

دیسەمبەری
۲۰۲۵

ئەو یە گگرتن و سەرکەوتنە ی کە نەبیرا
بۆچی خەلاتی جیهانی هاندەرائی یانە ی زاخۆ وەک رووداویکی کوردستانی نەبیرا

هیوا خاکپوور



کورتەى باس

رووداووه کان به یه کسانى ناچنه ناو مهیدانى دید و بینینه وه. ئه وهى وه ک "بابه تیکى گرینگى مانادار" ده بینریت و دهوتریت و دهناسریت و ده بیستریت، به رهه می نه زمه گوتارییه کان و ئه پیستیمه کانه که سنوورى بینین و بیستن به شیوه ی پیشوخته دیاری ده کهن. ئهم وتاره له پاش داکۆکی له سه ر لایه نه گرینگه کانی رووداوی خه لاتى زاخۆ، ده یه وه ییت ئه وه مه سه له پرۆبلماتیزه بکات که بۆچی رووداویکی گرینگى جیهانى وه ک خه لاتى باشتترین هانده رانی جیهان بۆ یانه ی زاخۆ له لایه ن زۆربه ی رۆشن بیران و قه له مبه ده ستانى کورده وه، به تایبه ت له رۆژه لات، ئاورپکی ئه وتۆی لینه دراوه ته وه؟ له سوینگه نیگای وتاری به رده سه ته وه، ئه وه دیسکۆرس و نه زمی مه عریفه تی باوه که مه عریفه ی رۆشن بیرانی وه ها جو مگه به ندی کردووه که ناتوانن ئهم رووداووه گرینگانه، بینراو و مه رئی سازی بکه ن. بۆ ئهم مه به سه ته، به ورووژاندنی چه مکی "کوردستانه نده ییشی" باس له نه زمیکی مه عریفی دیکه ده کریت که تیکده ری ئهم نه زمه باوه یه و دهوتریت گرینگى ئهم رووداووه جیهانییه، ته نیا به گۆرانی رادیکال مهیدانى مه عریفه تی و له چاوکردنی لێنزی کوردستانه نده ییشانه یه که ده کریت گرینگایه تی ئه وه رووداووه به رچاو بکه ویت و بینراو بکریت و وه ردوشه ن بدریت.

دهروازه‌یه کی نه زهری

رووداوه کان به یه کسانى ناچنه ناو مهیدانى دید و بیننه وه. ئه وه ی وه ک
 "مه سه له یه کی واتادار و گرینگ" ده بینریت و دهوتریت و ده ناسریتته وه،
 ده رته نجامی ئاشکرابوونی واقعییه ت نییه، به لکوو به رهه می نه زمه
 گوتارییه کان و ئه پیستیمه کانه که سنووری بینین و بیستن به شیوه ی
 پیشوه خته دیاری ده که ن. به م مانایه، نه بینین هه می شه ده رته نجامی
 سه رکوتکردنی راسته وخۆ یان سانسوریکى پروت نییه؛ به لکوو زورجار له
 رینگه ی به رهه مه پنهانه وه ی ئارام و بیده نگ و نائاگایانه ی رژی مه کانی
 حه قیقه ته وه رووده دات^۱. رۆشنبیر، وه ک سووژه یه کی بنیاتنراو له
 په یوه ندی زانست/ده سه لاتدا، نه ک له ده ره وه ی ئه م رپبازه هه ئناکه ویت
 به لکوو له ناو ئه وه نه زمه دا ده بینیت و ده نووسیت و بیده نگ ده بیت و یان
 قسه ده کات. هه روه ها رۆشنبیر و خوینده وار له چوارچیه ی هه ر ئه وه
 یاسانه دا که ئه گه ری بینین ریکده خه ن، ده جووئیتته وه. له م روانگه یه وه
 مه سه له ی ئه م وتاره "غه فله ت" یان "که مته رخه می" یان نه خوازه لا
 پشت تیکردن و خه یانه ت" ی تاکه که سی نییه له ئاست رووداوئیکى گرینگى
 وه ک ئه وه خه لاته ی زاخۆ، به لکوو مه سه له ده روونی سازی نه زمی مه عریفه تی

^۱. خوینەر دمتوانیت بو خویندنه وه ی زیاتر بروانننه:

Foucault, The Archaeology of Knowledge. 1972: 126-131

باندەستە لە لایەن زۆریە ی ڕۆشنبیران و خوێندەوارانی کوردەو؛ نەزمی که پیشووەختە هەندیک ڕووداوی کوردستانی دەخاتە دەرەوێ بازنە ی دەلالەت و هەوال و گەنگایەتی. دەسەلاتیک که هاوکات هەم "دیتن" ریکدەخات و هەم جۆریکیش لە "نابینایی" بەرەم دینیت. لەم بارەو دەستەواژە ی پانبتیکۆنی فۆکۆی دەتوانیت ڕوونکەرەو بیت. لای فۆکۆ پانبتیکۆن^۲ تەنیا ماشینی دیتن نییە بەلکوو میکانیزمی نەدیتنی ئەو شتەیشە که لە دەرەوێ مەنتقی ئەودایە^۳.

لە وەها رژیمنیکی بینین و مەرئیسازیدا، ئەو ڕووداوانە ی که لە چوارچۆیە ی موختەسات و تایبەتمەندییە جوگرافی، زمانەوانی، یان هێمایینی نەزمی باودا جێیان نابێتەو، نەک وەک ڕووداو بەلکوو وەک بابەتیک پەراوێزی یان ناپەییوەندیدار تیگەیشتنیان بۆ دەکریت. چونکە زۆریە ی ڕۆشنبیری کورد، دەستپەرەردی نەزمی مەعریفەتی باو. نەزمی که لانیکەم لە ڕووی مەعریفەتی و زەینییەو کوردستانتەوەر نییە، نەخواراو دەبێتە بریکاری بەرەمەهینانەوێ هەر ئەو نەزمە ی که واقعی کوردستانی لەتەتکرایی دەررونی کردۆتەو، نەزمیک که تەنانەت لە هەمبەر چرکەساتەکانی

^۲. بۆ خوێندەوێ زیاتر و ئاسانتر لەسەر دەستەواژە ی (Panopticon) لای میشل فۆکۆ خوینەر دەتوانیت ئەم ئادرەسە ببینیت:

<https://www.moyak.com/papers/michel-foucault-power.html>

^۳. Foucault, 1977: Discipline and Punish: The Birth of the Prison, pp: 195-201

سهرکهوتن، شادی، یان خهلاتی گرینگی زاخۆ تووشی "کویری و بنهستی گوتاری"⁴ دهبیت. کویری گوتاری به مانای نائاگایی نییه، بهلکوو لیکهوتهی کارکهردی رژیمی قابلی دیتن کردن و دابهشکاری بابتهی بهرههسته⁵. نهزمی که دیاری دهکات کام رووداو ببینریت و له ههمبهر کام رووداودا نابینا بیت و چ شتیک و چ کهسیک مافی بینراو بوونی ههیه⁶.

لهم وتارهده ههول دهدریت وهلامی ئهو پرسیاره بدریتهوه که بوچی گوتاری رۆشنبیری کوردی که له نیو رژیمی حهقیقهتی زالدا دهجوولیتتهوه، زیدهتر لهتلهتبوونی کوردستان به بنهما دهگریت و نهزمی مهعریفهتی له نیو جوگرافیای باودا دهروونی دهکاتهوهو ناسنامهی کوردی له نیو پارادایمی دیمۆکراسیخوازی بو دهولهت-نهتهوه سهردهستهکان بو گرینگ دهبیتتهوه و بهم شیوازه ناتوانیت رووداو یکی بانئاسیی وهک خهلاتی جیهانی بو یانهی زاخۆ که گرینگایهتییه کی بهرچاوی سیاسی-کۆمهلایهتی ههیه بینراوی بکات و تیۆریزهی بکات و چه مکاندنی لهسهر بدات. مومکینه بوهتریت چونک وهرزش و فووتبال و خهلکی ئاسایی تیدان، رۆشنبیری کورد خۆی له قهره نادات. ئهم ولامه له چهن رووهوه ههلهیه چونک لهلایهک دهکهویتته ناو بازنهی "نوخبهباوهرییه کی خاو" و ببینهما و پهیههندی لهگهڵ

⁴ . Discourse blindness and disclosure

⁵ .Distribution of sensible

⁶ .Ranciere, the Politics of Aesthetics. 2004: pp12-13

جەستەى كۆمەلەيەتى جەماوەرى خەلكە خالى بزوئەرى مېژوون لە دەست دەدات. لەلایە كتر ئەو نابینىت كە ئىرادە و خواستىكى نەتەوھى مەبەستدار ھاتە پشت بۆلەكردنە و دەنگداركردنى ئەو پرووداوە و گشتاندنى لە نۆ جەماوەردا كە بۆ ئەم مەبەستە ھەندىك لە نوخە ھونەرى و سیاسى ... رۆلئان نواند. كەواتە ناكرىت بەو شىوازە لىك بدرىتەو و بە بۆچوونى ئىمە مەسەلە كە دەگەرىتەو بۆ ئەو شتەى لەسەرەو ناوم نا "كوپرى و بنەستى گوتارى" كە وادەكات ئەم پرووداوە گرینگانە نەيئە ناو بازنەى ناسىن و خويئەنەو. لە درىژەدا ئەمە زياتر پرۆبلماتىزە دەكەين. بەلام سەرەتا ھەندىك لەسەر گرینگايەتى ئەو خەلاتە دەرۆين، لەيەنە جىاوازەكانى گرینگايەتى ئەو پرووداوە لىك دەدەينەو، پاشان ھەول دەدرىت وەلامى پرسىارە كە بە شىوھى كورت و پوخت شەنوكەو دەكرىت.

خەلاتى يانەى زاخۆ بۆ گرینگە؟

لەم رۆژانەدا لە ئاكامى يەككەوتن و پىكگريدىرانی ھىزە جۆراوجۆرەكان و بە تايبەت كەلكوهرگرتن لە ھىزى سازىنەرى دىجىتالى (Digital potensia)^۷ و لە بەرھەمى كۆدەنگىيە كى نەتەوھى كوردیدا بۆ سازدانى "كۆمەلگەيەكى

^۷. بۆ ناشارى زياتر لەگەڵ ئەم چەمكەدا بىروانە ئەم وتارە لەم ئادرەسەدا:

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/01914537241308108>

ویناکراو^۸، هاندەرانی یانهی زاخۆی کوردستان وه کوو باشتین هاندەرانی جیهان ناسیندران. رووداوێکی جیهانی که ئیمه یجی نه ته وهی کوردی برده ئاستیکی گه وهی نیونه ته وهی. ئەم رووداوه ته نیا مه سه له یه کی وهرزشی روو تووقت نییه، به لکوو بابەتێکی یه کجار گرینگی سیاسی، کۆمه لایه تی، فرههنگی و... چ له ناوخۆی کوردستان و چ له ئاستی جیهانیدا یه. له ده رئه نجامی رووداوێکی مرۆفدۆستانه ی کوردی، خالی ده سپیکی خه ملیندرا، دواتر له خالی گرپان و گشتاندا، به کۆده نگیه کی کوردستانی له ههر چوار پارچه ی کوردستانه وه، له خه لکی ئاسایی تا که سایه تی هونه ری و سیاسی چوونه پال ئه وه ده نگدا نه وه و پرسه که له کۆگای هیزه کان و یه که خستنی ده نگه کان چووه ئاقاریکی جیهانییه وه. ئینجا له خالی دامه زراندن و براوه بوونیشدا هه مدیسان هیز و توانایه کی دیکه ی بۆ پرسی نه ته وهی وه گهر خست. وه ک ئه وهی وهرزش و به تایبه ت فووتبالی زاخۆ، بیته نیو ژیا نی پۆژانه و نه ته وه خوازی هه رپۆژه ی (Banal nationalism)^۹ به شیکی زۆر له جه ماوه ری کوردستان. کۆمه لناسانی فرههنگی گرینگیه تی ئەم ئاسته وردانه ی ئاماده یی و کاریگه ری وهرزش له پۆژه یی خه لکدا ده سه لمینن. به تایبه ت بۆ نه ته وه یه کی ژێرده سته ی بێده وله ت وه ک کورد

۸. Imagined Community

۹. بۆ خویندنه وهی زیاتر لسه ر نه ته وه خوازی هه رپۆژه، خویننه ر ده توانیت بگه ریته وه بۆ کتیبی: ناسیۆنالیزم و بێده وله تی، به وه رگیرانی خاوه نی ئەم وتاره، وتاری ناسیۆنالیزمی هه رپۆژه یی: ل ۱۸۱ تا ۱۸۵.

كه ئاپاراتووسه كانى باندەست مەيلى خەلك بۆلای خۆيان راکیش دەکەن،
 ئەم ڕووداوه دەتوانیت ئیختلال لەو ڕەوتەدا درووس بکات و زەینەکان و
 مەیلەکان بەرەو ئاراستەى بووژانەوهى کوردیددا رابکیشیت. ڕوانینی خەلك
 و ڕۆشنیرانیشت بۆ هەندیک لە دەسکەوتە گرینگەکانى نیمچە دەسلاتی
 کوردی لە باشوور بە هەمووی ئەو ڕەخنەى لەسەریانە ولە جیگەى
 خۆیتى، رابکیشیت. ئینجا یانەى زاخۆ لە ڕینگەى دوو ملوین و حەوسەد
 دەنگەوه، دەتوانیت ناوی بچیتە ناو ریکوردهکانى کتیبى گینەسەوه و
 ئەمەش لە خۆیدا دەسکەوتیکى میژووویه، چونکە ئەستەمە هیچ یانە و
 تیمیکى دیکە بتوانیت ئەو ژمارە دەنگە بۆ خۆى تەرخان بکات و ئەو
 ریکورده بشکینیت، ریکوردیک کە ئیرادەیهى کی میلی کوردستانی بەدیھینا
 لە گینەسدا تۆمار دەکړیت و تا ماوهیهى کی زۆر مومکینه ئەو ریکورده بە
 کەس نەشکیت. دواى ئەو خەلاتە سەرنجى دەزگای راگەیاندى پيشه‌یى و
 دوورینه‌کانى وەرزش و سیاسەتى جیهان بۆلای ئەو شارە و بە گشتى بۆ
 لای کوردستان زیاتر راکیش دەکړیت. ئەمانە خۆى لە ململانی هیزەکان و
 بەره‌کاندا و لە مەیدانى جەنگى دەسلالتدا، هیزی لایەنى کوردستانی زیاتر
 دەکات. ڕوویهى دیکەى باسەکە، ڕووى دەروونسانەى مەسلەکەیه.
 ئەم ڕووداوه ڕوا و بتمانەبەخۆییش دەبەخشیتە خەلكى کورد کە لەو

ئارکیتایپە دەروونییە^{۱۰} کە وەک مۆتەکە ی جەوھەرێکی دێرین ببوو
 ترومایە ک لەسەر مێشکیان، رزگارییان بکات کە دەگوترێت: کورد هیچ کات
 ناتوان ئیتفاق و کۆدەنگی و پیکەو وەستانیان هەبێت. ئەم رووداو
 گرینگە هەمووی ئەم مەسەلە لە دەباتە قوناغی دیکەو، سەرتر لە جاران.
 ئەمانە بەلایە ک، لایە کتر پاراستی دەسکەوتەکانی ئەو رووداو
 بەدیھێنانی رووداو، گەر گرینگتر نەبێت کە مەتر نییە. لێرەو خودی
 هەول بۆ پاراستنی دەسکەوتەکان بەردەوام کۆدەنگی و کوگرییە کە وەبیر
 دێنێتەو و لە دژی فەرامۆشی کە خەسارە بۆ ژێردەستان دەیوەستێت.
 کەوا یە رووداویکی وەها گرینگ کە نەتەوێ وەک کۆمەلگە ی وێناکراوی
 کوردی لە زاخۆ هەتا عەفرین، هەتا سەنە و کرماشان و هەتا دیاربە ک و
 هەولێر پیکەو گرێداو سنوورەکانی بەزاند و وێنای نەتەوێ سەزایی، کە
 لەتەلەتکراوی نیو سنوورەکان قەبوول ناکات، هەمدیسەنەو وەگەر خست.
 لەم بارەو لانی کەم خەلکی کورد وەک یە ک دیمۆس خۆیان دەبیننەو کە
 نە مومکینە و نە باشیشە کە ببنە دیمۆسی ناو دەوڵەت-نەتەو
 سەردەستەکان. ئەم رووداو ئەو خالەشی وەبیرھێناو کە دیمۆس لە نیو
 دیمۆکراسیدا کێیە؟ و چ شتیک و چ کەسێک سنوورەکانی دیاری دەکات^{۱۱}؟

¹⁰ . Psychological archetype

^{۱۱} . بۆ رەخنە لە ئایدیای دیمۆکراسیخوازی لە نیو دەوڵەتە سەردەستەکان، پرواننە وتاری حیسام خاکیپور
 و تورەج محەمەدی لەم ئادرەسەدا:

هۆکاره کانی گرینگایه تی ئه و رووداوه زۆرتتر باس هه لده گریت و ئه رکی
 جه ماوه ری کوردستان و ئه م دوو نیمچه ده سه لاته کوردیه ش بۆ
 قۆستنه وه ی زیاتری ئه و رووداوه به سوودی دهنگی کورد له جیهاندا، خۆی
 له خۆیدا جیهگی گفتگویه کی تیروته سه له به لام لیڤه دا کورتی ده برینه وه و
 ده پرسین بۆچی نه زمی مه عریفی زāl له فه زای رۆشنییری کوردیدا به
 تایهت له رۆژه لاتی کوردستان ئه و رووداوه ی نه بینیی و کاری جیدی
 له سه ر نه کرد؟!

نه زمی مه عریفه تی بانه ده ست و نه بینراوکردنی رووداوه کوردستانیه کان
 رووداویکی گرینگ و به رچاوی جیهانی له و چه شنه که هه لگری دهیان
 وتاری جیددییه، له ئاستی نووسی نی تیۆریک و چه مکاندنی ئاکادمیک،
 کاریکی ئه وتۆی له سه ر نه کرا و وه پشت گوی خرا. له م باره وه زۆریه ی
 قه له مبه ده ستانی کورد به تایهت له رۆژه لاتی کوردستان ئاوړیکی
 به رچاویان ته نانهت له ئاستی کۆمیتیتیکی چووکه دا لی نه دایه وه. پرسیار
 ئه وه یه بۆچی ئه م رووداوه لایان "نه بینراو و نامه ریی"¹² بوو؟

نایدیای دیموکراسیخوازی مرۆفی کورد له نیو دهو له ته سه رده سه ته گاندا، له ئاوینه ی رهنه و
 بۆچووندا.

<https://sekokurd.org/?p=7340>

¹² . invisible

به پپی ئەو شروڤانهی سهرهوه، به بۆچوونی خاوهنی ئەم قەڵەمه، مهسه له که ده بێت له بازنه ی نهزمی زانست و ئەو دیسکۆرسه دا لێک بدرێته وه که نوخبه و روشنبیری کورد تێیدا دهسوورێته وه. نهزمه که جوړیک چی کراوه و زانسته که جوړیک جومگه بهندی بووه، که ئەو رووداوانه ی ئارایشی هیزه کانی مه وجود تیک دهدهن، نابینرین و وهلا ده نرین، توور دهدرینه دهروه و خامۆش ده کرین. لهو چوارچیوهیه دا رووداوه که ته نیا ئەوه نییه که روودادات، به لکوو ئەو شته رووداوه که توانای ئەوه ی هه بێت بجێته ناو گوتاره وه. رووداوێک ته نیا کاتیک ده بێته "رووداو" که له ناو پرژیمیکی حه قیقه تدا، ناوی لیبهریت و هه لگری گیرانه وه بێت و به ستریتیه وه به مانا زاله کانه وه. ههر له بهر ئەم هۆکاره ش زوړیک له رووداوه کان پێش له وه ی ئینکار بکرین، ههر ناگه نه ئاستانه ی بینراو بوون. ئەوانه نه سه رکوت ده کرین و نه ئینکار ده کرین؛ ئەوان له بیدهنگی پیکهاته ییدا که لیکه وته ی کارکه ردی ئاسایی دیسکۆرسه ده توینه وه و جاری وایه ههر ناگه نه ئاستی شهوود، چ بگات به ئاستی رافه و لیکۆلینه وه.

ده کریت سه رکه وتن و وه رگرته ی خه لات ی یانه ی زاخۆ له م ئاسته دا به وردی تیگه یشتنی بۆ بکریت. ئەم رووداوه، له ئاستیکی ئەزموونیدا، سه رکه وتنیکی وه رزشیه؛ به لām له ئاستی گوتاریدا، هه لگری واتایه کی سه رووه رزشیه: مانای بابته ی نه ته وه بی کوردستانییه، ئەگه ری پیکه پینانی "ئیمه" ی به کۆمه له و به ره مه پینانی شادی و شانازی له جوگرافیا یه کدا که عاده ته ن

له نهزمی مه عریفی باودا، که زۆربهی خوینده وارانێ کوردیش لهو بازندهدا دهجووتنهوه، وهک پهراویز دهبنریت یان به تهواوی له مهیدانی مانای نهزمی باودا وهدهر دهنریت. له بۆچوونیکێ ترهوه مهسهله که ئهوه نییه که ئهم رووداوه بچووکه یان گهورهیه؛ مهسهله ئهوهیه که گوتاری بالادهستی رۆشنگیری کوردی، ئامرازی پێویستی بۆ مهڕئیسازی و بینراکردنی ئهم رووداوه له ئیختیاریدا نییه. خالی گرینگ لێرهدا ههلوێستی رۆشنگیری کورده. رۆشنگیری کورد، وهک بابەتێک که له چوارچێوهی نهزمی ئیپیستمۆلۆژی زالدا سازکراوه، زۆرجار هه مان پێساگانی بینین پهیرهو دهکات که پیشتر دۆزی کوردیان وهک بابەتێکی لیکدابهراو، له ئاستی دهستهواژهگهلی وهکوو شارۆمهندی دهرجه چهندی ئێرانی یان تورکی یان... دابهزاندوو به مهسهلهی ناوخوای ئه وولاتانه. ئارشیفی ئهم نهزمه جورێک جومگه بهههندی دهکریت که رووداوی بانئاسایی و نانۆرمالی یه گگرتووی نهتهوهیی لهو خهلاته دا، ناتوانیت بێته ناو بایگانی ئه و سیستمه هزریه و وهلا دهنریت. له ئه نجامدا چاوپۆشیکردن له رووداویکی وهک سه رکهوتنی زاخۆ له دوژمنایه تییه کی هۆشیاران هه نییه، به لکو به رهه می ئینترنالیزه کردنی گوتاری بالادهسته؛ گوتاریک که له رووی موخته سات و تایبه ته مندییه کانی ئه و ئه پیستیمه وه "گرنگی"، "هه وایل" "بابه تی کوردستانی"، "مه سه له ی نه ته وه یی" و "رووداو" پێناسه دهکات، هه ر بۆیه بابه تی ئهم خه لاته جیهانییه، نه ک هه ر ئه وه ی بۆی

بیرهه‌نه‌گره (Unthinkable) به‌لکوو له بنه‌ره‌ته‌وه هه‌ر نایه‌ته ناو لێنزی
گوتاری بینینه‌وه.

له‌م پروانگه‌یه‌وه ده‌بی بێده‌نگی رۆشنی‌رانی کورد سه‌باره‌ت به‌ خه‌لاتی
جیهانی زاخۆ وه‌ک فۆرمیک له‌ به‌ره‌مه‌یه‌یه‌وه‌ی رژی‌می حه‌قیقه‌ت سه‌یر
بکری‌ت. هه‌ر له‌و چرکه‌ساته‌دا که ده‌یانتوانی ئەم رووداوه به‌ ناولێنان و
ناوه‌یه‌نان و نووسین و به‌ستنه‌وه‌ی به‌ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه‌ ديار
بکه‌ن، بێده‌نگیان لێهێنا که ئەم بێده‌نگییه‌ش خۆی به‌شیکه له‌ میکانیزمی
ده‌سه‌لات/مه‌عریفه. ئەم بێده‌نگییه‌ نه‌ک له‌ نه‌بوونی وتاردا، به‌لکو
کارکه‌ردی وتاری بالاده‌ست له‌ قالبی نه‌وتندا‌یه؛ نه‌وتن و بێده‌نگی هه‌ر
ئه‌ونده‌ی وتن و ده‌نگدارکردن سیاسیه .

به‌لام هه‌ر ئه‌و نه‌زمه‌ زاله مه‌عریفیه، واده‌کات ئه‌گه‌ر بۆ نموونه کلووبیک
یا ئه‌نجومه‌نێکی بیست سی که‌سی فارس یان تورک یان... کۆ ببنه‌وه بۆ
باسی دیمۆکراسی له‌ ئێران یان تورکیا یان... ئه‌وه‌ نوخه‌ و رۆشنی‌ری کورده
هه‌ر خیرا بۆی به‌رجه‌سته و زه‌ق ده‌بێته‌وه و بۆلای په‌لکێش ده‌کری‌ت و
باشترین وتار و لێدوان له‌سه‌ری ده‌دات. مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌یه نه‌زمی زانستی‌ک
که‌ ئه‌وانی تیدا ده‌سوورپێنه‌وه و هه‌ا خه‌م‌لێندراوه و چفت و به‌ست کراوه
که‌ رووداوه‌ گه‌وره کوردیه جیهانییه‌کان وه‌ک نموونه‌ی ئەم خه‌لاته
ده‌خاته ده‌ره‌وه‌و نه‌بینه‌راوی ده‌کات. نه‌زمی زانستی کۆنترۆل‌کراوی
بانه‌ست (لێره‌دا دیمۆکراسی‌خوازی له‌ نیو ئه‌و وڵاته‌نده‌دا)، به‌شیوه‌یه‌کی

تهواوکۆ، هیز و توانای فەلسەفی-مەعریفیی بەشیک زۆر لە نوخبەیی کوردی لە درێژایی چەندین سالدای لووش داوه و وایکردووه لە بنەرەتەوه ناتوانن بیر لە "ژئوفەلسەفەییەکی"^{۱۳} (تەعبیری ژیل دلۆزه) تر بکەنەوه و نیزامی مەعریفەییەکی دیکە بسازێنن، لە کاتیکیدا دەشزانن ئیمکانی دیمۆکراتیزەکردنی سەردەستان نزیک لە سیفرە. نووقمبوون و ئیستحالی ئەندیشه لە کۆمەلگە یان شاری هەنووکەیی کۆنترۆلکراو، مەعریفەییەکی دەستەمۆ و گیرۆدەیی جوگرافیای باو بەرھەم دێنیت کە بە خەستی تیکەلەوه بە "ناسیۆنالیزمی میتۆدۆلیژیک"^{۱۴} چونک کۆمەلگە و جفاک و جوگرافیای زال، لای ئەو جێگەیی بەرھەمھێنانی زانست و مەعریفە و فەلسەفەییە. واتە مەیدانی کایە کە ئەوانیتری سەردەست دیاری دەکەن و بابەتەکانی دەورووژێنن و خویندەواری کورد دەستەوپیەخەیی لەگەڵ بەرپەرچدانەوه و نەریکردنی ئەو کایەیی ئەوان رێکی دەخەن. مەیدانی کایەکەیش رێک هاوتا و هاوتەریبە لەگەڵ سنوورەکانی ناسیۆنالیزمی زال. ئەونەیشی کە دەگەرێتەوه بۆ ناو خۆی کوردستان، زێدەر ئەو باسانەیی پیکدادانی ناوخۆیی و حیزبی و دەستەجاتییە لایان بۆلدا دەبێتەوه، نەک بابەتییکی کوردستانتەوەر. هەریۆیە ئەو خەلاتە جیھانییە کە پێشکەشی ئەو

¹³. geophilosophy

¹⁴. بۆ ناگاداری زیاتر لەسەر ئەم بابەتە برواننە:

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1471-0374.00043>

رووداوه بانئاساییه نهتهوهییه کراوه و زۆربهی کوردان به بیر و باوه‌ری
 جیاوازهوه تئیدان به‌شدار بوون، ئیختلال وناکۆکییه‌کی گه‌وره‌یه بۆ
 دیسکۆرسی باو، بۆ ده‌سه‌لات/مه‌عریفه‌ی زال. سووژه‌ی ئایدیالی
 دیسکۆرسی باو، مرۆفی کورد به دیموسی کۆمه‌لگه‌ی باندەست
 ده‌ژمێریت، هه‌ر بۆیه ئه‌و سووژه‌یه‌ی ئه‌و رووداوه کوردستانییه-جیهانییه‌ی
 به‌دییه‌نا لای ئه‌وان سووژه‌یه‌کی نۆرمال نییه و ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌ی
 سه‌ربورده‌ی دیمۆسی ناو می‌شکی ئه‌وانه. لێره‌وه‌یه که ده‌توانین ب‌لێین
 هه‌لومه‌رجی ئیمکانی ره‌چاوکردن و ره‌سه‌دی ئه‌و رووداوه، به‌و
 تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه، له‌ نیو ئه‌و ئه‌په‌ستیمه‌ مه‌عریفیه‌ به‌دی نایه‌ت و بیر
 لێناکریته‌وه، گ‌لۆپه‌ سه‌ه‌وزه‌کانی نابینریت و به‌ گشتی ناتوانریت له‌ نیو
 فۆرماسیۆنی ئه‌و نه‌زمه‌دا ب‌خه‌ملێندریت.

ژئۆفه‌لسه‌فه‌یه‌کی تر و رووداوه کوردستانییه‌کان

به‌م پێیه‌ پرسى سه‌ره‌کی ئه‌م وتاره، یانه‌ی زاخۆ ته‌نیا وه‌ک تیمیکی
 وه‌رزشی تۆپی پێ نییه، به‌لکۆو ئیمکان یان ئیمتناعی پرسى کورده‌ له‌ناو
 ئه‌و گوتاره‌ی که زۆربه‌ی رۆشنبیران و خوێنده‌وارانی کورد هه‌ناسه‌ی تئیدا
 هه‌لده‌کێشن. پرسى ب‌نچینه‌یی ئه‌وه‌یه: تا چ راده‌یه‌ک رۆشنبیری کورد
 ده‌توانیت خۆی له‌و ئیپه‌ستیمه‌ی که سووژه‌سازیی له‌و ده‌کات و قایل به
 نه‌زمی باوه و له‌ فره‌یه‌ک له‌ حاڵه‌ته‌کاندا سه‌رده‌کێشیت بۆ ئیسه‌لاحته‌له‌بی

له نۆ بازنه دهسه لاتی ئەواندا، دوور بکه ویتتهوه و رووداوه که نهک ته نیا له "چاوی نهزمی زالهوه" هوه نه بینیت و ناوی لی نه نیت، به لکوه له ناو ئاسۆیه کی کوردستانیهوه، ناودار و پیناسه و شرۆفه ی بکات؟

بۆ دیتن و مه رئیسازی ئەو رووداوه، پێویستمان به فه لسه فه یه کی تره که له م جوگرافیه یه ده ربه جیت. پێویستمان به نه زمیکه کی تر و سیسته میکی زانستی دیکه یه که به ته عبیری ژیل دلۆز "نا" فه لسه فه یه کی "تر به ره رینیت که گریدان و ئیتسال و په یوه نداریتی به هیزگه لی تره وه یه، له ده ره وه ی ئەم مه یدانه، بۆ سازدانی زه مینیکه نوێ و خه لکیکه نوێ. فه لسه یه کی تر که "میزی موزاکه ره ی ریحارد روورتی" به شیونیت و نیوان سووژه یی (inter subjectivity) ی هابه رماس بباته مه یدانیکه کی تر و ئیجماع و کووده نگه له مه یدانیکه دیکه دا ساز بکات که ئەو رووداوه سه رچه شنی مه یله بۆ مه یدانیکه دیکه و بانگه وازیکه بۆ ئاسۆیه کی دیکه^{۱۵}.

له م رووه وه به خویندنه وه ی ئیمه: کوردستانه ندیشی ده توانیت ئەو ژئوفه لسه فه ی تر بیت که مه یدانی کایه که ده گۆریت و بوونی هه لپه سیردراوی کوردی دینیته گو و هیزگه لی ژێرده سته بۆلای ئەندیشه یه کی تر و بۆلای ساحه تیکه کی تر و بۆلای جه ماوه ریکه کی تر ده جمینیت. ئایدیای کوردستانه ندیشی هاوته ریب له گه ل ئەو گۆرانه خیرا

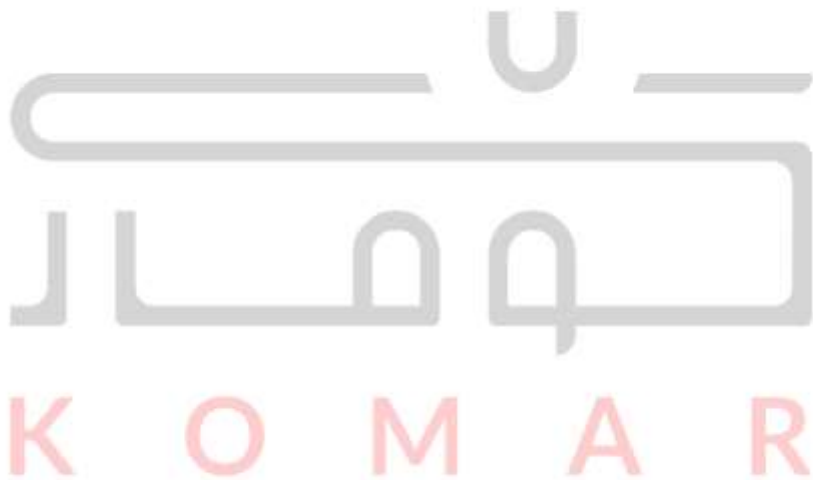
^{۱۵} بۆ خویندنه وه ی زیاتر له سه ر ئەم بابته انه و چه مکی ژئوفه لسه فه، بروانه کتیی "فلسفه چیست؟" ژیل دلۆز و فلیکس گتاری، ۱۳۹۳، به تاییه ت لایه ره ی ۱۱۹ به لاوله.

و رادیکالانەى که به تايەبەت رۆژھەلاتى نافینى گرتۆتەووە کارتیکیەریشی لەسەر دۆخی هزری-مەعریفی کوردستان داناو، پێگەیشتوو. واتە لە ئاکامی ئەو گۆرانکارییانەدا قەڵەمبازیکی مەعریفی جیدی لە ساحەى ئەندێشەى کوردیدا روویداو. لەم رووێ ئیمە کوردستان ئەندێشیمان وەک چەتریکی چەمکی یان وەک پارادایمیک داھێناو کە بە ھۆی گرینگی بابەتە کەووە بە ھۆی تازەباو بوونیەو، راوەساتان و وەردوشەندانێکی جیدی دەوێت. کوردستان ئەندێشی ئایدیایە کە دەیھەوێت بوونی ھەلپەسێردراوی کورد و کوردستان (داکۆکی لەسەر گرنگی پرسى فەزا و قەڵەمەرەو لێرەدا جێگەى سەرنجە) بخاتە روو و لایەنە شاراوو بێدەنگەکانى لە ھەژموونی سیستەمى دەسەلات-مەعریفەى بالادەست رزگار بکات و پێکھاتە کەى بشکێنێت و سەرلەنوێ پێکھاتەسازى بکات. کوردستان ئەندێشی واتە بیرکردنەو لە کوردستان و بۆ کوردستان و پامان لە بووناسی تاییبەت و تاقانەى¹⁶ کوردستانە لە پەيوەند بە بابەتى جیھانى و یونیفرسالد. کوردستان ئەندێشی دەخوایێت بووناسی تاییبەتى کۆمەلایەتى، سیاسى، ئابوورى و فەرھەنگى و ... کوردستان بەتەواوەتى و بە وردەپیشال شەنووکە و بکریت و موختەساتى ھێزەکانى چرکەساتى ھەنووکە وینا بکریت. لە توانای کوردستان ئەندێشیدایە کە گرینگیەتى

¹⁶ .Singular Ontology

خه‌لاتی زاخۆ و هه‌موو رووداو هه‌کانی هاوچه‌شنی ئه‌و وه‌ک ده‌نگی کپکراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که ئاره‌زوویه‌کی هه‌یه له ده‌ره‌وه‌ی نه‌زمی باو مه‌رئیسازی و به‌رجه‌سته‌سازی بکات^{۱۷}.

شایانی ئاماژه‌یه که له داها توودا زیاتر له‌سه‌ر کوردستانه‌ندیشی ده‌نوسین و ئه‌و ئیمکانه هه‌زریان‌ه‌ی له‌م چرکه‌ساته می‌ژوو یه‌دا بۆ پرۆبلماتیزه‌کردنی کێشه‌ی کورد ده‌یخاته‌روو، پتر شه‌نوک‌ه‌ی ده‌که‌ین.



<https://govarikomar.org>

^{۱۷}. هه‌ندیک له لایه‌نه‌کانی ناییدیای "کوردستانه‌ندیشی" مان له وتاری "سوبژکتیویته‌ی کوردی و دموکراسی خواهی در سایه عقل سیاسی ایرانی: یک واکاوی انتقادی" باس کردوه.
(خاکیپور، محمدی، ۲۰۲۵: ۶۴-۷۰) <https://govarikomar.org/?p=843&preview=true>