش‌کردنی نه‌ورۆز له‌ سه‌ر بنه‌مای یه‌که‌په‌نگی و یه‌که‌ده‌نگی به‌دوای چه‌یدا ده‌گه‌ری؟ به‌ره‌مه‌ی ئه‌م مه‌ملانی حه‌زبه‌یه‌ له‌ مه‌یدانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی چه‌یه‌ ؟

له‌م وتاره‌دا بۆ وه‌لامی ئه‌م په‌رسپاره‌ له‌ به‌شی یه‌که‌م‌دا په‌یوه‌ندی نیوان سیاسه‌تی حه‌زبه‌ی و سیاسه‌تی مه‌ده‌نی شه‌رۆقه‌ ده‌که‌ین و له‌ به‌شی دووه‌مه‌دا په‌یوه‌ندی نیوان ناسیۆنالیزمی کورد و فه‌مینه‌سم له‌ ده‌لاقه‌ی نه‌ورۆزی «خاکیپۆش‌کراو» هه‌و له‌یکه‌ده‌ینه‌وه‌.

سیاسه‌تی حه‌زبه‌ی و پارادایمی دژبه‌ری

دوای شه‌رۆشی سالی ۵۷ و قه‌به‌زه‌کردنی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن هه‌یزه‌ ئه‌سلامیه‌که‌نه‌وه‌، سازبوونی ده‌سه‌لاتیکه‌ی تاک‌په‌گه‌زی سانه‌ترالیزه‌ی مه‌زه‌به‌ی له‌یکه‌وته‌وه‌ و هه‌وله‌کان بۆ حه‌زف و سه‌په‌نه‌وه‌ی «ئه‌وی‌دی» و یه‌که‌ده‌ست‌کردنی ده‌سه‌لات و سه‌رکوتی نه‌ته‌وه‌ ژێرده‌سته‌کان له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ چه‌رتی بۆوه‌. کوردستان یه‌ک له‌م شوپانه‌ بوو که‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و په‌شه‌ته‌ و زه‌بر و زه‌نگی ده‌سه‌لاتی نویدا راوه‌ستا. چه‌وسانه‌وه‌ و داگیرکاری

که میژووویهکی دوور و درێژی له کوردستاندا هه‌بوو ، قه‌لشیکی گه‌وره‌ی خسته نیوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگا. ئەم قه‌لشه که به‌ره‌می زه‌خت و زۆر و چه‌وسانه‌وه‌ی له راده‌به‌ده‌ری ده‌سه‌لاتی کۆن و تازه بوو سه‌رچاوه‌ی سازبوونی پارادایمیک بوو که ده‌توانین پێی بلین «دژبه‌ری» (تضاد) یان ئانتاگونیستی. ئەم پارادایمه په‌یوه‌ندی نیوان ره‌وابتی کۆمه‌لایه‌تی و ئەمری سیاسی له چوارچێوه‌ی مونسباتی ده‌سه‌لاتدارانه‌دا قه‌تیس ده‌کرد. ئەم پارادایمه به پشت‌به‌ستن به ده‌سه‌لات پیوه‌ندی نیوان ئەمری کۆمه‌لایه‌تی و ئەمری سیاسی له‌سه‌ر ته‌وه‌ری پیوه‌ندی هی‌ز سازماندا. به‌جۆریک که کۆمه‌لگای سیاسی به‌پیه‌ی که خۆی له‌به‌رانبه‌ر سه‌رکو‌تی پیکهاته‌ی ده‌سه‌لاتدا ده‌بینیته‌وه به‌شیک له ئامانجه‌کانی ده‌بیته گه‌یشتن به هه‌مان پیوه‌ره‌کانی ده‌سه‌لات، بۆیه مه‌یدانی به‌رخۆدانی مه‌ده‌نی/کۆمه‌لایه‌تی به پێی مه‌یدانی خه‌باتی سیاسی/حیزی له‌سه‌ر ئەساسی پارادایمی دژبه‌رانه ریکده‌خسری‌ت.

له‌و زه‌مه‌نه و له ئاستی کۆمه‌لگادا ته‌نیا حیزی سیاسی توانای سازکردنی په‌یوه‌ندی نیوان ئەمری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی هه‌بوو هه‌ر بۆیه حیزب بوو به پردی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ئەمری سیاسی. نیو سه‌ده‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م لیۆریژه له بزووتنه‌وه، شۆرش و سه‌ره‌ل‌دان که له رینگه‌ی حیزی سیاسیه‌وه له هه‌ر چوار به‌شی کوردستان هه‌ولێ وه‌ده‌ست‌خستنی مافه زه‌وت‌کراوه‌کان ده‌دری. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئینقلابی‌بوون ته‌نیا له حیزی‌بووندا پیناسه‌کرا‌بوو، بۆیه‌ش دواتر به پیداکری له‌سه‌ر ئەم بابته له‌لایه‌ن سیاسه‌تی حیزی به‌عه‌قلیه‌تی دژبه‌رانه خۆی وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی دژه ئینقلابی ده‌رده‌که‌وی. شه‌ری ناو‌خۆیی نیوان هی‌زه‌ سیاسیه‌کانی ساحه‌ی کوردستان که به ته‌وه‌ری دژبه‌رایه‌تی و به پێی عه‌قلیه‌تی دۆست/دوژمن

خۆی ریکده خات وینایه کی تهواوی دژه ئینقلابی بوون و دژه شۆرشگیربوون بوو. پارادایمی دژبهری که له رینگه ی چهوسانه وه به سهر کۆمه لگادا داسه پا نهک له خزمه تی کۆمه لگادا، به لکو له خزمه ت سیاسه تی حیزیدا بوو که به یارمه تی وه رگرتن له چه مک گه لی نه ته وه، پیکهاته ی چینایه تی و هه ولی جینگیرکردنی خۆیدا. واته هیزه جیاوازه کانی پیکهاته ی سیاسه تی حیزبی که هه ریه ک پیناسه ی جیاوازیان له یه کتر هه بوو به پشت به ستن به پارادایمی دژبه رایه تی له مهیدانی سیاسه تی حیزیدا ده ستیان به شه ری ده سه لات دارانه کرد و هه ولیاندا خۆیان وه ک هیزی یه که م جینگیر بکه ن. ئەمه بابه تیک بوو که نه ته نیا پیوه ندی به خه باتی پیکهاته ی سیاسی_ کۆمه لایه تی کوردستان نه بوو به لکو له چوارچۆیه ی دژه شۆرشگیربووندا جیی ده گرت و ده که وته خزمه ت پیوه ندی هیز و ده سه لات.

لیره دا گریدانی په یوه ندی کۆمه لایه تی و ئه مری سیاسی قه تیس به بۆنه حیزبییه کان و مونسباتی حیزبی بوو، ۲۵ ی گه لاویژ، ۲۶ ی ریه ندان، ۱۵ ی ته باخ و ده یان بۆنه ی حیزبی تر کۆمه لگا و په یوه ندی کۆمه لایه تییه کانی تیکه ل به سیاسه ت ده کرد، سیاسه تیک که له چوارچۆیه ی حیزب و حیزبایه تیدا پیناسه ی بۆ کرابوو. له م به ینه دا پیناسه ی دژبه ری بوو به هۆکاری ئه وه یکه حیزب وینایه کی ناته واوی ده ولت بی، به واتایه کی باشر پارادایمی دژبه ری حیزبه کانی به جۆریک ریکخست که له هه مبه ری کۆمه لگاش به شیوه ی ده ولت هه لسوکه وت بکه ن: روانین و کرداری نادموکراتیک و ویستی سه رکوتکارانه.

دوای کۆتاییه اتی شه ری نیوان ده سه لاتدارانی ئیران و ئیراق، هیدی هیدی شه ری نیوان حیزبه کان و ده سه لاتی ئیرانیش کۆتایی هات و هیزه کوردیه کان به ره و باشووری کوردستان پاشه کشه یان کرد. هه بوونی

جەستەیی حیزب لە کۆتایەکانی دەیهی ۸۰ی زاینی وردە وردە کەم ڕەنگ بۆوه. پەيوەندی نیوان حیزبەکان و کۆمەڵگا تا هات بەرەو کزی ڕۆیی. «لە تەک کۆمەڵگایەک کە ئیدعای بازنەمایى ئەویان هەبوو پەيوەندیەکی لاوازیان هەیه و تەنانهت دەتوانین بڵین کە لە ئۆپۆزیسیۆن هەر نیوہکەى بە دواى خۆیاندا ڕادەکێشن. (عباس وهلی، ۲۰۱۸) حیزبەکان کەوتنە ناو دۆخی تازەوہ بەلام جگە لە هەلپەساردنی شەری چەکداری و گرتنە بەری کەمپ نشینی هیچ ستراتیژیکى نوێیان نەگرتە بەر. دیار نەبوو لەمە بەدوا سیاسەتی حیزبی چۆن دەیهوێ و دەتوانێ پەيوەندی کۆمەڵایەتیەکان بە ئەمری سیاسی گری بەدات، ئەم بابەتە تا ئێستاش هەر بە ناروونی ماوہتەوہ. « ئەم دۆخە مەیدانی گوتاریی و سیاسیی-نیزامیی و هەروەها سەر بەخۆیی سیاسی لە حیزبەکانی رۆژھەلات ئەستاند. دوورخستنەوہ، گۆشەگیری و نەبوونی چالاکی ئەوانی کردە ھێزگەلیکی بیکاریگەر(وہلی، ۲۰۱۸). ئەمەش بوو بە ھۆکاری وەیکە پەيوەندی نیوان رەوایتی کۆمەڵایەتی و ئەمری سیاسی بکەوێتە ناو قەیران و بن بەستیکی مەعریفەت ناسانەوہ. بە واتایەکی تر سیاسەتی حیزبی لە دەستیکی دەیهی ۹۰ی زاینییەوہ کەوتە بن بەستی سیاسی و نەیتوانی ڕۆلی پردیک بگێرێ لە نیوان پەيوەندی کۆمەڵایەتی و ئەمری سیاسی دا. لێرەدا بن بەستی سیاسی بە مانای نەبوونی توانای بەرھەم ھێنانەوہی فەزای سوژەمەندی سیاسی/مەدەنی و نەبوونی توانای بەرئوبەری و بەرھەم ھێنانی تاکتیکەکانی بەرخۆدان و دا برانی پەيوەندی نیوان ئەمری سیاسی و ئەمری کۆمەڵایەتیە.

دواى کەوتنە ناو قەیرانی سیاسەتی حیزبی، رۆژھەلات نزیکی بە یەک دەیه بێدەنگ بوو. ئەم بێدەنگییە بەرھەمی جیگیربوونی دەسەلات و سەرکوتی ھێزە سیاسییەکان و ئال و گۆر لە مونسباتی جیھانیدا بوو، هەروەها

نهبوونی توانای ئال وگۆر و خۆراهیپان له تهك وهها هه لومه رجیک له لایه ن
 سیاسه تی حیزبیه وه بوو به هۆکاری قهیرانی سیاسه تکردن له کوردستان.
 دهستیکی ۹۰کان هاوکات بوو له گه ل سهرۆک کۆماری «رهفسه نجانی»
 که به سهرده می «سازندگی» ناوی دهه یێرا، دهوره یه ک که دهروازه ئابووری
 و فرههنگی ئێران بهرووی ئوروپا و ولاته رهژئاواویهکاندا کرایه وه و
 نرخه لیبرالی و ئۆلیبرالییهکان له پانتایی کۆمه لگادا بلاو بوونه وه. دوا ی
 گه شه کردنی ئایدۆلۆژی ولاتانی رهژئاوایی به ره ی ریفۆرم خواز که به ۲ ی
 خوردادی ده ناسران سه ریان هه لدا. به هاته سه ر ده سه لات ی خاته می که
 نوینه ری ریفۆرم خوازه کان بوو گوومه لگا تا ئاستیک کرانه وه ی به ره و رووی
 خۆی بینی. خویندکاری کورد پرژانه ناو زانکۆکانی ناوه ند و په یوندی نیوان
 ناوه ند و کۆمه لگای کوردی له هه موو روویه که وه به تایهت زانستیدا گه شه ی
 کرد. کۆمه لگای کوردستان دوا ی نزیك به یه ک ده یه هه ول ی دا که جیا
 له سیاسه تی حیزبی شیوازی نو یی به رخۆدان بینیته ناو گو ره پانی سیاس ی
 کوردستان. دهستیکی سه ده ی بیست و یه که م کۆتایی بیدهنگی رهژه لات
 بوو. رهژه لات له م قوناغه دا هه ول ی ئافرانندی مهیدانی نو یی به رخۆدان
 ده دات و فۆرمه نو ییه کانی سووژه گی ده خولقی نی. کۆمه لگا هه ول ده دا له
 شیوازی ساترالیزه ی سیاسه تی حیزبی که پیشتر ئەزموونی کردووه ده رباز
 بی و شیوازه پلورالیزه کانی سوژه ی سیاس ی تاقی بکاته وه. بۆیه له ۲۰۰۰
 به ولاره کۆمه لگای مه ده نی گه شه ده کات و سوژه ی سیاس ی له چوارچیه
 و قالبی چالاک ی مه ده نی، ژینگه یی، ژنان، ئاشتی، زمان، فرههنگی، مافی
 مرۆف و ... دا خۆی ده بینیته وه. ئەو شیوازه له سووژه گی «چالاک بوونی
 سیاس ی له رهژه لات به شیوازی کۆنی سیاسه تی حیزبی له به ره وهندی
 سیاسه تی کۆنشگه ری مه ده نیدا ئال وگۆر پیده دات» (ولی و روحی، ۲۰۲۰)

ئەمە بەو واتايە نىيە كۆمەلگاي مەدەنى لە بەستىنەكى تەواو سەربەخۆ و جياواز لە سياسەتى حيزبى سەرھەلەدەدات و كۆمەلگا بە تەواوى لە سياسەتى حيزبى تىپەر دەبى و دادەبى، بەلكوو بەو واتايەيە كە دواى بنبەستى سياسەتى حيزبى و يەك دەيە بىدەنگى لە رۆژھەلات كۆمەلگا ھەول دەدات خۆى بە سياسەتى حيزبى و قەيرانەكانى نەبەستىتەوھ و لە رىگەى سياسەتى مەدەنى خۆى لەو بىدەنگىيە رزگار بكات. راستە كۆمەلگاي مەدەنى لە ۲۰۰۰ ھەگشە دەكات بەلام ميژووى كۆمەلگاي مەدەنى و بەستنى جومگە سەرھەتايەكانى كۆمەلگاي مەدەنى دەگەریتەوھ بۆ پايىزى سالى ۱۳۵۸ و سازبوونى شورا و كومىتەكانى شارى سنە. چەند مانگ دەسەلاتى شورايى و خۆبەرئوبەرى بە شىوازى كومىتەيى و سازبوونى بنكەكان لە سنە، بوو بە ھۆكارى گریدانى توندووتۆلى سياسەت بە ئەمرى كۆمەلایەتتوھ كە ئەزموونىكى گرینگە بۆ خەباتى رۆژھەلات، ئەم خۆبەرئوبەرىيە كە بە نەورۆزى خويئاوى سنە و سەرکوتى كۆمەلگا كۆتايى ھات ھەويىنى سازبوونى كۆمەلگاي مەدەنى لە ۲۰۰۰ بەولاوھ بوو. كۆمەلگاي مەدەنى بە كەلك و ھەرگرتن لەم ئەزموونە ھەولیدا بەستىنەكى گشتى ساز بكات و دالە سەرھەكەكانى سازمان بدات، نەورۆز و ئىكۆلۆژى و مافى مروف دەبنە سىچوكلەى سەرھەكى دالى بەرخودانى مەدەنى لە كوردستان. بەستىنى كۆمەلگاي مەدەنى نە بەستىنەكى دەولەتتییە و نە بەستىنەكى حيزبى، ھەرچەند لە لايەك دژكردەوھەيەكە بەرانبەر دەولەت و سياسەتە داپلۆسىنەرەكانى و لە لايەكى ديكەش ھاودلئییە بەرانبەر بە سياسەتى حيزبى و جۆرىك خۆرەخنە كردنى كۆمەلایەتتییە بەلام كۆمەلگاي مەدەنى مەودايەكى نيوان ئەم دوو بەستىنەيە كە ھەول دەدا مەيدانگەليكى فرەرھەند ئاوا كات بۆ ئەوھى سوژەى سياسى_مەدەنى باورمەند بە نرخە

دیموکراتیکه کان ساز بکات. گوتاری کۆمه‌لگای مه‌دهنی گوتاریکه که له‌وه‌ها به‌ستینه‌ک سه‌رچاوه ده‌گری و هه‌ولێ به‌رخۆدان له‌به‌رانبه‌ر گوتاری زالی کۆمه‌لگای سیاسیدا ده‌دات. ده‌توانین گوتار وه‌ک ئه‌و کردانه چاو لێکه‌پین که به‌دوای مانا به‌خشیدا ده‌گه‌ری و له‌ به‌ستینه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا هه‌ولێ ئاواکردنی سوژه‌ی به‌رخۆدی ده‌ده‌ن.

ئال‌وگۆر له‌ شیوازی خه‌بات و به‌رخۆدان له‌ سیاسه‌تی حیزبی بۆ سیاسه‌تی مه‌ده‌نی مژاره‌کانی په‌یوه‌ندیدار ده‌گه‌ل شوناس و نه‌ته‌وه زه‌ق ده‌کاته‌وه. به‌ واتایه‌ک مژاری شوناس‌خوازی و شوناسی سیاسی و بۆنه نه‌ته‌وه‌یه‌کان جیگه‌ی سیاسه‌تی حیزبی و بۆنه حیزبیه‌کانی گرته‌وه.

له‌ دوو ده‌یه‌ی رابردوودا کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بابه‌ته‌کانی له‌ نیه‌به‌تی ئه‌مری فه‌ره‌ه‌نگی_سیاسی دا پیناسه‌کرد. گوتاری به‌رخۆدانی مه‌ده‌نی به‌ پێچه‌وانه‌ی سیاسه‌تی حیزبی، ئه‌مری فه‌ره‌ه‌نگی_سیاسی نه‌ک له‌ چوارچۆیه‌ی پارادایمی دژبه‌ری (ئانتاگونیستی) به‌لکوه له‌ چوارچۆیه‌ی پارادایمی به‌ره‌ره‌کانی (منازه) یان ئاگونیستی دا پیناسه‌کرده‌وه. سیاسه‌تی حیزبی سیاسه‌تیکه که رووی له‌ ده‌سه‌لاته (قدرت)، بۆیه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی پارادایمی دژبه‌ری دا و دووئالیته‌ی دۆست/دوژمن پۆلێن‌به‌ندی ده‌بی به‌لام سیاسه‌تی کۆنشه‌ری مه‌ده‌نی که رووی له‌ ئه‌مری دیموکراتیکه خۆی له‌ به‌ره‌ره‌کانی (منازه) و دووئالیته‌ی هاو‌را/موخالف دا ده‌بینیته‌وه.

دوو ده‌یه‌ به‌ره‌ره‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ به‌رامبه‌ر رووخساره‌جۆراوجۆره‌کانی ده‌سه‌لات مه‌یدان و فه‌زای جۆراوجۆری خه‌باتی پێش‌خست. نه‌ورۆز یه‌ک له‌ گرینگترین بۆنه‌کان بوو که له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کرا به‌ مه‌یدانی خه‌بات و به‌رخۆدان. سارۆ ئه‌رده‌لان له‌ وتاریکدا هه‌ولێ موساده‌ری نه‌ورۆز له‌ به‌رژه‌وه‌ندی سیاسه‌تی حیزبی دا ده‌دات و ده‌لی : «دوای بووژانه‌وه‌ی

نوی له رۆژهه‌لاتی کوردستان و به تاییهت دواى پراسانی حدکاوه نه‌ورۆز وه‌کو بۆنه‌یه‌کی سیاسی له رۆژهه‌لاتی کوردستان بووژاوه‌ته‌وه» (ئهرده‌لان، ۲۰۲۴) نرخاندنی نه‌ورۆز وه‌کو کارناوالیکی سیاسی که دواى پرۆژه‌ی پراسان پرووده‌دات، قۆرخ‌کردنی نه‌ورۆز و به لاری‌دابردنی میژووویه، وه‌ها پیناسه‌یه‌کی ناراست له نه‌ورۆز که له لایهن پرووناکبیری حیزبیه‌وه دیته ئاراوه راسته‌وخۆ ده‌یه‌هوی نه‌ورۆز داگیریکات و بیخاته سه‌ر موک و داراییه‌کانی حیزب. ئەمه له حالیک دایه که نه‌ورۆز له میژووی سیاسه‌تی حیزبیدا میکانیزم و دالی به‌رخۆدانی سیاسه‌تی حیزبی بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پیکهاته‌ی ده‌سه‌لات نه‌بووه. سیاسه‌تی حیزبی له میژووی خۆیدا نه له ئاستی گوتاری و نه له ئاستی پیکهاته‌ییدا نه‌ورۆزی وه‌کو مه‌یدانی به‌رخۆدان یان دالی به‌رخۆدانی سیاسه‌تی حیزبی وه‌ک خه‌باتیکی دژه سته‌م به‌کار نه‌هیناوه. ئەساسه‌ن نه‌ورۆز بۆ سیاسه‌تی حیزبی پرۆبلماتیک (پرس‌گر) نه‌بووه. راسته که له گه‌رمه‌ی حکومه‌تی شورایی و بنکه دیموکراتیکه‌کانی شاری سنه نه‌ورۆزی سالی ۵۹ ی سنه ده‌بیته « میوانداری هه‌زاران میوانی نه‌ورۆزی له سه‌رانسه‌ری ئیرانه‌وه که بۆ دیدار له کوردستانی شۆرشگیر ده‌هاتن» (پیشه‌نگ، خاکه‌لیوه‌ی ۶۵) به‌لام ئەمه بابه‌تیکه که ته‌نیا قه‌تیس به سالی به هه‌مان سالی و له چوارچۆیه‌ی ئەمری سیاسیدا مانادار نییه. سیاسه‌تی حیزبی به پێچه‌وه‌انه‌ی باکوری کوردستان ناتوانی له ئاستی گوتاریدا ئەم گۆرانکاریانه‌ی که پێویستن نه‌ورۆز وه‌کو دالی به‌رخۆدان پیناسه بکه‌ن بیان‌پیک، بپیه نه‌ورۆز وه‌ک دالی به‌رخۆدان له په‌راویزی سیاسه‌ت‌کردندا ده‌می‌نیت‌ه‌وه و ته‌علیق ده‌بی. به پێچه‌وه‌انه‌ی نرخاندنی سارۆ ئهرده‌لان، دواى بن‌به‌ستی سیاسه‌تی حیزبی ئەوه لیگه‌رانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و سیاسه‌تی مه‌ده‌نی بوو که بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌هه‌ندی دیکه‌ی سیاسه‌ت‌کردن له کوردستان و

سازکردنی میکانیزمه‌کانی ئەکتی سیاسی دەست دەخاتە ناو پرسە تەعلیق کراوه‌کان و نەورۆز پرۆبلماتیزه(پرس‌گر) دەکات و وه‌کوو مه‌یدانی سیاسه‌تی به‌رخۆدپیرانه‌ی دژه‌سته‌م دپه‌ینتته ناو گۆره‌پانی ئەمری سیاسیه‌وه. هه‌ر به‌و شیوه‌ی ئاسۆ جه‌واهری باس ده‌کات کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ مه‌ریوان نەورۆز ده‌کاته مه‌یدانی به‌رخۆدان و له‌ کۆتایه‌کانی ده‌یه‌ی ۹۰ ی زاینی هه‌وه‌ل پرفورمینسی نویی نەورۆزی له‌و شاره‌ به‌ریوه‌ده‌چی. (جه‌واهری، ۲۰۲۴) له‌و سه‌رده‌مه‌وه بوژانه‌وه‌ی نویی له‌ کوردستان روو ده‌دات و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بو‌ سازکردنی گوتاری سیاسه‌تی مه‌ده‌نی مکانیزمه‌کان و داله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی خۆی ساز ده‌کات. نەورۆز و پرس‌ی ئیکۆلۆژیک‌ی به‌خیرایی سیاسی ده‌بنه‌وه و ده‌بنه‌ دالی سه‌ره‌کی به‌رخۆدانی مه‌ده‌نی له‌ کوردستان.

نەورۆز پیش‌کۆتایی هاتنی ده‌یه‌ی ۹۰ ی زاینی شیوازیکی چپر چپر و بنه‌ماله‌یی هه‌بوو، به‌و واتایه‌ی که « چهند بنه‌ماله به‌ شیوه‌ی جوداجودا له‌ سه‌ربان یان به‌رده‌رگای مالان ئاگری نەورۆزیان ده‌کرده‌وه» (وه‌لی و روحی) به‌لام له‌ دوو ده‌یه‌ی رابردوودا ده‌بیته‌ مژاریکی جه‌معی که به‌ شیوه‌ی به‌کۆمه‌ل له‌ شوینیکی تایه‌ت به‌ریوه‌ده‌چی، له‌مه‌و به‌دوا نەورۆز ده‌بیته‌ گوتاری زالی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که وه‌ک هیمایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی پیناسه‌ی بو‌ کرا. زال‌بوونی گوتاری سیاسه‌تی به‌رخۆدانی مه‌ده‌نی و شیوازی چالاک‌ی (کنشمندی) سیاسی له‌ ناو ئەم گوتاره‌دا فۆرم و ناوه‌روکی جه‌ژنی نەورۆزی له‌ رۆژه‌لات تووشی گۆرانکاری بنه‌ره‌تی کرد. «ریپۆره‌سمی نەورۆز به‌شیوه‌یه‌کی واتادار ئاماژه‌ی سیاسی جیاوازی به‌خۆوه‌ گرت و له‌ ره‌وتی ئەم ئالوگۆره‌دا دپه‌اته‌کان بوون به‌ ناوه‌ندی به‌ریوه‌چوونی نەورۆز که به‌ شیوه‌ی پیرفورمینسیک ده‌ره‌ات» (وه‌لی و روحی، ۱۳۹۹) « پیرفرمینسیکی سیاسی که له‌ هه‌مان کاتدا که ئیمکانی نویی ده‌خولقینن، پیش‌ره‌وی ده‌کا و هیزی جیاوازی سیاسی و سووژه‌ی

سیاسی له خۆی کۆ دهکاتهوه (جهواهری، ۱۴۰۳). پیرفورماتیبو بوونهوهی نهورۆز که هاوتهریب لهتهک ئیکۆلۆژیک بوونهوهی بهرخۆدانی سیاسهتی مهدهنی (وهلی و روحی، ۱۳۹۹) پروو دهداث، گوتاری بهرخۆدانی مهدهنی رۆژهلات له لایهک پلۆرالیزه دهکات و له لایهکی دی دهبیته سیمبولی یهکگرتوویی کۆمهلایهتی و له لایهکی تریش هه لومهرجی ریکخستن کردنی کۆمهلایهتی و بهریکخستنی کۆمه لگا ده رهخسینی. (غهزالی، ۲۰۲۴) گوتاری بهرخۆدانی مهدهنی نهخشه رییهکی دیموکراتیک بوو بۆ وێژمانی سیاسی له رۆژهلات که نهورۆز یهک له دالهکانی ئەم گوتارهیه (رهستگار، ۲۰۲۴).

ئافرانندی فهزاگه لیککی دیموکراتیک و مهدهنی، سازکردنی ئەنجوومه نهکان، ناوهنده سینفیهکان، کۆمینال و شورا خه لکییهکان له ئاستی گه رهکهکان و فۆرمگهلی تازهی کاری هه رهوهزی و هاوبهش، به رههمی دوو دهیه بهرخۆدانی سیاسهتی مهدهنییه. سوژهی سیاسهتی مهدهنی به که لک وه رگرتن له فهزای بهربلاوی کۆمه لگای مهدهنی توانی خۆی سازمان بدات و له راستای شوناسی سیاسیدا ههنگاو بنی؛ ئیکۆلۆژی و کوژاندنهوهی ئاگری دارستانهکان؛ مهدهنی و یارمهتی بوومه له رزه لیدراوانی کرماشان و فۆرمه جمعییهکان له دهورهی گشتگیربوونی کرۆنا؛ فرههنگی و پهروهردی زمانی دایکی و ههروهها کۆمه لایهتی و بهریوه بردنی رپۆره سمی نهورۆز و دهیان ئەکتی تر به رههمی خهباتی کۆمه لگای مهدهنییه. کۆمه لگای مهدهنی له ناوه رۆکی خۆیدا مهیدانی هه له و فیروون و ئەزموون کردنه، مهیدانی گه شه و نه شهی که سایهتی و خۆدیتنه وه و خۆناسین و «ئهویدی» ناسینه، مهیدانی سیاسهتکردن و بهریوه بهری کۆر و کۆمه لهکان و کۆمه لگایه، بۆیه سیاسهتی مهدهنی پرووی له ئەمری دیموکراتیکه. سارۆ ئەرده لآن له درپژهی تیکهه لکیشانی نهورۆز و راساندا ده لێ: «نهورۆز سیاسی بوونه وهیهکی

مۆدیرنه که نوخبهی کورد به گه‌یشتن به ئامانجی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وی‌ی سازی کردوووه». (ئه‌رده‌لان، ۲۰۲۵) مه‌به‌ستی ئه‌رده‌لان له سه‌روه‌ری نه‌ته‌وی‌ی له چوارچێوه‌ی سیاسه‌تی حیزبیه که ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی ده‌ولت_نه‌ته‌وی‌یه. راسته که ئامانجی نوخبه‌ی کورد (ئێلیتی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی) سه‌روه‌ری نه‌ته‌وی‌یه به‌لام نوخبه‌ی کورد سه‌روه‌ری نه‌ته‌وی‌ی له کانسیپتی سیاسه‌تی حیزبی دا فام ناکا به‌لکو ئه‌و سه‌روه‌رییه له چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و سازدانی دام‌وده‌زگا به‌ربلاوه‌کانی دموکراسیدا تێده‌گات. واته کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به پێچه‌وانه‌ی سیاسه‌تی حیزبی ئه‌مری دیموکراتیک و دیموکراتیزه کردنی کۆمه‌لگا به بنه‌ما ده‌گریت. ئه‌مه دوو جه‌مسهری وه‌ک یه‌ک به‌لام لێک جیاوازن، سیاسه‌تی حیزبی رووخان و به‌رئه‌ندازی له سه‌ر ئه‌ساسی ده‌سه‌لات به بنه‌ما ده‌گری بۆ سازکردنی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وی‌ی به‌لام کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی سازکردنی بناغه دیموکراتیکه‌کان به بنه‌ما ده‌گری بۆ سازبوونی سه‌روه‌ی نه‌ته‌وی‌ی. به واتایه‌کی تر سه‌روه‌ری نه‌ته‌وی‌ی له ده‌لاقه‌ی دیموکراتیزه‌کردنی کۆمه‌لگا تێپه‌ر ده‌بیته‌ک پێچه‌وانه‌که‌ی. هه‌روه‌ها لێره‌دا سیاسه‌تی حیزبی وه‌ک سیاسه‌تی به‌رخۆدێرانه‌ی کورت خایه‌ن ده‌رده‌که‌وی که دوای پێکانی ئامانجه‌کانی (رووخانی ده‌سه‌لات) خوی ده‌بیته‌ ده‌سه‌لات و له حاله‌تی به‌رخۆدێرانه‌ی ده‌رده‌که‌وی. به‌لام سیاسه‌تی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی سیاسه‌تیکی به‌رخۆدێرانه‌ی درێڤخایه‌نه که له چوارچێوه‌ی چاکسازبخواری رادیکالدا له‌به‌رانبه‌ر هه‌ر چه‌شنه‌ ده‌سه‌لاتیک راده‌وه‌ستی و هه‌ولێ ئاوا کردنی بنچینه دیموکراتیکه‌کان ده‌دات.

بۆیه نوخبه‌ی کورد نه‌ک بۆ رووخانی ده‌سه‌لات و به‌رئه‌ندازی به‌لکو بۆ گه‌یشتن به به‌رخۆدانێکی فره‌ره‌هه‌ندی دژه‌سته‌م نه‌ورۆز سیاسی ده‌کاته‌وه. لێره‌دایه که سیاسه‌تی حیزبی به بنه‌ماگرتنی ده‌سه‌لات/رووخان ره‌هه‌نده‌که‌ی له

رههندی هیزه سهلته نهت خوازه کان نیزیک ده بیته وه. به لام له لایهک سه رکوتی پیکهاته ی ده سه لات له ماوه ی ئەم دوو ده یه دا که ده رئه نجامه که ی بوو به سپرینه وه و چه زفی به شی زۆری ئیلیتی کۆمه لگای مه ده نی، ههروه ها له لایه کی دی ویستی ده ربازبوونی سیاسه تی حیزبی له قهیرانی بن بهستی سیاسی له ریگه ی خو سه پان دن به سه ر کۆمه لگای مه ده نی که ده رئه نجامه که ی به رته سک بوونه وه ی مه یدانه کانی کۆمه لگای مه ده نی بوو، بوون به هوکار که «گوتاری سیاسه تی به رخۆدانی مه ده نی تووشی بن بهستی سیاسی بکات.» (غه زالی، ۱۴۰۳) دوای ده رکه وتنی زیاتری فۆرمه جیاوازه کانی کاری هاوبهش له بوومه له رزه ی کرماشان و دواتر ئیپیدی می کۆرۆنا، سیسته می ده سه لات گوشاریکی زۆری خسته سه ر کۆمه لگای مه ده نی، گوشاره کانی سیاسه تی حیزبیش بو قۆرخ کردنی مه یدانی کۆمه لگای مه ده نی ئەم زه بروه نگی پیکهاته ی ده سه لات ی چه ند قات کرده وه، دوای ئەم گوشارانه و سپر کردنی ئیلیتی کۆمه لگای مه ده نی سیاسه تی به رخۆدانی مه ده نی تووشی بن بهستی سیاسی ده بی که توانایی گریدانی پیه ون دی کۆمه لایه تی و ئەمری سیاسی له کۆمه لگای مه ده نی لاواز ده کات. به رای نووسه ر یه ک له هوکاره کانی سه ره له دانی شو رشی ژن، ژیان، ئازادی ئەم دوخه ی کۆمه لگای مه ده نی بوو.

سیاسه تی حیزبی له ماوه ی سی ده یه ی رابردوو له ناو قهیران و بن بهستی سیاسی دا ژیانی تیپه ر کرد، ئەمه خو ی به ره می هه لومه رجیکی میژوویی و سیاسی تاییه ت بوو که تا راده یه ک باس کرا، به لام سیاسه تی حیزبی له و ماوه یه دا نه ی توانی ئالترناتیف بو هاتنه ده ر له قهیرانه کانی بدۆزیته وه و له سه ر هه مان ریچکه ی کۆن درێژه ی به ژیان و خهباتی خویدا. هه لسه وکه وتی سیاسه تی حیزبی له هه مبه ر جو رری تری سیاسه تکردن له کوردستان به پیی

ههمان پارادایمی دژبه‌رانه به‌ره‌وپیښ چوو و به‌رده‌وام هه‌ولئ دا له گۆره‌پانی
 سیاسه‌تی به‌رخۆدانی مه‌ده‌نی سوژه‌ی حیزبی ساز بکات و مه‌یدانه‌کان له
 به‌رژه‌وه‌ندی حیزبی دا داگیر بکات. نه‌ورۆزی خاکی‌پۆشان میناکی زه‌قی
 ئەم هه‌ل‌ومه‌رجه‌یه که به‌ره‌می قه‌یرانی سیاسه‌تی حیزبی و بن‌به‌ستی
 سیاسی و ده‌ربازنه‌بوون له پارادایمی دژبه‌رییه. ده‌رئه‌نجامی گۆنگره‌ی حیزبی
 به‌جیگه‌ی ئەوه‌ی تاکتیکی نوێی لێک‌ه‌وێت‌ه‌وه و مه‌یدانی تازه‌ی سیاسه‌ت‌کردن
 حیزبی ئاوا بکات ده‌رئه‌نجامی قۆرخکاری مه‌یدانه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی
 لێده‌که‌وێت‌ه‌وه و بریاری موسادری نه‌ورۆز به جلی خاکی لێده‌رده‌چی.
 خاکی‌پۆش کردنی نه‌ورۆز به‌ره‌می عه‌قلیه‌تی نوخه‌گه‌رایانه‌ی حیزبیه
 که نه‌ورۆز و پرۆژه‌ی راسان تیکه‌ه‌لکیش ده‌کات. پێ‌ده‌چی مه‌به‌ستی سارۆ
 ئه‌رده‌لان له به‌لاری‌دابردنی نه‌ورۆز و تیکه‌ه‌لکیشانی نه‌ورۆز به پرۆژه‌ی راسان
 شاردنه‌وه‌ی شکستی پرۆژه‌ی راسان بێ، به واتایه‌کی تر سارۆ ئه‌رده‌لان به
 وه‌ها تیکه‌ه‌لکیشانی‌ک ده‌یه‌وی شکستی راسان په‌رده‌پۆش بکات و بلی
 که راسان له به ئەنجام‌گه‌یاندنی پرۆژه‌کانی سه‌رکه‌وتوو بووه و شکستی
 نه‌خواردۆ، له‌و نر‌خاندنه‌دا نه‌ورۆز ده‌یته‌ مولکی راسان و لێی به‌خاوه‌ن
 ده‌رده‌که‌وی و شکسته‌که‌ی له سایه‌ی نه‌ورۆز و له رێه‌وی جامانه‌ی به
 حیزبیکراو و خاکی‌پۆشانه‌وه بزر ده‌بی و ده‌شارد‌رێت‌ه‌وه.

هه‌رچه‌ند پیکهاته‌ی سیاسه‌تی حیزبی یه‌کده‌ست و یه‌کپارچه‌ نییه و روانینی
 هێزه‌ جیاوازه‌کانی ناو سیاسه‌تی حیزبی به‌ نیه‌ت کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و
 نه‌ورۆز له ئاستی گوتاریدا جیاوازی هه‌یه به‌لام له چوارچێوه‌ی کرداریدا
 نیه‌یکایه‌تی ساز ده‌بی و هێزه‌کان ده‌که‌ونه ناو گه‌مه‌ی سیاسی یه‌کتر و
 به شیوه‌ی نادیموکراتیک مامه‌له‌ ده‌که‌ن و هه‌ولێ خۆسه‌پاندن به‌سه‌ر
 کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا ده‌ده‌ن.

کاتیک کۆمه‌لگای مه‌دهنی کهوته ناو بن‌به‌ستی سیاسی هم لایه‌نی ده‌سه‌لات و هم سیاسی حیزبی ئەو دەر‌فته‌یان به کار هینا و هه‌ولیاندا به دوو جووری جیاواز به‌لام هاوته‌ریب کۆمه‌لگای مه‌دهنی بخه‌نه ژیر رکیفی خۆیان و سووژهی ده‌سه‌لاتدار و حیزبی له راستای به‌رژه‌وهندی خۆیاندا ساز بکه‌ن.

پیکهاته‌ی ده‌وله‌ت له ناو ئەم بن‌به‌سته سیاسییه‌دا خه‌ریکه سیاسی‌ت‌زودایی له نه‌ورۆز ده‌کات، ده‌سه‌لات هه‌ول‌ده‌دا نه‌ورۆز که هه‌لگری پیناسه‌ی فره‌ه‌نگی_سیاسیه پیناسه‌یه‌کی فره‌ه‌نگی رووتی پی‌به‌خشی و به بره‌ندسازی فره‌ه‌نگی بیکاته مۆزه‌خانه‌یه‌کی جوانیناسانه و به شیوه‌ی کالایی و توریستی نه‌مایشی کات. به‌لام سیاسی حیزبی هه‌ول‌ده‌دا نه‌ورۆز بکاته بۆنه‌یه‌کی حیزبی و له سهر ئەو بنه‌مایه سیمبۆل و نه‌ماد و ویستی حیزبی ده‌خزینیه ناو بۆنه‌کانه‌وه. حیزبی‌بوونه‌وه‌ی بۆنه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی چه‌ند ئاکامی لیده‌که‌وتیه‌وه:

یه‌که‌م؛ ئیزۆله‌کردنی نه‌ورۆز، چونکه نه‌ورۆز یه‌ک له داله سهره‌کیه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیه و دانی پیناسه‌ی حیزبی به مانای به‌رته‌سک‌کردنه‌وه‌ی نه‌ورۆز له چوارچۆیه‌ی خه‌باتی حیزبی دایه و له هه‌مان کاتیشدا له‌مپه‌رخسته‌نه بۆ به‌شداری هه‌موو چین و تویره‌کانی کۆمه‌لگا.

دووه‌م؛ نه‌مایشی هیز، نه‌مایشیک که هه‌م رووی له خودی سیاسی حیزبیه هه‌م رووی له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیه و هه‌م رووی له لایه‌نی ده‌سه‌لاته. به واتایه‌ک سیاسی حیزبی هه‌م به‌گژ خۆیدا ده‌چیته‌وه هه‌م به گژ کۆمه‌لگادا. ئەمه به‌و واتایه‌یه که گریدانی پیه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له ته‌ک ئەمری سیاسی هیز بابه‌تییه‌تی(موضوعیت) نییه و ئەوه‌ی گرینگه نه‌مایشی هیز له ریگه‌ی جلی خاکی و جامانه‌یه. تیکۆشانی به‌رخۆدانی

مهدهنی له ماوهی دوو دهیه نهوڕۆزی کرده مهیدانی بهرخۆدانی کۆمه‌لگا، خاکیپۆش کردنهوهی و به‌حیزبیکردنی نهوڕۆز جوړیک گواستنهوهی رپړهوهی شه‌ره له دهسه‌لاته‌وه بو کۆمه‌لگا، سیاسه‌تی حیزبی خه‌ریکه شه‌ر له‌گه‌ل کۆمه‌لگادا ده‌کات.

سیه‌هم؛ به‌فه‌ره‌نگی‌کردنی ئه‌مری سیاسی. سه‌رمه‌ستی له سه‌رکه‌وتنی خو به نه‌مایش‌ده‌ره‌ینان چاوپۆشی له فه‌ره‌نگی‌بوونه‌وهی ئه‌مری سیاسی لیده‌که‌وتنه‌وه، ویستی نه‌مایشی لباس و جامانه که ته‌نیا له رهبازیی پیاوانه‌دا مه‌جال په‌یدا ده‌کا، نهوڕۆزی ته‌نیا کردۆته شای و هه‌لپه‌رین که له داوینی سروشته‌وه به‌ریوه‌ده‌چ بئ ئه‌وهی هه‌لگری هه‌چ گوته‌یه‌کی سیاسی بئ. نهوڕۆز ده‌بیته شوینی نه‌مایشی سووژه‌ی حیزبی بئ ئه‌وهی هه‌چ ئه‌کتیکی سیاسی رووی دا‌بیت.

چواره‌م؛ به‌ره‌م‌هه‌ینانه‌وهی مونا‌سباتی دژه ژنانه‌ی زال به‌سه‌ر کۆمه‌لگا. سیاسه‌تی حیزبی تا ئیستاشی له‌گه‌ل بئ سیاسه‌تییکی مه‌عتووف به‌ره‌گه‌زی پیاوه، حیزبیکردنه‌وهی نهوڕۆز، نهوڕۆز ده‌کاته شوینی پیاوانه که رپگه له به‌شداری کردنی ژنان ده‌گریت. ئه‌مه جوړیک پالاوتن ساز ده‌کات که ژن بو به‌شداربوون له مه‌یدانی حیزبیدا ته‌نیا ده‌توانی به نه‌مادی پیاوانه‌وه به‌شدار بئ. به جوړیک نیزامیکردنه‌وهی گوهره‌پانی مه‌ده‌نی لیده‌که‌وتنه‌وه.

په‌نجه‌م؛ یه‌کده‌ست‌سازی فه‌ره‌نگی به‌پیی نه‌مادگه‌لی حیزبی. خاکی‌پۆشکردنی نهوڕۆز به واتای سه‌رینه‌وهی ره‌نگه‌کانه. نهوڕۆز له مه‌یدانی سیاسه‌تی مه‌ده‌نی به ته‌نه‌وعی ره‌نگه‌کانه‌وه که خو‌ی به مانای پلورالیزی فکری و سیاسی دی به‌ستییکی پلورالیزه و به‌ربلاو ساز ده‌کات، یه‌کده‌ست‌کردنی نهوڕۆز به جلی خاکی و جامانه یان هه‌ر جلیکی‌تر که وینایه‌کی سیاسی-نیزامی هه‌یه خو‌ی وینایه‌که له لۆژیکی داگیرکه‌ر که به

پئی میشکی پیاو سالارانوهه ویستی یهک رهنگکردن و یهک دهنگکردنی ههیه. به گشتی سیاستی حیزبی له جیگهی وهیکه بهخویدا بچیتتهوه و وهولئی دهربازوون له قهیرانی سیاسی بدات به شیوازی دژبهرا نه خهریکه خوئی بهسه ر مهیدانهکانی گوتاری سیاستی مهدهنیدا دهسهپینئی. خاکپۆشکردنی نهوڕۆز یان باشتربلین به حیزبیکردنی مهیدانی مهدهنی ئاماژه به قهیرانیکی قوولله که سیاستی حیزبی نهیتوانیوه لیی دهرباز بئ. سیاستی حیزبی به جیگهی ئهوهی هاورا و هاوتهریب له تهک کۆمه‌لگای مهدهنی فهزا و مهیدانی چالاکئی (کنشمندی) و چالاکبوونی خوئی سازکات و کهموکورییهکانی سیاستی مهدهنی داپۆشی، خوئی بهسه ر کۆمه‌لگای مهدهنیدا فهرز دهکات به جوړیک که کۆمه‌لگای مهدهنی وهک پیکهاتهی دهسه‌لات له نهزه دهگیری که دهبن داگیر بکری. بۆیهش بۆنهیهکی نهتهوهیی که کۆمه‌لگای مهدهنی وهک مهیدانی سیاستکردنی مهدهنی و بهرخۆدانی مهدهنی پیناسهی کردووه ، له لایهن سیاستی حیزبی خاکیپۆش و حیزبی دهکریتتهوه.

بابهتی جیی سرنج ئهوهیه که پیکهاتهیهک که له لایهک سه‌رکوت دهکری و له لایهکی دی ویستی سه‌رکوتی ههیه چۆن دهتوانی ئیدعای ئازادی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایهتی بکات. پینگهی ژێرده‌ستبوون له چوارچێوهی پارادایمی دژبه‌ری مه‌شرووعیهتی بۆ ژێرده‌ستکردن ساز کردووه. سیاستی حیزبی که به‌شیکی گرینگی سیاسه‌تکردنیه که کوردستاندا به هۆی پیشینه و میژوووه‌کی و هه‌روه‌ها پینگه‌یهک که په‌هه‌ندی موبارزه/قوربانی پئی به‌خشیوه، خه‌ریکه مامه‌له‌یهک له تهک کۆمه‌لگادا دهکات که ده‌ولت_ نه‌ته‌وه‌ی ته‌که‌رگه‌ی مه‌زه‌بی ناوه‌ند له‌گه‌ل پیکهاته‌ی حیزبی کردوویه‌تی. ئه‌مه هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی وا لیده‌کات که خوئی له‌به‌رانه‌ر

چەند جۆرە سەركوت و چەوسانەوهدا بېنئەتەوہ.

ناسیونالیزمی کوردی و فیمنیزم لە دەلاقی نەورۆزە

پەیوہندی و ویکەوتنی نیوان سیاسەتی حیزبی و بابەتی جینسییەتی راستەوخۆ دەچئە ناو مژارەکانی ناسیونالیزم و فیمنیزمەوہ، ھەرچەند شیکردنەوہی چەمکی ناسیونالیزم و فیمنیزم لە تاقتی ئەو نووسراوەدا نییە بەلام ناسینی جۆری بەریەککەوتنەکان و پەیوہندیەکانیان لە چوارچێوہی تیۆریکی و شروۆفەکارانەوہ گرینگە.

لە لایەک؛ لەگەڵ مەکتەبە نەزەرییەکانی ناسیونالیزمی کوردی بەرەورویین کە رۆلی ژنان لە پیکھێنانی چەمکی نەتەوہ لەبەر چا و ناگرن و رۆلی ئابووری، کۆمەلایەتی، فەرھەنگی، سیاسی و بیولوژیکی ژنان لە سازبوون و بەرەوپێشچوونی ناسیونالیزمی کوردی پەردەپۆش دەکەن. بۆیە گێرانەوہی زالی ناسیونالیزمی کوردی، بزوتنەوہی کوردی لە چوارچێوہی رەگەزیدا بە شیوازیکە یەکپارچە سەیر دەکات کە لە چوارچێوہی گێرانەوہی پیاوانەدا شکلی گرتووە. فاتحی دەلی تیزەکانی پەیوہندیار بە سەرھەڵدان و بەردەوامی ناسیونالیزمی کوردی لە جومگەبەندی تیزەکانیاندا لە بەکارھێنانی جینسییەت چاوپۆشیان کردووە و نەتەوہی کورد وەک نەتەوہیەکی یەک دەست بە سنوورە دیاریکراوەکانییەوہ وینا کراوە. (فاتحی، ۲۰۲۵) ئەم تیزانە سەرھەڵدان و بەردەوامی ناسیونالیزمی کوردی^۱ و پیرای وەیکە مژارە

۱- بۆ میناک دەتوانن چا و لەم نووسەرانە بکەن: ئەمیری حەسەنپوور ۲۰۰۳، ۱۹۹۲، عەباس وەلی، ۲۰۱۱، ۲۰۰۳، کامران مەتین و جھانگیر محمودی، ۲۰۲۲

په یوه نندیداره کان به بزووتنه وهی کوردی دینیته بهر باس به لām نه یتوانیوه مزاره کانی چه مکی نه ته وه به جنسیهت گریداته وه.

له لایه کی تر له گه ل رهوتیکی زالی فیمینستی به ره ورووین که ناسیونالیزم یه کپارچه ده بینی و پی وایه ناسیونالیزم له بهرانبه ر فیمینیزمدا جیگه ده گری.

ئه م تیزانه^۲ رۆلی ناسیونالیزمی کوردی نه رینی ده رخینن و پیمان وایه دوو چه مکی دژ به یه کن. به لām له لایه کی تر رهوتیکی سیهه م هه یه^۳ وپرای وه یکه که مایه سییه کانی ناسیونالیزمی کوردی له په یوه ندی به فیمینیسمه وه له بهر چاو ده گرن به لām قایل به رۆلیکی ئه رینیشن. ئه م روانگه یه پی وایه ناسیونالیزمی کوردی رووخساریکی ژانووس واری (ژانووس خواوه ندگاری یونانییه کانه که دوو رووخساری روو له پیش و روو له دواوه ی هه یه) هه یه که هه م قه تیس که ره هه م مه میدان ده کاته وه بو هه بوونی ژن.

به لām به ره هه ندیکی جیاواز ده توانین دوو دهسته لیکدانه وه و نرخاندن له چوارچپوهی به ریه که که وتن و په یوه ندی نیوان ناسیونالیزم و فمینیسیم له به ستینی کومه لگای کوردیدا ده ست نیشان بکه ین. دهسته ی یه که م ناسیونالیزمی کوردی چ له ئاستی گوتاری و چ له ئاستی پیکهاته یی (ساختاری) یه کپارچه و یه کده ست ده بینی و شووقه کانی له سه ر بنه مای یه کپارچه یی داده ریژی. ئه م دهسته یه خو ی به سه ر دوو لایه ندا دابه ش ده بی، لایه نیک که له ده لاقه ی کوردایه تییه وه چاو له فیمینیسیم و مزاره کانی تاییهت به ژنان ده کات و لایه نه که ی تر له گوشه نیگای فمینیسیمی رۆژئاوایی که به فیمینیسیمی سپی ده ناسری ده روانیته ناسیونالیزم. لایه نی کوردایه تی

۲- روانگه ی شهزاد مجاب ۲۰۰۱ نوینه رایه تی ئه م تیزانه ده کات.

۳- فردوس حاتمی تا هر ۲۰۲۴ و سومه یه فاتحی ۲۰۲۵ نوینه ری رهوتی سیهه من.

ناسیۆنالیزمی کوردی به هه‌وینی خه‌باتیکی فره‌ره‌هه‌ندی دژه‌سته‌م ده‌زانێ. « واته کوردایه‌تی به‌ره‌و‌رووی هه‌ر جۆره‌ سته‌میکی نه‌ته‌وه‌یی، چینه‌یه‌تی، جینه‌ده‌ری و ژینگه‌یی ده‌بیته‌وه‌» (ئه‌رده‌لان، ۲۰۲۴) له‌روانگه‌ی کوردایه‌تییه‌وه‌ ، سته‌م و هه‌لا‌واردنی جنسییه‌تی دیته‌ ژێر هه‌یکه‌لی سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی و ئازادی جنسییه‌تی له‌ ده‌روازه‌ی رزگاری نه‌ته‌وایه‌تی فام ده‌کری. واته‌ سوژه‌مه‌ندی ژنی کورد له‌ دلی سوژه‌ی کورد دا که‌ پێش‌فه‌رز سوژه‌یه‌کی پیاوانه‌یه‌ له‌به‌ر چاو‌ناگیری‌ یان ده‌توێته‌وه‌. کوردایه‌تی به‌ جومگه‌به‌ندی بابه‌تی ژن له‌ ئامیزی ناسیۆنالیزمی کوردیدا خه‌ریکه‌ به‌ به‌رده‌وامی لایه‌نی دژبه‌رانه‌ و دژوازانه‌ی (پارادۆکسیکال) خۆی به‌ نیه‌ت فیمینیسیم و بابه‌تی ژنه‌وه‌ بشاریته‌وه‌ و چاوپۆشی له‌ قه‌تیس‌کردنه‌وه‌ی سوژه‌مه‌ندی و بکه‌ری ژنانه‌ له‌ لایه‌ن ناسیۆنالیزمی کوردیدا بکات.

له‌ لایه‌کی‌تر له‌گه‌ڵ فیمینیسیمی رۆژئاوایی یان فیمینیسیمی سپی‌رووبه‌رووین که‌ به‌ به‌رده‌وامی قامک‌له‌سه‌ر دژوازیه‌کانی (پارادۆکسه‌کانی) ناوخۆی ناسیونالیسم‌دا ده‌نی. شه‌ه‌رزاد‌موجاب‌له‌کتیبه‌ی دژبه‌ری میژووی فیمینیسیم و ناسیونالیسم (موجاب، ۲۰۰۱) دا‌باس‌له‌ناکوکی‌تئوریک، سیاسی و میژوویی نیوان فیمینیسیم و ناسیونالیسم‌له‌به‌ستینی‌خه‌باتی ژنی‌کورد‌دا‌ده‌کات، موجاب «وه‌فاداری‌دژواز» به‌کار‌دینی‌بۆ‌په‌یوه‌ندی نیوان فیمینیسیم و ناسیونالیسم‌له‌کوردستان، به‌وامانیه‌که‌ فیمینیسیم به‌دوای‌له‌ناو‌بردنی‌پیکهاته‌ی‌پیاوسالار‌دا‌ده‌گه‌ری، به‌لام‌ناسیونالیسم‌مه‌یلی‌هه‌یه‌ئه‌و‌پیکهاتانه‌به‌پیداگری‌له‌سه‌ر‌رۆله‌کانی‌جنسییه‌تی‌سونه‌تی‌به‌ناوی‌پاراستنی‌فه‌ره‌نگ‌و‌به‌رخۆدان‌به‌هیز‌بکات (فاتحی، ۲۰۲۵) روانگه‌ی‌زالی‌فیمینیسیمی‌رۆژئاوایی‌پێ‌وايه‌که‌ ناسیونالیسم‌نکولی‌له‌

سوژمه‌ندی ژنان دهکات، توێژه‌رانی فیمینیسمه رۆژئاواییه‌کان ده‌لێن که جه‌سته و کرداری ژنان وه‌ک سیمبول له‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازانه‌ عه‌مه‌ل ده‌کات و ژنان له‌ پێگه‌یه‌کی پاسیف و ناچالاکی سیمبولیکدا داده‌ندریت. (حاته‌می تاهر، ۲۰۲۴)

له‌ روانگه‌ی سومه‌یه فاتحی که‌م و کوو‌ری ره‌ه‌ندی فیمینیسمی سپی ئه‌وه‌یه که ئه‌زموونی هه‌موو ژنان و بزوتنه‌وه‌کانی ژنان وه‌ک یه‌ک فه‌رز ده‌گرێ و ته‌عمیم گه‌رایانه‌یه (فاتحی، ۲۰۲۵) فاتحی ده‌لێ موجاب ئه‌و روانگه نه‌رێنیه‌ی فیمینیسمی سپی له‌ ناسیۆنالیزم به‌ به‌ستینی کوردی ته‌عمیم ده‌دات و ژنی کورد وه‌ک قوربانی په‌سیف و فریوخواردووی ناسیۆنالیزم وینا ده‌کا (فاتحی، ۲۰۲۵)

ره‌خنه‌کانی فردوس حاته‌می و سومه‌یه فاتحی په‌لکیشمان ده‌که‌ن بۆ سه‌رنجدان به‌ ده‌سته‌ی دووه‌م، به‌واتایه‌ک ده‌توانین بلێین که ده‌سته‌ی دووه‌م به‌ جۆریک دژکرده‌وه‌ن (واکنش) له‌به‌رانه‌ر ده‌سته‌ی یه‌که‌مدا. ده‌سته‌ی دووه‌م روانینی یه‌کپارچه و ته‌ک لایه‌نه‌ی ناسیۆنالیزم ره‌د ده‌که‌نه‌وه و وێرای وه‌یکه‌ جه‌به‌ره‌کانی ناسیۆنالیزم کوردی له‌به‌ر چاو ده‌گرن. ئه‌م روانگه‌یه‌ پێی وایه له‌ ئاستی گوتاریدا ناسیۆنالیزم روخساریکی ژانووسی هه‌یه و وێرای لایه‌نی نه‌رێنی هه‌لگری لایه‌نی ئه‌رێنیشه (حاته‌می تاهر، ۲۰۲۴)؛ فاتحی، ۲۰۲۵) به‌ پێی ئه‌و روانگه‌یه‌ پیه‌ندی نێوان ناسیۆنالیزم و فیمینیزم پیه‌ندی دوو لایه‌نه‌یه، واته‌ ئه‌گه‌ر ناسیۆنالیزم که‌لکی له‌ ژنان وه‌رگرتۆ بۆ پێش خستنی به‌رخۆدانی نه‌ته‌وايه‌تی، ژنانیش که‌لکیان له‌ ناسیۆنالیزم وه‌رگرتۆ بۆ خه‌باتی جنسییه‌تی. له‌ روانگه‌ی حاته‌می ژنی نوێی کورد که له‌به‌رانه‌ر ژنی سوونه‌تیدا داده‌ندریت که‌ دوای سه‌ره‌ه‌لدانی ناسیۆنالیزمی کوردی ساز ده‌بێ.

به لّام ته نانهت ئه و لیکدانه وانه ی که جهخت له سه ر ژانوس وار بوونی ناسیۆنالیزی کوردی ده که نه وه له ئاستی پیکهاته ییدا ناسیۆنالیزم یه کپارچه فهرز ده گرن و ناسیۆنالیزی کوردی و سیاسهتی حیزبی تیکهه لکیش ده کهن. واته ئه و قهواره ی بۆ ناسیۆنالیزی کورد قائل ده بن ته نیا له ئامیزی سیاسهتی حیزیدا سنووردار کراوه و له ده ره وه ی سیاسهتی حیزبی نه یان توانیوه ناسیۆنالیزی کوردی بنرخین. خویندنه وه ی فمینیستی له کوردستان ناسیۆنالیزی کوردی ته نیا به حیزب ده به ستیته وه و گۆرانکاری له گوتاری ناسیۆنالیزی کوردی به نیهت فیمینیزم و ژنی کورد قهتیس به و گۆرانکاریه ک ده کات که له چوارچۆه ی سیاسهتی حیزبی و مژاره په یوه ندیداره کان به حیزب روو ده دن.

وه ها ویگرتنیک تووشی هه له ی شیکارانه مان ده کات. حاته می به و فاکت و ده یتایانه پشت ده به ستی که له ئاستی سیاسهتی حیزبی دیموکرات دا بوونی هه یه و به و پیه گۆرانکاری له گوتاری ناسیۆنالیزی کوردی دا قهتیس به گۆرانکاری گوتاری حیزبی ده ب. ئه مه له حالیک دایه که حاته می به پشت به ستن به فاکتی دوو ده یه ی رابردووی ناو چوارچۆه ی حیزبی باس له گۆرانکاری گوتاری ناسیۆنالیزی کوردی ده کات بی ئه وه ی به شیک له سیاسهتکردن له کوردستان یانی گوتاری کۆمه لگای مه ده نی له به رچاو گری. واته حاته می ده یتای زه مه نیک ده کاته بنه ما ی لیکدانه وه که له لایه ک سیاسهتی حیزبی له قهیران و بن به ستی سیاسی دایه و له لایه کیتر گوتاری به رخۆدانی مه ده نی سه رییه لداوه.

حاته می به درووستی ئامازه به ژن بوونه وه ی نیشتمان له ناو گوتاری ناسیۆنالیزی کوردیدا ده کات که نیشتمان وه ک نامووس پیناسه ی بۆده کری، لیره دا ناسیۆنالیزی کوردی که به پپی خویندنه وه ی فیمینیسمی

كورد ههمان سياسه‌تی حيزبیه به‌رگری له نيشتمان نه‌ته‌نیا قه‌تیس به‌ پیاو ناکاته‌وه و رۆلی ژنیش دیاری ده‌کات به‌لام ژن بوونه‌وه‌ی نيشتمان له‌سه‌ر ئە‌ساسی پیکهاته‌ی پیاو سالار روو ده‌دات که نيشتمان وه‌ک ژن ده‌بێ داگیر بکات (حاته‌می) پیناسه‌ی ناموس که دواي کۆماری کوردستان له رینگه‌ی سياسه‌تی حيزبیه‌وه دێته‌ ناو گوته‌ری ناسیۆنالیزمی کوردیوه له‌ئاستی کرداری تائێستاش به‌رده‌وامه‌.

پیکهاته‌ی هیرارشی و ده‌سه‌لاتی حيزبی له‌هه‌مبه‌ر بابته‌ی ژن ده‌رخه‌ری ئە‌و روانگه‌یه‌ که ژن له‌ ناو سياسه‌ته‌ حيزبیدا بابته‌تیکي پاشکۆیه و به‌ گشتی له‌ خزمه‌ت بابته‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان چێنايه‌تی دایه‌ تا ئازادی جنسیه‌تی. هه‌رچه‌ند ناکرێ نكۆلی له‌ هه‌نگاوگه‌لیک بکری که سياسه‌تی حيزبی له‌ چوارچێوه‌ی پرسى ژن له‌ مه‌یدانه‌ جه‌معیکاندا پێش‌ خستۆ به‌لام ئە‌مه‌ قه‌تیس به‌ هه‌نگاو گه‌لیکی دیاریکراو بوون. واته‌ هه‌رچه‌ند دیواری پیاوانه‌ی سياسه‌تکردن له‌ کوردستان له‌ ده‌یه‌ی ۸۰ی زاینیدا به‌ به‌شداری ژنان له‌ ریزه‌کانی خه‌باتی سياسه‌تی حيزبی چرژیکي گه‌وره‌ی برد به‌لام ئە‌وه‌ بزوتنه‌وه‌ی نوێی کوردستان له‌ ژێر ناوی به‌رخۆدانی سياسه‌تی مه‌ده‌نی بوو که ئە‌و دیواره‌ی رووخاند و به‌شێوه‌یه‌کی مانادار سياسه‌تکردن برده‌ ئە‌وديوه‌ی سنووره‌کانی گوته‌ری پیاوانه‌وه‌. بۆیه ئە‌گه‌ر ناسیۆنالیزمی کوردی ته‌نیا له‌ ئاستی سياسه‌تی حيزبیدا لیک بدریته‌وه ئە‌وا به‌ رینگه‌ی هه‌له‌دا ده‌روا. لێره‌دا به‌ یارمه‌تی وه‌رگرتن له‌ وتاری «نیوان نه‌زمی زال و جیا‌بوونه‌وه‌ی دموکراتیک» عه‌باسی وه‌لی و مراد روحی سنووره‌کانمان له‌گه‌ل دوو ده‌سته‌ی باس کراو دیاری ده‌که‌ین، ئە‌م ده‌قه به‌ شێوه‌یه‌کی یه‌کپارچه‌ چاو له‌ ناسیۆنالیزمی کوردی ناکات و هه‌روه‌ها روخساری ژانوو‌س واری ناسیۆنالیزمی کوردی ته‌نیا له‌ئاستی گوته‌ریدا شروقه‌ ناکات. به‌و پێیه‌ هه‌ر ئە‌وجۆری ئە‌مری سياسی

له كوردستاندا به دوو ئاراسته‌ی هاوته‌رییدا دابه‌ش ده‌بن ناسیۆنالیزمی كوردیش چ له ئاستی گوتاری و چ پێكهاته‌یی دوو لایهن له‌خۆ ده‌گری، لایه‌نی ناسیۆنالیزمی سیاسه‌تی حیزبی و لایه‌نی ناسیۆنالیزمی سیاسه‌تی مه‌ده‌نی.^٤

به‌رای ئەم نووسراوه‌یه جیاكردنه‌وه‌ی ئەو دوو ئاراسته‌ی ناسیۆنالیزمی كوردی و هه‌روه‌ها رزگارکردنی ناسیۆنالیزمی كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له ناسیۆنالیزمی حیزبی له ئاستی گوتاری و شروقه‌یی دا بابه‌تییکی پێویسته. گوتاری به‌رخۆدانی مه‌ده‌نی له به‌ستینی كۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا، له لایه‌ك گوتاری مه‌ده‌نی نوێ هیناوه‌ته ناو گوتاری بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازان‌ه‌ی كوردیوه. ناسیۆنالیزمی كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، پرسى ئیکۆلۆژی، پرسى ژن و سازکردنی چه‌مكى ژنی كورد و ... به پشت‌به‌ستن به زانسته به‌رۆژكراوه‌کانی جیهانی به‌شیک لهم گوتاره نوێیه‌ی به‌رخۆدانی سیاسه‌تی مه‌ده‌نین، له‌لایه‌كى‌تر مه‌یدانه‌کانی پراکتیکی ئەم گوتارگه‌له‌ی له به‌ستینی كۆمه‌لگای كوردیدا ساز کردووه بۆ ئەوه‌ی لایه‌نی تئوریک و پراکتیکی پێك به‌ستیته‌وه، نه‌ورۆز میناکی به‌رچاوی ئەم بابه‌ته‌یه.

ئەوه‌ی جیگه‌ی ئاماژه‌یه ئەوه‌یه كه ناسیۆنالیزمی كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌سه‌ر بنچینه‌کانی ناسیۆنالیزمی سیاسه‌تی حیزبی به‌فۆرم و قه‌واره‌ی جیاوازه‌وه سه‌ریهه‌لداوه كه فاکت‌گه‌لی جۆراوجۆر وه‌ك بن‌به‌ستی سیاسی و فاکتی ده‌ره‌کی و ناوخۆیی هۆکاری ئەم سه‌ره‌لدا‌نه‌ن.

ئەم دوو ئاراسته‌ی ناسیۆنالیزم چ له ئاستی گوتارییدا و چ له ئاستی مه‌یدانیدا

١- مه‌به‌ست له ناسیۆنالیزمی كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، ناسیۆنالیزمی مه‌ده‌نی یان ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ی شارومه‌ندی نییه كه سه‌رچاوه‌گرتوو له ئایدۆلۆژیای لیبرالییه. ناسیۆنالیزمی مه‌ده‌نی كه بایه‌خ بۆ مافی شارومه‌ندی، نرخه لیبرالیكان و دیموکراسی پلۆرالیزمی و نازادی تاكه‌كەسی داده‌ن. له ناوخۆی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له به‌رانبه‌ر ناسیۆنالیزمی ئیتنیکیدا زه‌ق ده‌كرێته‌وه تا له‌و رینگه‌وه نه‌ته‌وه‌کانی ناو سنووری ده‌ولت-نه‌ته‌وه به ناوه‌نده‌وه به‌ستیته‌وه و پارێزگاری له سنووره‌کانی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی بکات.

يارمه تيدەرى يەكترن و لە زۆر جىگە ھاوتەرىب دەبن بەلام بەرىه ككەوتنىش ئەزمون دەكەن.

ئىمە وەك گوتارى كوردايەتى ستمى ژنان ناخەينە ئامىزى ستمى نەتەوايەتى بەلكوو بە پىچەوانەو، گوتارى كوردايەتى ستمى ژنان ھاوكىش و ھاوتەرىب لەگەل ستمى نەتەوھى دەزانين. ھەروەھا بە شىوھى موجاب كە لە جياوازى نيوان ناسيۆناليزمى دەولەتى و ناسيۆناليزمى رزگاربخوازانەدا بە نىسبەت بابەتى ژن چاوپۆشى دەكات ئىمە جياوازى دادەئيين لە نيوان ناسيۆناليزمى دەولەتى و ناسيۆناليزمى رزگاربخوازانە. بەو جورھى نەحلا عەبدۆ باسى دەكات جياوازى ھەيە لە نيوان ناسيۆناليزمى دەولەتى نەھادىنەبوو كە بە درىژايى ميژوو بە كەرەسەكردنى ژنان كەلكى ليوھرگرتوون لەگەل بزووتنەوھى رزگاربخوازانەى نەتەوايەتى كە ھەلومەرجى ھەبوونى(حزوور) ژنان دەرەخسىنى.(فاتحى، ۲۰۲۵) بەلام لەھەمان كاتدا ناسيۆناليزمى رزگاربخوازانە ھەلگى بەشيك لە خەسلەت و تايەتمەندىيەكانى ناسيۆناليزمى دەولەتییە. ئەم خەسلەتەى ناسيۆناليزمى كوردى كە لە ناو شرۆفەكاندا دەگەل سىياسەتى حيزبى ويكگىراو و تىكھەلكىش كراون، روخسارى ژانووسوارى لە ناسيۆناليزمى كوردى ساز كردووە. ناسيۆناليزمى كوردى، يان باشتروايە بليين ناسيۆناليزمى سىياسەتى حيزبى ويپراى ئەوھيكە دژى رەگەزپەرەستى و قورخكارى ناسيۆناليزمى زالە بەلام خۆى ھەلگى ئاستىك لەم خەسلەتەنەيە كە بە ھۆى ناوھرۆكى ويستى دەسلەت دژ كردهوھيكە لە بەرانبەر قورخكارى ناسيۆناليزمى دەولەتى. ھەرچەند ئەم روخسارە ژانووسىيە لە شرۆفەى دەستەى دووھەمى توپژەرانى فيمىنىسىمى كورددا دەرکەوتوو بەلام لە ئاستى پىكھاتەبيدا ناسيۆناليزمى كوردى يەكپارچە سەير دەكەن و تەنيا لە چوارچىوھى سىياسەتى حيزبيدا

خویندنهوهی بۆدهکهن. سیاسهتی حیزبی بههۆی وهیکه سیاسهتیکى روو له دهسهلاته و دهسهلات به بنهما دهگرى له ئاستى مهیدانیدا ویکچوونیکى کردارى له نیوان سیاسهتی دهولهتی و سیاسهتی حیزبى دا ساز دهبن. روخساره قهتیس کهرانهکهی ژانووس، روخساریکه که رووی له دهسهلاته، بۆیه روخساره چهوسینهرانهکهی ناسیونالیزمى کوردی ههلقولاوی سیاسهتی حیزبیه. ئەمه بهو مانایه نییه که سیاسهتی حیزبى وینایهکی تهواوی سیاسهتی دهولهتییه بهلکوو به مانای دوو روخسارهبوونی سیاسهتی حیزبى و ناسیونالیزمى کوردیه.

ئهو داتایانهی حاتهمی لهچوارچیوهی سیاسهتی حیزبیدا پشتی پىدهبهستی دهکهونه قۆناغیک له میژووی سیاسهتی حیزبیهوه که سیاسهتی مهدهنی له بهستینی کۆمهلگای کوردیدا سه‌ریهه‌لداوه و جۆرهکانی دیکه‌ی سوژه‌مندی له ژینگه‌پاریزی را ههتا نه‌ورۆز و بابهتی ژنان هیناوه‌ته ناو گه‌مه سیاسیه‌کانه‌وه. سوژه‌ی ژنی کورد به یارمه‌تی سیاسه‌تی به‌رخۆدانی مه‌دهنی ده‌یه‌وی خۆی له جه‌غزی سیاسه‌تی حیزبى ده‌رکیش و له به‌ستینی کۆمه‌لگای مه‌دهنی به بیریکى فره‌ره‌هه‌نده‌وه گوتاری تاییه‌ت به خۆی ساز بکات. له‌م قۆناغه دایه که سیاسه‌تی حیزبى هه‌م به هۆی گوشارى کۆمه‌لگای مه‌دهنی و هه‌م به هۆی پيشکه‌وتنى فیمینیزمى جیهانییه‌وه هه‌ولى گۆرانکاری گوتاری به شیوه‌یه‌کی مانادار به نيسبه‌ت پرسى ژنان ده‌دات. بۆیه ئه‌و داتایانه‌ی که حاته‌می وه‌ک فاکتى گۆرانکاری له گوتاری ناسیونالیزمى کوردی پشتی پى‌ده‌ستوون په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به سه‌ره‌ه‌ل‌دانى گوتاری کۆمه‌لگای مه‌دهنی هه‌یه که له شیکاری فیمینیزمى کورددا چاوپۆشى لیکراوه.

ناسیونالیزمى کوردی له‌سه‌ر ته‌وه‌رى سیاسه‌تی حیزبى دواى هاته‌مه‌یدانى سیاسه‌تی مه‌دهنی هه‌ولى داوه سرنجیکى زیاتر بخاته سه‌ر پرسى

ژنان به لّام له ئاستی مهیدانیدا ههنگاوهکان مهیلیان به قهتیس کردنهوه و سه رکوت کردن ههیه. لهو بهینهدا نهوڕۆز وینایهکی گرینگه بۆ لیکدانهوه.

ئهوجۆرهی پیشتر باس کرا نهوڕۆز دالی سهرهکی گوتاری سیاسهتی مهدهنییه و کۆمه لگای مهدهنی وهک مهیدانی خهبات و بهرخۆدان ههولّی بۆ داوه و بهکاریهیناوه. لهو چوارچێوهدا نهوڕۆز وهک میکانیزمی سهرهکی کۆمه لگای مهدهنی که لهناو ناسیۆنالیزمی سیاسهتی مهدهنیدا پۆلین بهندی دهکری ههولّی داوه چ له ئاستی گوتاریدا و چ له ئاستی پیکهاتهیی، هه لّسوکهوتی دیموکراتیک له بهرانبهر سیاسهتی حیزبی و ناخۆی سیاسهتی مهدهنی هه بئ. بۆیه نهوڕۆز له بهستینی کۆمه لگای مهدهنی تابلۆیهکی رهنگاوپهنگه که نه ته نیا نیشان له هه بوونی فره بیری و فره دهنگی ههیه به لکوو ههولّ ده دات سوژهگی جۆراوجۆر و جیاواز بخولقینن. نهوڕۆز به درێژایی ته مهنی سیاسی خۆی هه ولّیداوه ئه و پلۆرالیزمه نیوخۆیییهی پارێزی و هه لّسوکهوتیکی دیموکراتیکی هه بئ. بۆیه نهوڕۆز له بهستینی کۆمه لگای مهدهنی نه ته نیا سوژه مهندی ژن قهتیس ناکاتهوه به لکوو زیاتری ده رده خات و بهستینیک ده خولقینن که ژن له ده لاقه ی ژن بوونیهوه به فره پهنگی ده رکهوئ. نهوڕۆزی بهرخۆدانی مهدهنی له بهرانبهر یه ک پهنگی، یه ک دهنگی و هیمۆژینه (یه کده ست) کردنی فهزای سیاسی_ فرههنگیدا راده وه ستن.

له بهرانبهردا نهوڕۆزی حیزبی که له سه ر ناوی نهوڕۆزی خاکیپۆشان خۆی ده رخستوه به نمایشی هیژ و ده سه لّات دهیهوئ بهستینی مهدهنی موساد ره بکات. سیاسهتی حیزبی که سیاسهتییکی پیاوانه یه فهزای نهوڕۆزی پیاوانه و مهیدانی حوزووری ژنی به رتهسک کردۆتهوه. حیزبی کردنهوهی نهوڕۆز له ئاستی مهیدانیدا پیاوانه بوونهوهی نهوڕۆزی لیکهوتۆتهوه. جلی خاکی که نمادی به شیک له سیاسهتی حیزبیه بۆته هوکّاری دژ کردهوهی لایه نهکانی تری

سیاسه‌تی حیزبی که ئاکامه‌که‌ی شه‌ری نه‌ماده‌کان له چوارچێوه‌ی جلی حیزبی و جامانه‌ی حیزبیه. وه‌ها مه‌یدانێک نه‌ ته‌نیا له به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌مری سیاسی له کوردستاندا نییه به‌لکوو نرخه دیموکراتیکه‌کان ده‌خاته په‌راویزه‌وه و سوژه جیاوازه‌کان ده‌سپێته‌وه، مه‌یدانێک که ده‌بیته جیگای پمبازینی پیاوانه و په‌ره به مونسباتی دژه ژنانه‌ی زال به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا ده‌دات. سیاسه‌تی حیزبی بۆ مه‌یدانداری له ناو گۆره‌پانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی چاو به‌سه‌ر کرده نادیموکراتیکه‌کاندا ده‌به‌ستی. له‌و به‌ینه‌دا هه‌بوونی ژن ته‌نیا له پالاوگه‌ی سیاسه‌تی حیزبی و نماده‌کانی تێپه‌ر ده‌بیته. به‌نیزامی‌کردنه‌وه‌ی مه‌یدانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ ریگه‌ی په‌کده‌ست‌کردنی جل یان شه‌ره‌ جل ئاکامیکی جگه له سه‌رکوتی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، سوژه‌کانی، په‌نگه‌کانی، ده‌نگه‌کانی و بیره‌کانی لێناکه‌وێته‌وه. ئه‌مه‌ روخساره قه‌تیس که‌ره‌وه‌که‌ی ناسیونالیسمی کوردیه که له سیاسه‌تی حیزبیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه.

کۆتایی

نه‌ورۆز به‌ پێه‌وه‌یکی باریک له نیوان سیاسه‌تی حیزبی و سیاسه‌تیکی ده‌وله‌تیدا تێپه‌ر ده‌بیته، راسته که سیاسه‌تی حیزبی جیاوازی له‌گه‌ڵ سیاسه‌تی ده‌وله‌تی هه‌یه به‌لام به‌ هۆی ناوه‌رۆکی ویستی ده‌سه‌لات له هیندیک شوین ویکچووین ده‌بی. به‌ هۆی بن‌به‌ستی سیاسی و رۆچوون له قه‌یرانی سیاسه‌تکردن و نه‌بوونی ئالته‌رناتیف، سیاسه‌تی حیزبی خه‌سله‌ته‌ ده‌سه‌لات‌خوازه‌کان و نادیموکراتیکه‌کانی زیاتر ده‌رده‌خات و هه‌وله‌دات قه‌یرانه‌کانی له‌ ریگه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه چاره‌سه‌ر بکات بۆیه‌ جوړیک له داگیرکاری مه‌یدانه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دێته‌ ئاراوه. له‌ ئاستی مه‌یدانیدا ئاماژه‌کان و هه‌نگاوه‌کان ده‌رخه‌ری ئه‌و فه‌زا نادیموکراتیکه‌ن. مه‌یدانه‌کانی

کۆمه‌لگای مه‌دهنی له ریگه‌ی حیزبی کردنه‌وه‌ی شوینه‌کان، خاکیپۆش‌کردنی بۆنه‌کان و هوتاڤ و ئالای حیزبیه‌وه قۆرخ کراون. ئەم هه‌لومه‌رجه په‌یوه‌ندی نیوان ناسیۆنالیزمی کوردی و فی‌مینیسمی له‌هاوته‌ریب‌بوون و پیکه‌وه‌ژیان گواستۆته‌وه بۆ به‌ریه‌ککه‌وتن. ژن له‌مه‌یدانی حیزبی پیاوانه‌دا مه‌جالی هه‌بوونی به‌رته‌سک بۆته‌وه و ئەمه ده‌که‌ویته‌ خزمه‌ت به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی مونا‌سباتی زالی پیاوسالارانه‌وه. سیاسه‌تی حیزبی به‌پارا‌دایمی دژبه‌ری هه‌م مه‌یدانی سیاسه‌تکردن له‌کۆمه‌لگای مه‌دهنی ده‌ستین و هه‌م مه‌یدانی ژنی کورد به‌رته‌سک ده‌کاته‌وه و هه‌م گو‌شاره‌کانی ده‌سه‌لاتیش زیاتر ده‌کات. هه‌وله‌کان به‌جیگه‌ی ئەوه‌یکه له‌خزمه‌ت ره‌وابتی دیموکراتیک و هه‌نگاوی یارمه‌تیده‌رانه‌دا بن له‌خزمه‌ت ده‌سه‌لات دان. سیاسه‌تی حیزبی به‌جیگه‌ی ئەو قۆرخکاریانه‌ ده‌ب و ئەو که‌لین و قوژبنه‌ی که‌ سیاسه‌تی مه‌دهنی بۆی پڕنابیتته‌وه، کاری له‌سه‌ر بکات و دایپۆشی، چوونکه‌ دوا‌ی نه‌مانی جه‌سته‌ی فیزیکی سیاسه‌تی حیزبی سه‌نگه‌ری پیشه‌وه‌ی سیاسه‌تکردن له‌کوردستان کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌ نه‌ک سیاسه‌تی حیزبی.

بۆ ده‌رباز بوون له‌قه‌یران ناب و قه‌یرانی‌تر سازبکری‌ت، سیاسه‌تی حیزبی ده‌ب مه‌یدان و میکانیزمی خه‌باتی خۆی ساز کات و ئەله‌ته‌رناتیڤ بۆ ئەم دۆخه‌ چه‌قه‌به‌ستوو‌یه‌ی خۆی بدۆزیتته‌وه. حیزبی کردنه‌وه‌ی نه‌ورۆز قه‌یرانی سیاسه‌تی حیزبی ده‌کیشیتته‌ ناو مه‌یدانی کۆمه‌لگای مه‌دهنی که‌ ئەمه ده‌توانی کۆمه‌لگای مه‌دهنی تووشی خه‌ساری جدی بکات.

* له‌کۆتاییدا سپاس و ری‌زم هه‌یه بۆ هه‌موو ئەو هاو‌ری‌پانه‌ی که‌ به‌تیبینی و بۆچوونه‌کانیان ئەم نووسراوه‌یان ده‌وله‌مه‌ندتر کرد.

سەرچاوهكان

- عهباس وهلی، سکوت پۆژههلات <https://pecritique.com> ۰۹/۰۴/۲۰۱۸
- عهباس وهلی و مراد روحی، له نیوان نهزمی زالی و جیابوونهوهی دموکراتیک <https://pecritique.com> ۱۹/۰۹/۲۰۲۰
- سارۆ ئهردهلان، (۱۴۰۳) شیکاریی گوتاری نهوڕۆزی دژهکۆلۆنیالیستی له کوردستان <https://govartishk.com/?p=21581>
- ئاسۆ جهواهری، (۱۴۰۳) نهوڕۆز، سیاسی بوونهوهی ئۆستووهری فرههنگی و رووبهروو بوونهوهی دهولت <https://govarikommar.org>
- سامان غهزالی (۱۴۰۳)، نهوڕۆز دالی بهرخۆدانی گوتاری سیاسهتی مهدهنی له کوردستاندا <https://www.radiozamaneh.com> / ۸۱۰۲۵۸
- هیوا رهستگار، نهوڕۆز له کوردستاندا: سیاسی کردنهوهی فرههنگ یان فرههنگی بوونهوهی ئهمری سیاسی. <https://www.radiozamaneh.com> / ۸۰۸۰۹۰
- فردوس حاتهمی تاهر، نیوان گوتاریهت، ناسیونالیزمی کوردی و ژنانهگی <https://govarikommar.org>
- سوومهیه فاتحی، شنهوکهو کردنی ژنی کورد له (نیوان) تیز و عهمل له بهستینی ئیستای ئیراندا <https://govarikommar.org>
- گوڤاری پیشهنگ ژماره (۲) کانونی هونهر و ئهدهبیاتی کریکاری کوردستان خاکهلیوهی ۱۳۶۵ / مارس ۱۹۸۶
- ئهمیر هسهن پوور، (۲۰۰۳)، سازبوونی شوناسی کوردی
- عهباس وهلی، (۲۰۰۳) ناسیونالیزم و پرسی ئاخیزگهکان
- کامران مهتین و جههانگیر مهحمودی، ژانووسی کوردی: سهرههلدانی نیوان کۆمهلهگهیی نهتهوهکان، ۲۰۲۳

