

ژوئن  
۲۰۲۶

"كوردستان بۆ كورد و يە كسانی بۆ گەل"  
"چوارچۆه يە كى تيۆرى-چەمكى بۆ خويندنه وهى پروژەى  
"كازىك" و ئەندىشەى جەمال نەبەز

هيو خاكپور



ديزاینیر: هیمن قارەمانى, ۲۰۲۳

## پوختەى وتار

وتارى بەردەست لەجياتى پيشەكى بۆ وەرگىرانی كوردى كتيى "المستضعفون الكورد و إخوانهم المسلمون" نووسراوه. كتيبه كه بىرمەندى كورد "جەمال نەبەز" بە زمانى عەرەبى و بە زانستىكى فرەرەهەندەوه نووسىويەتى. ئەم وتارە هەول دەدات بە ئامازەيه كى تيۆرىك بە ناوەرۆكى كتيبه كه، پرۆژەى داھینەرانه و كوردستانەنديشانە بەلام كه متر ناسراو و مەھجوورى نەبەز و ھاوبىرانی "كارىك" بە ناو "كوردستان بۆ كورد و يەكسانى بۆگەل" بە چرى شەنوكە و بكات. جومگە بەندى ئەو پرۆژە بۆ چارەسەرى مەسەلەى ئيتنى-ناسيۆنالى كورد و ھەروەھا چارەسەرى ناىەكسانىيە كۆمەلایەتییەكان لە نيو كوردستانىكى سەربەخۆ و ئازاد و يەكساندا، راکيشەرى تايبەتى ھەيه و دەكرىت بە روانىنىكى رەخنەيى سەردەميانەوه، لە جستوجۆ بۆ ئالتىرناتيفه پيشكەوتوووەكان رەچاوبكرىت.

## دەروازەى باس

ئەم كتيبهى لەبەردەستى خوێنەرەدايه، "كوردانى چەوساوه و برا موسولمانەكانيان"، دەپەرژىتە سەر يەككىك لە جيدديترين و پرپاسوخواسترين باسەكان، واتە مەسەلەى كورد و دۆخى مرۆفى كورد لە بازنەى ئىسلام و جيھانى موسولماناندا. جەمال نەبەز وەك ناوئىكى بەرچاوى بوارى "كوردستانەنديشى"<sup>1</sup> و وەك نووسەرئىكى خاوەن گوتارى تايبەت كە پتر

---

<sup>1</sup> مەبەست لە چەمكى "كوردستانەنديشى" پامانە لەسەر كوردستان و بۆ كوردستان، بە مەبەستى ئەوهى كوردستان لە "ھەلپەسێرداوى" (Suspension) بىتە دەر و بەپى پىداويستىيەكانى زەمىنە و زەمانەى مۆديرن و پىنوېستىيەكانى چركەسانى "ئىستە و ئىرە" لىك بەرئىتەوه. لە توێژىنەوهكانى داھاتوودا زياتر چەمكى كوردستانەنديشى وەك ژئوفەلسەفەيەك و ئىلزاماتى تيۆرىكى ئەم بوارە شى دەكەينەوه. ھۆكارى سەرەككى ئەوهى كە جەمال نەبەز وەك تايپىكى سەرچەشنى چەمكى "كوردستانەنديشى" وەسف كرد، دەگەرئىتەوه بۆ ئەوهى جەمال نەبەز بە راشكاوى توێژىنەوهبەك بە درووست و رەسەن و باوەرپىكرار دەزانىت كە خالى دەستپىك و لىوئەدەرچوونى، كوردستان وەك "كۆمەلگەيه كى ئىتنبى ناسيۆنال" بىت و لەوئىو بەجىتە نىو بابەتى گشتگىرى ھەمەكى و گەردوونىيەوه. بەم پىيە مېتۆدى رەسەن و بىرى رەسەن لە

له شهست سالی ته مەنی بۆ مەسه لهی کورد ته رخا ن کردوو و ئاسه واری جورا و جوری له پاش خۆی به جی هیشتوو، له م کتیبه دا به زمانیکی رهوانی و تاریخیانه و به شیوهی زانستی و بابه تیانه مەسه لهی دۆخی کورد و جیهانی ئیسلام لیک ده داته وه. به لام به هۆی گرینگی له راده به ده ری باسه که وه، روونکردنه وه یه کی تیوریک و چه مکیانه و شروقه یه کی کورت و پوختی چوارچیه ی ئه ندیشه ی نووسه ر له سه ر مژاری کوردستان و کورد به گشتی؛ و به تایبه تی له سه ر بابه تی کتیبه که به پویست زانرا. ئه م پیشه کییه بۆ ئه وه یه خوینه ر ئاسانتر و وردینه تر بچیه ئه نیو دلی باسه کانه وه و تیگه یشتنی له بابه ت هیله فیکریه کان سانتر بیت و هاوکات له خویندنه وه ی پچوپه ناکان و ئالوزیه کان و هه وراز و نشیوه کانی باسه که دا تووشی ساده سازی داشکینه رانه نه بیت. گه ر له م رینگه یه شدا به ده م خویندنه وه ی پیشه کییه که وه؛ گوئی پرسیار و رامانی زیاتریش له میشکیدا بپشکوئی، ئه وه خۆی له خۆیدا به هاداره، چونکه ته نیا خولقاندنی یه ک پرسیاریش به واتای گه یاندنی ئه مانه ته که یه به ده ستی خوینه ر و راپه راندنی ئه رک و ریساله ته؛ بگره بۆ به ره کان و نه وه کانی داها تووش. هه ر بۆیه ئه م پیشه کییه م به پچه وانیه ی پیشه کیی کتیبی "سه باره ت به کیشه ی کورد"<sup>۲</sup> ته نیا به ناساندنیکی ساده ی پرۆزه ی فیکری جه مال نه به ز به سه نده ناکات به لکوو

---

روانگه ی نه به زه وه ئه وه یه که میتۆدیکی زانستی ره چاو بکات، میتۆدی زانستیش ئه وه یه، بابه تیانه بیت و میتۆدی بابه تیانه ش ئه وه یه که هه لقولوی واقعی ژیا نی ئه و کۆمه لگه ئه تنییه و پیدایه ستی ئه و شوین- کاته نایبه ته بیت و دووریه ژیا ریه کانی ئه و کۆمه لگه یه له به رچاو بگریت. کوردستانه ئه ندیشه ی بازدان به سه ر واقعی زالی دۆخی هه نووکه دا نییه و نایه ویت بکه ویته داوی ئایدیالبا وه ری و ئاره زوو ئه ندیشه ی؛ به لکوو له چوارچیه ی سنوورمه ندیه کانی مونسه باتی هیزدا ده یه ویت کوردستان له هه لپه سپردراوی رزگار بکات و له ئاستی توانا و له کاتی درز و بۆشاییه کاند هه ولی کوردستانبا وه رانه ی خۆی بخاته گه ر. له داها توودا زیاتر ئه م مژارانه وه روشه ن ده ده یین. ئه ونده ی بۆ ئیره به سه که ده توانین جه مال نه به ز و هاو بیارانی قوتابخانه ی بیرى نه ته وه یی کوردی وه ک سه رچه شنیکى کوردستانه ئه ندیشه ی بناسین. له داها توودا چه مکی کوردستانه ئه ندیشه ی که ده کریت وه ک پارادایمیک به کۆمه لی پشگریمان ه و میتۆدۆلۆژی وه لیک بدرتیه وه زیاتر شه نوکه وه ده که یین.

<sup>۲</sup> وه رگێرانی کتیبی "سه باره ت به کیشه ی کورد" مان له سالی ۲۰۲۳ بلام کرده وه و له ویدا پیشه کییه کی کورتم بۆ ناساندنی ئه ندیشه ی جه مال نه به ز نووسیوو. به لام له م پیشه کییه دا هه و لئم دا وه له چوارچیه یه کی تیوری و چه مکیدا، کۆی به ریه ربی ئه ندیشه ی نه به ز و هاو بیارانی کازیک، به تیروته سه لی شیکاری بکه م.

دەپھەوئیت بە جەخت لەسەر بابەتی ئەم کتیبە کۆی پرۆژەى فیکری نەبەز و ھاویرانی کازیک شرووفە و تیۆریزە و جومگەبەندی بکات. پرۆژەیهک کە دەتوانیت لە ھەناویدا ئالتیرناتیفیکی پێشکەوتووی رادیکال بۆ دۆخی چەقبەستووی ئیستەى کوردستان بێتە دەرهوہ.

کەوابوو ئیستا پرسیار ئەوہیە ئەم باسە پڕئالەنگارییە؛ واتە مەسەلەى کورد لەنیو جیھانى ئیسلامدا، لە چ چوارچێوہیەکی نەزەرى و فیکریدا بخوێنرێتەوہ کە زیاتر مژارەکە روون بکاتەوہ و باشتەر تیشک بەھاوێتە سەر لیکۆئینەوہکەى نووسەر؟ پرۆژەى فیکری نەبەز و ھاویرانى کازیک چۆن دەروانیتە ئەم باسانە و زیاد لەمانەیش، بە گشتى ئایدیای "کوردستان بۆ کورد و ئازادى و یەکسانی بۆ گەل" چۆن جومگەبەندی دەکات؟

## ژینگە جیھانى کوردی و شیوازی رووبەر و بوونەوہ لە گەل ئایدیۆلۆژیاکان

شیوازی رووبەر و بوونەى ژینگە جیھانى کوردی لە گەل ئایدیۆلۆژیا جۆراوجۆرەکان و چیرۆکی پر لە ھەراز و نشیوی ئەو مەیدانانە لە رووبەر و بوونەوہ، چیرۆکی سەرنجراکێش، دووردرێژ و پر وردەریشالە؛ و لە تاقەتى ئەم پێشەکیەدا ناگونجیت. بۆ نموونە پەيوەندى و نيسبەتى کورد و ئیسلام، چ لە پێش جیھانى مۆدێرن و چ لە پاش جیھانى مۆدێرن و ئەو فۆرماسیۆنە جۆراوجۆرانەى لە چرکەساتە جیاوازەکاندا بەخۆیەوہ بینویەتى و تیۆریزەکردن و چەمکاندى ئەو چرکەساتانە خۆى لە فەبارەى کتیبىکى تێرۆتەسەلدا دیتەدى. لەبابەت ئایدیۆلۆژیاکانى دیکەشەوہ وەک مارکسیزم و... ھەرۆتر خۆى لە خۆیدا، توێژینەوہیەکی سەربەخۆ ھەندەگریت کە بە لیننیزىکى رەچەلەکناسانەوہ پێشانى بدات؛ لە چرکەسات و شوێن-کاتە جیاوازەکان و بێگە مێژوویى جۆراوجۆرەکاندا؛ بۆ وێنە مارکسیزم لە مەیدانى ململانێى ھیزەکانى ژینگە جیھانى کوردیدا چۆن کارى کردووە و چ پێکدادان، یان ھاوگیڕى، یان یەکتەریبەک لەنیوان ھیزەکان رووی داوہ و بە گشتى

چ میراتیکی له پاش خوی بهجی هیشتوو؟ هر هه مووی ئەمانه پش، پووستی به شیکاری له مقیاسی درشت و ورددا ههیه. له مقیاسی درشت و مهزندا پووسته سه رنج بدریته سه ر نهوهی که پارادایمی زالی سه ردهمی مؤدیرن چیه؟ و کورد له کوئی نهو پارادایمه دایه؟ له ئاستی ورد و گچکه شدا پووسته لایه نه جو او جو ره کانی نهو ژینگه جیهانه توئیکاریناسی بکرت.

### سه ردهمی مؤدیرن و پارادایمی زالی ناسیونالیزم

هر وه ک ده زانین مؤدیرنیه له ئاستی سیاسیدا له سه ر پارادایمی زالی ناسیونالیزم ده سوو رتیه وه. ئەم پارادایمه بووه به پوهه و مقیاسیکی مه زن و داگر و به رگر له ژینگه جیهانی مؤدیرندا، هر بویه واقعییه ت و حه واله تی میژووی ئەم ده ورانه، پارادایمی ناسیونالیزم<sup>۳</sup> چپی ده کات و هه مووی نهو ئایدیۆلۆژیانه ی تر به شیواژیک له شیوازه کان له نیو ئەم پارادایمه دا ده جو ئینه وه، ده چه مینه وه، لۆچ ده خو ن، که له که ده بن، ده ته قینه وه یان خامۆش ده بن و ده که ونه په راوێزه وه. به گشتی له نیو ئەم پارادایمه زاله دا هیز ده خه نه گه ر، به لام ناتوانن یان با شتره بلین هه تا ئیسته نه یان توانیوه ئەم پارادایمه سه روهره تپه رینن. به واتایه کی تر ئایدیۆلۆژیاکانی دیکه ناسیونالیزه و بگره ئیتاتیزه ده کرتین<sup>۴</sup>. ئینجا که ده وتریت

<sup>۳</sup> بۆ خویندنه وهی زیاتر له سه ر ناسیونالیزم وه ک پارادایم؛ خوینهر ده توانیت بگه رتیه وه بۆ کتیه به ناوبانگه که ی مایکیل بیلگ به م ناو نیشانه:

Billig, Michael, 1995. Banal Nationalism, London and Thousand Oaks, CA: Sage.

<sup>۴</sup> ناسیونالیزه کردن (Nationalization) و ئیتاتیزه کردن (Etatization) که له ریشه ی State وه دیت به مانای به دهوله تیکردن و به نه ته وهی کردنه، واته ئەندیشه و ئایدیۆلۆژیا جو او جو ره کان له وانه ئایدیۆلۆژیا دینییه کان، ناسیونالیزه و ئیتاتیزه ده کرتین و له نیو ئەو بازنده دا و ته نانه ت به پتی به رژه وه ندیه ناسیوناله کان ده خویندنه وه و رافه ده کرتین. بۆ خویندنه وهی زیاتر له سه ر ئەم روانگه تیۆریکه، پروانه کتیبی "ناسیونالیزم و بیده وه تی به تاییه ت و تار ی" ناسیونالیزمی هه ر رۆژه یی، " ۲۰۲۵، ل ۱۷۰ تا ۱۷۴.

<sup>4</sup>Self Defining and Self Referential

"ناسیۆنالیزم وەك پارادایم"؛ واتە هەم لە ئاستی پێكهاوە زەبەلاحە سیاسییە دەولەتی و نێودەولەتییەکاندا، هەم لە ئاستی ژبانی رۆژانە و وردی خەلکی ئاساییدا، وەها دەروونی دەكرێتەووە كە باوەر و ئایدیۆلۆژیەكانی دیکە لەنێو نەتەووە و ناسیۆنالیزم وەك بابەتییکی مەرجە دەخوێندێتەووە<sup>۴</sup> و دەرچوون لەم سەرچاوە خوێنناسە كەر و خوێرجاوە بە ئاسانی مومكین نییە.

لەم روووەوە ئەزموونی مرۆفی كورد لە مۆدێرنیتە كە لە سەدەى نۆزدەهە دەست پێ دەكات و هەتا ئەمرۆكە چەندین قۇناغی بریووە<sup>۵</sup>، لە قۇناغیكدا دەكەوێتە دۇخی بێدەولەتی و

---

<sup>۴</sup> بە بۆچوونی من ئەگەر قایل بین بەو تیزەى كە مۆدێرنیتەى جۆراوجۆرمان هەبە، ئەوا پرۆژەى "كورد و مۆدێرنیتە" یان "مۆدێرنیتەى كوردی" و ویناكردنی تابەتمەندى و موخەساتى گۆرانكارىیە ماتریالیتى و مینتالیتییهكانى (ماددى و زەبەتییهكانى) و هەروەها گەران بەدواى قۇناغە جۆراوجۆرەكانى، لەوانە بۆ نموونە؛ سەرھەلدانى قۇتابخانەى رۆشەنگەرى(تەنویر) لە فیکر و ئەدەبى كوردیدا و ... هتد، شایانى تۆنێنەووەیەكى بەرەربەرینە. چونكە ئەم بابەتە لەو باسە گرینگانەیه كە هێشتا بە تێروتەسەلى ئاوری لێ نەدراووەتەو و لێكۆلینەووەى لەسەر نەكراو. ئەم بابەتە پرۆژەیهكى زانستى هەمەلایەنەى دەوێت كە بتوانێت مۆدێرنیتەى كوردی وینا بکاتەووە و ئاراستەكانى هەلبداتەووە. وەكوو خوێندنەووە، چەندین سالە لەسەرى دەخوینمەووە، بەلام هێشتا وەك نووسینی جیددى نەمتوانیووە دەست بەدەمە نووسین لەسەرى، چونكە وردەكارىی هیندە زۆرە كە وادەزانم جارێ خوێندنەووەى یەكجار زۆرتى پتویستە. هۆكارى سەرەكیى ئەم بەلەنەكردنە بۆ نووسین لەسەر ئەم مەژارە گرینگە، دەگەریتەووە بۆ ئەوێ پێشینەى تۆنێنەووە لەم بارەووە یەكجار كەمە و زۆریەى تۆنێرەكان فۆكۆسیان خستووەتە سەر كۆتایییەكانى عوسمانى و سەرھەلدانى ناسیۆنالیزم، لەكاتێكدا بە بۆچوونی من تۆنێنەووە لەسەر ناسیۆنالیزم بەبێ گونجاندنی ئەم باسە لەنێو تۆنێنەووە لە مۆدێرنیتە و رۆشەنگەرى و ئاقارەكانى، كە سەرەداووەكانى ئەو مۆدێرنیتەیه پێشتر وەدەرکەوتوو، كارێكى ناتەواو. هەربۆیە خوێندنەووەیەكى چڕ و هەمەلایەنەى بەبێ پەلەو پەلەكارى و بەبێ هەول بۆرکابەرایەتیی خۆ بە یەكەم كردنی پتویستە. چونكە باسەكە و لەقوبۆیە جۆراوجۆرەكانى، خوێندنەووە و تێرمانى بەسەبرێكى ئەیوو بئاسا دەخوازێت. لەم بەستینەدا كەسانێكى دیکەش هەنگاویان هەلێناووە كە دەتوانین ئامازە بكەین بە وتارى "ئەزموونی كورد لە مۆدێرنیتەى لە دۇخی دابراندا" لە "كۆمەلەوتار، وەرگیزان لە ئینگلیزى و عەرەبىیەووە: حیسامەدین (هیوا) خاكپوور، بەتایبەت وتارى "ئایین و ناسیۆنالیزم: چوار رەهەند"، نووسینی رۆجیتىس برۆبەیکتیر، ل: ۲۹ تا ۶۰.

<sup>۵</sup> بۆ خوێندنەووەى زیاتر لەسەر ئەم روانگەیه، بروانە كتیبى "ناسیۆنالیزم و بێدەولەتی" كۆمەلەوتار، بەتایبەت وتارى "ناسیۆنالیزمى هەررۆژەى"، ۲۰۲۵، ل: ۱۷۰ تا ۱۷۴.

<sup>۶</sup> بە بۆچوونی من ئەگەر قایل بین بەو تیزەى كە مۆدێرنیتەى جۆراوجۆرمان هەبە، ئەوا پرۆژەى "كورد و مۆدێرنیتە" یان "مۆدێرنیتەى كوردی" و ویناكردنی تابەتمەندى و موخەساتى گۆرانكارىیە ماتریالیتى و مینتالیتییهكانى (ماددى و زەبەتییهكانى) و هەروەها گەران بەدواى قۇناغە جۆراوجۆرەكانى، لەوانە بۆ نموونە؛ سەرھەلدانى قۇتابخانەى رۆشەنگەرى(تەنویر) لە فیکر و ئەدەبى كوردیدا و ... هتد، شایانى

نەبوونی ئەو پارادایمە زالە. بەم پێیە لە پەيوەند بەو ئایدیۆلۆژیایانەو خۆئێندەو بەیەکی بە وردەپیشال و تایبەتی دەوتیت کە لایەنە جۆراوجۆرەکانی لێک بداتەو. بەلام بەکورتی دەتوانین باس لەو بەکەین کە کورد لە سەردەمی مۆدێرنیدا بەهۆی نەبوونی پارادایمی ناسیۆنالیزمی کوردی لە پێگەیی دەسەلات و ھۆکمد<sup>۶</sup> لەبابەت ئەو ئایدیۆلۆژیایانەیی دیکەشدا ئەزموونی تایبەت بەخۆی ھەبوو کە لەگەڵ ئەزموونی مرقفە دەولەتدارەکانی دیکە جیاوازی زۆری ھەیە.

لێرەدا پتویستە ئاماژە بەو بەکریت کە لە دونیای مۆدێرنیدا، ھاتنی ئایدیۆلۆژیایانەیی دیکە بۆ ناو ژینگەجیھانی کوردی، وەک "شمشیرئێکی دوو لێو" کاری کردوو. لێواریکی ئەو شمشیرە ناو دەنێین لێواری زۆرینە، واتە زۆرینەیی خۆئێندەو ھەکان لەو ئایدیۆلۆژیانە بە ھۆکاری

توێژینەو بەیەکی بەرەبەرینە. چونکە ئەم بابەتە لەو باسە گرینگانە بە کە ھێشتا بە تیرۆتەسەلی ئاوری لێ نەدراوەتەو و لێکۆلینەو ھە لەسەر نەکرەو. ئەم بابەتە پرۆژەیی زانستیی ھەمەلایەنەیی دەوتیت کە بتوانیت مۆدێرنیتەیی کوردی و پنا بکاتەو و ئاراستەکانی ھەلبداتەو. وەکوو خۆئێندەو، جەنەدین ساڵە لەسەری دەخۆئێنمەو، بەلام ھێشتا وەک نووسینی جیددی نەمتوانیو دەست بەدەم نووسین لەسەری، چونکە وردەکاری ھێندە زۆرە کە وادەزانم جاری خۆئێندەو ھە یە کجار زۆرتی پتویستە. ھۆکاری سەرەکی ئەم پەلەنەکردنە بۆ نووسین لەسەر ئەم مەژارە گرینگە، دەگەریتەو بۆ ئەو پێشینیە توێژینەو لەم بارەو یە کجار کەمە و زۆریە توێژەرەکان فۆکۆسیان خستوو تە سەر کۆتاییەکانی عوسمانی و سەرھەندانی ناسیۆنالیزم، لە کاتیکی بە بۆچوونی من توێژینەو لەسەر ناسیۆنالیزم بەی گونجاندنی ئەم باسە لەنێو توێژینەو لە مۆدێرنیتە و رۆشەنگەری و ئافارەکانی، کە سەرەداوەکانی ئەو مۆدێرنیتە پێشتر وەدەرکەوتوو، کاریکی ناتەواو. ھەریوێ خۆئێندەو بەی چر و ھەمەلایەنەیی بەی پەلەو پەلە کاری و بەی ھەول بۆ ریکابەرایەتی خۆ بە یە کەم کردنی پتویستە. چونکە باسە کە و لقوپیو جۆراوجۆرەکانی، خۆئێندەو و تیرامانی بە سەبرئێکی ئەیووبئاسا دەخوازیت. لەم بەستینەدا کەسانئێکی دیکەش ھەنگاویان ھەلئیانو کە دەتوانین ئاماژە بەکەین بە وتاری " ئەزموونی کورد لە مۆدێرنیتە لە دۆخی داپراندا" لە نووسینی محەمەد حەقمواردی، یان کتیبی "کورد و مۆدێرنیتە" ھەرئیم عوسمان. لە کارەکانی داھاتوودا زیاتر ئەم مژانە شی دەکەینەو.

<sup>۶</sup> پەررونە کە تاییۆلۆژی جۆراوجۆر ھەبە بۆ ناسیۆنالیزم، و ناسیۆنالیزمی کوردی وەکوو ناسیۆنالیزمی کە لە پێگەیی بەرخۆداندا، جیاوازی لە ناسیۆنالیزمی نەتەو سەردەستەکان کە لە پێگەیی دەسەلاتدان. بۆ خۆئێندەو ھە زیاتر لەسەر تاییۆلۆژی و فۆرمە جۆراوجۆرەکانی ناسیۆنالیزم خۆئێندەر دەتوانیت بگەریتەو بە کتیبی:

-The Ethics of Nationalism, 2001, Margaret Moor, Oxford University Press, p:4.  
 -ھەرەوھا عەتا قەرەداخی لە پرۆژە "گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی"، بەرگی چوارەمی تەرخان کردوو بە شرفەیی ناسیۆنالیزمە جۆراوجۆرەکان. لە زنجیرە بلاوکرەو کانی ریکخراوی کوردستان دیالوگ، چاپی یە کەم، سلیمانی، ۲۰۲۱.

جۆراوجۆر، كە سەرەكتيرينيان نەبوونی پارادایمی ناسیۆنالیزمە، ھۆشیارانە یان ناھۆشیارانە كەمتر ئاراستەى كوردبوون و كوردایەتیان رەچاوكردوو و ھەك لە درێژەدا باس دەكرێت لە نێو پارادایمی نەتەو سەردەستەكاندا خۆئىندىنەو و ئەكتیان نواندوو. جا ئەمە ھەم بۆ ئىسلامى سیاسى، ھەم بۆ ماركسىزم و ھەم بۆ فېمىنىزم و... راست دەردەچێت. بەپێچەوانەو ھى ئەو رەوتە، لىواری كەمىنە ھەيە كە ئەو خۆئىندىنەو و بزافانە لە خۆ دەگرێت كە توانیوانە بە پێى ژینگەجیھانى مۆدىرن و بە تايبەت زالیەتى مۆدىرنیتەى سیاسى واتە پارادایمی ناسیۆنالیزم و ھەلومەرجى تايبەتى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى و ئابوورى كوردستان، خۆئىندىنەو و ئەكتى خۆیان ئاراستە بكەن. لە درێژەدا ئەم خالە زياتر تاوتووى دەكەين و روونى دەكەینەو كە پىگەى ئەندىشەى نووسەر و پىگەى ئەم كىتەبە و ئەو بابەتەى باسى دەكات لە كوێى ئەم ھاوكىشانەدايە.

ئەگەر دەبىرنىت خۆئىندىنەوكان و تەنانەت ئەكتى سیاسى مەرۆفى موسولمانى كورد یان مەرۆفى ماركسىستى كورد و... زۆر جار تابع و پاشكو و چاولەدواى فۆرماسیۆنى ئىسلامى سەردەست یان ماركسىزمى سەردەست بوو، ئەوا ھۆكارە سەرەكیەكەى دەگەریتەو بۆ ئەو "فیقدان و بۆشاییە گەورە"؛ واتە نەبوونی ئەو پارادایمە ھەك چەترىكى داگر و بەرگر كە دەبیتە ھۆى ئەو ھى جیھانىبىنى مەرۆفى ژێردەستەى بىدەسەلات بە زۆرىنە جیھانىبىنىكى سەربەخۆ نەبیت و جوولانەو ھەكەى لە نێو پارادایمى ئەوانى دىكەى سەردەستدا گەمارۆ بدەیت. ئەزموونى ماركسىزم لە كوردستان یەك لەو نمونانەى كە زۆر بە درەنگى و پاش خەساردانى ھىز و وزەى لەرادەبەدەر زۆرەو، تىگەبىشتوو كە ماركسىزمى مەرۆفى عەرەب، تورك، فارس و... ھتد، تەنانەت لە فۆرمەتە بەروالەت سووپەر رادىكالەكەبىشیدا نەیتوانیو و ناتوانیت قەبارەى ناسیۆنالیزمەكەى تىك بشكىنیت. واتە، بۆ نمونە نەك قوتار، مەرۆفى ماركسىستى شیوعى لە عىراق؛ لە كۆتاییدا نەیتوانیو لە پارادایمى ناسیۆنالیزمى عەرەبى تىبەرىت. ھەریۆیە لە ئاكامدا سەدان و ھەزاران مەرۆفى

مارکسیستی کورد که په یوه ست بوون به شیوعییه کان و پارته کۆمۆنیسته کانی نهو سهردهمه، یان ههر نه یانزانی یان زۆر به درهنگهوه زانیان که جیهانبینییه کی پاشکۆی عه ره بیزم له نێو بازنه ی داخراوی ناسیۆنالیزمی عه ره بیدا داوێنی گرتوون. هه ربۆیه "تهواویه تی سهرزهوینی" و "یهکیه تی نیشتمانی عێراق"، که سازکراوی ۱۹۲۰ به ملاوه بوو، وهک بابه تیکی حاشاهه لنه گر و به دیهی له لایه ن کورده کانیشه وه به ره هم ده هاته وه. له نموونه ی رۆژه لاتی کوردستانیشه دا چیرۆکی هاو په یمانی و هاوکاری کوردان له گه ل حیزی "تووده" ی ئێرانی، به هه مان شیوه گیرۆده ی ناسیۆنالیزمی ئێرانی بوو، "حیزی تووده ی ئێرانی و فیدائییانی خهلق و په نجبه ران ماوه ی چهند سالتیک بوونه زورپاژهنی شوڤینیزی فارسی دژه کورد"<sup>۸</sup>؛ و ده ستیشیان هه بوو له دوو که رتکردنی حیزی دیمۆکراتدا<sup>۹</sup>. هه تا ئه وه ی که پاش ماوه یه ک به شیک له کورده کان له م حیزبه پاشگه ز بوونه وه و وانیه کی میژوو بییان وه رگرت. به هه مان شیوه به ره ی "حیکمه تیزم" له نێو کۆمه له دا له بازنه ی هه مان ته نگه ژه دا ده سوورانه وه<sup>۱۰</sup>. ئیسته یش و له چرکه ساته کانی

<sup>۸</sup> پروانه کتیی "بیری نه ته وه یی کوردی..."، جه مال نه به ز، بلاوکردنه وه ی کوردنامه، ۲۰۰۲: ل ۱۲۰.

<sup>۹</sup> پروانه کتیی "ناسنامه و کیشه ی ناسیۆنالی کورد، جه مال نه به ز، چاپی دووه م، بلاوکراره ی کتیبفرۆشی سۆران، هه ولیر، ل ۱۱۶.

<sup>۱۰</sup> بۆ خویندنه وه ی چروپرت له سه ر ئه م باسه خویننه ر ده توانیت بگه ریتنه وه بۆ: -هه ندیک له کیشه بنه ره تیبه کانی قوتابخانه ی سۆسیالیزی کوردی، جه مال نه به ز، چاپی دووه م، ۲۰۰۱.

-Frgile Solidarity: The Iranian Left and the Kurdish National Question in 1979 Revolution, Rasmus C. ELLing and Jahangir Mahmoudi, 2024.

ههروه ها ئیسماعیل بازیار و عه باسی وه لی له کاره کان یاندا مه سه له ی کورد و ئه ندیشه ی چه پی به تا به ت مشتومری سووژه ی نه ته وه یی و چینایه تیان لای هه ندیک له بزاف و حیزبه سیاسییه کان شه نوکه و کردوه. نه به زیش له هه ندیک له ئاسه واریدا به وردی هه لۆیستی پارت و کۆمه له چه پییه کانی ولاته داگیرکه ره کان و دیکه ی پارته کان له سه ر مه سه له ی کورد شه نوکه و ده کات. خویننه ر ده توانیت پروانیته کتیی "کوردستان و شوڕشه که ی"، زنجیره گو تاریکه به زمانی ئالمانی، بلاوکراره ی نۆکسه له سالی ۱۹۷۲، وه رگیران بۆ کوردی: کوردۆ، ۱۹۸۵، ل ۱۸ تا ۲۰. ههروه ها به شی یه که می کتیی "سه باره ت به کیشه ی کورد".

هه نووکەدا، نووتیرین و رادیکالتیرین فیرژەنی مارکسیزم واتە مارکسیزمی سپینۆزایی لە ئێراندا، هۆشیارانە یان ناھۆشیارانە، هەندیک لە خوێندەوارە کوردەکانی لە رۆژھەلاتی کوردستان قووت داوە، لە کاتیکدا بە خەستی لە پارادایمی ناسیۆنالیزی ئێرانیدا دەجووڵێنەو<sup>۱۱</sup>.

"ویکچووی بنەمالەیی"<sup>۱۲</sup> ھەموویان، گەرچی بە راشکاویش دانی پێدا نەنن، ئەوھێ کە گرفتاری ناسیۆنالیزی میتۆدۆلۆژیک<sup>۱۳</sup> و مەعریفەناسی نەتەوہەخووازانی باندەستن و تەنانەت مەعریفەیان لەسەر مارکسیزم، مەعریفەھێکی راستەوخۆ لە سەرچاوە جیھانییەکان نەبوو و نییە؛ بەلکوو بە نیوہنجیی مارکسیزمی ناوہندەوہ و لە لێنزی گوتاری ئەوانەوہ و بە تێپەرپوون بە دالانی رژیمی حەقیقەتی ئەوانەوہ لەگەڵ ئەم ئایدیایانە ئاشنا بوون و خوازارو و نەخووزارو، ئەندیشەیان لەنیو گوتاری سەردەستدا جومگەبەندی کراوہ. جەمال نەبەز وەک کەسێک کە بەپێی سەردەمی خۆی ئاگاداری میراتی فیکری مارکسیزم

---

<sup>۱۱</sup> نیشان بەو نیشانە کە ئەم تاقمە، بێ ھیچ دردۆنگی و نیشانە ی پرسیارێک لەنیو پارادایمی ناسیۆنالیزی ئێرانیدا دەجووڵێنەوہ و "زمانی فاخری فارسی" بگرە لە فارسان باشتەر دەکار دەکەن و لە ئیمتیازاتی کار و ھەرگیزان لەو بازنەدا بەھەرمەندن. لێرەدا جێگە ی ئەوہ نییە بەوردی پارادۆکسەکانی ئەم تاقمە بھەینە بەریاس و رەخنە کارییەوہ، تەنیا ئەوندە بەسە؛ گەر زمان شتیکی گرتیەستی نیوان مرۆفەکانە، دەخۆ زمانی فارسیش ھەر وایە، ئەدی گەر نووقمبوون لە پارادایمی زالی ئێرانیدا نەبیت، چۆنە دەکارکردنی زمانی ژارگۆنی فارسی بۆیان وەک وەحیی موزەل وایە، بەلام ھەر نازان دەقیک بە زمانی کوردی بھوێنەوہ! ئیتر ئەم باسە بھینیت کە "فتشیزی تیۆر و تیگەکان" کە خۆیان ھەلقوولوی واقعیکی تایبەتن، وای لێ کردوون کە لە شیکاری دۆخی باو و مەیدانی مەملاتی ھیزەکاندا، دۆش داہمیتن و قسەھێکی ئەوتۆیان پێ نەبیت. بەلام ئەم لاوازییە لە شیکاری و گۆرانی دۆخی زالدا، بە گەشبینییەکی سادەئەندیشانە لە سەودای گۆرانی جیھاندا قەرەبوو دەکەنەوہ، بەلام لە کوتاییدا گیرۆدە ی مۆدەھێکی فیکرین کە لەلایە کە بقوولی بارگوییە بە زەمینی کایە ی ئێرانییەتەوہ و لەلایەکی دیکەوہ لە پینگە ی کرداریدا ھیچ توانایەکی گەردوونی نییە؛ و بەپێچەوانە ی روالەتی رادیکالی، زگپەر بە زمان و زەمین و زەمانی نەتەوہ ی بالادەستەوہ، چونکە واقعی ھەنووکە ھەندەپەسیرت، ئەک تەنیا رادیکال و پێشکەوتوو نییە بەلکوو بگرە لە ھەندیک حالەندا پارزێر و راگری دۆخی زالی پاشفەرۆکخووزە. رەخنە ی زۆر زیاتر لەم بواردە ھەھێ کە دایدەننن بۆ دەرھەتییکی تایبەت.

<sup>۱۲</sup> "Family Resemblance" ویکچووی بنەمالەیی چەمکی فیتگنشتاینە، بۆ دەرختنی ویکچووی نیوان دیاردەکان بەی کەوتنە ناو داوی جەوہەرخوازی (Essentialism).

<sup>۱۳</sup> بۆ ئاشنایی زیاتر لەسەر چەمکی "ناسیۆنالیزی میتۆدۆلۆژیک" خوێنەر دەتوانیت بروانتە:

Methodological nationalism and beyond: nation-state building, migration and the social science. Andreas Wimmer And Nina Glick Schiller, 2002

بوو، لەم بارەووە بە راشکاوێ دەبێت: "هۆردەبۆرژوازیی خۆئێدەواری کورد لە پاش شەری دووھەمی جیھانییەو، بیری مارکسیستی ریفۆرمیستانە کێدوو بە ئایدیۆلۆژیای خۆی... و کۆلتووری ئەم چینیەش کۆلتوورێکی کوردانە نییە، بە لێکۆ خلتە ی رۆشنیری ئەم دەزگە و قوتابخانانە یە کە داگیرکەرانی کوردستان بۆ ئاوەکی کردنی کوردستان دایناناوە و تەنانەت ئەو مارکسیستە دەستکاریکراوەی خۆیانی پێوە بەدەدەن، لەرێی هۆردەبۆرژوازی عەرەب، فارس و تورکەووە وەریانگرتوو، ئەک یە کەسەر لە سەرچاوە رەسەنە راستەقینە کە ی خۆیەو" <sup>۱۴</sup>.

قەتیسما لەنێو ئەو رژیمی حەقیقەتەدا، وادەکات لە بنەرەتەو پێناسەیان لە "کۆمەلگە" و ھاوتەریب لە گەل ئەو "یە کە ی شیکاری" یە کە یان؛ رێک کۆمەلگە یە ک بێت کە سنوورەکانی دەولەت-نەتەوێ سەردەست سازی کردوو و تەنانەت چەمکاندن، بێردۆزی و بەرھەمھێنانی مەعریفەشیان بەخەستی لەنێو ئەم سنوورانەدا دەخرێتە گەر <sup>۱۵</sup> و بارگای دەبێت بەو شتە ی لە تەعبیری نەبەزدا بە "خلتە ی رۆشنیری" ی نەتەو سەردەستەکان ناوزەد دەکریت. ئینجا مرۆفی فاقدی پاردایمی ناسیۆنالیزم وەک مرۆفی کورد و ئەمازیغ و بەلوچ و...؛ زۆرجار جیھانبینی مارکسیزمە کەیشی دەبێتە پاشکۆ لەنێو مارکسیزمی سەردەستدا؛ و رژیمی حەقیقەت، سیستەمی مەعریفەتی، لایەنگری بەھایی و... ئەوان بەرھەم دەھێنێتەو. ئەمە ئەو لێواری زۆرینە کە بوو کە لەسەرەو ئەماژە ی پیکرا. ھەلەبەت لە میژووی ھاوچەرخێ ئەندێشە ی کوردیدا ریزپەر و پێچەوانە ی ئەم رێسا و رەوتە باو و زۆرینەش ھەبوو، کە بۆ رۆچوونی زیاتر لە چوارچێوە ی ئەندێشە ی نەبەز، شروڤە کردنی ئەم لایەنە بابەتێکی پێویستە چونک لێواری کەمینە ی شمشیرە کە زیاتر روون دەکاتەو.

<sup>۱۴</sup> بروانە کتیی "بیری زانستانە..."، جەمال نەبەز، ۱۹۸۷، ل ۳.

<sup>۱۵</sup> شایانی ئەماژە یە کە روانگە ی کوردستان ئەندێشانە، رەخنە لە ئەم شیوہ لە پێناسە ی کۆمەلگە و ئەم یە کە ی شیکارییە دەگریت کە ھاوتا و ھاوسانە لە گەل سنووری ناسیۆنالیزمی سەردەست و پتی وایە یە کێک لە ھۆکارەکانی ھەلپەساردنی کوردستان قبوڵکردنی ئەو روانگانە و بەپێوەرگرتنی ئەم یە کە شیکارییانە یە.

## كاژىك وهك قوتابخانهى كوردىي سؤسياليزم

لهم رهوته دا كه به ليوارى كه مينهه شمشيره كه ناوزهدمان كرد، دهتوانرئيت باس لهم بيروكه كه متر ناسراوه بكرئيت كه "كاژىك"<sup>۱۶</sup> واته "قوتابخانهى كوردىي سؤسياليزم" يان "قوتابخانهى بيرى نهته وهى" له ئايدىاي "كوردستان بؤ كورد و يه كسانى بؤ گهل" خستيانه گهر و تئيدا ههوليان داوه له پاشكؤيه تئى ماركسىزمى باندهست؛ وهك عهره يى شيوعى و ههروهها حيزبحيزئينه يى كوردى رزگار يان بئيت<sup>۱۷</sup> و به چاويلكه يه كى كوردستانىيه وه يان به تهعبيرى ئيمه له پاراداييمى كوردستانه نئديشپيه وه مهسه له يى ئازادى، يه كسانى، سه ربه خوئى و... ليك بده نه وه. له خوئندنه وهى ئه واندا "ئازادى و يه كسانى"<sup>۱۸</sup>

---

<sup>۱۶</sup> كاژىك كورنكراوه يى "كؤمه ئى ئازادى و ژيانه وه و يه كئيتىي كورده". ئه م كؤمه ئه يه سائى ۱۹۵۶ له سلئيمانى دامه زرا كه ده بانويست له ده ره وه يى بازنه يى حيزبايه تى، كار بؤ مه سه له يى كورد بكه ن. جه مال نه به ز نووسه رى ئه م كئيبه خوئى يه كئيك له حه وت كه سى دامه زرئنه رى كاژىك بووه. دامه زرئنه رانى كاژىك كه به "حه وته وانه يى بيرى نه ته وه يى" ده ناسرئين: جه مال نه به ز، كاميل ژير، ئه حمه د هه ردى، ئيچسان فوئاد، عه بدوللا جه وه ر، فه ره يدوون عه لى ئه مين، فايه ق عارف بوون. كه سانى سه ر به م كؤمه ئه يه به "هاويير" ناوزهد ده كران. دروشمى سه ره كييان "كوردستان بؤ كورد" واته سه ره وه يى نه ته وه يى كورد به سه ر كوردستان و "يه كسانى بؤ گهل" واته گوئرينى كؤمه لگه يى كوردستان له كؤمه لگه يه كى نايه كسانى ئاخا و مسكئينه وه، بؤ هاوئيشتمانىيه كى يه كسان له ده سه لاتدا. ئه نجامى هاوييرى ئه م حه وت كه سه مانيفيسئىكى ليكه وته وه كه به ره مى بيرى هه موويان بوو به ناو "كاژىك نامه". بؤ خوئندنه وه يى زياتر له سه ر ئه م كؤمه ئه و روانگه كانيان، خوئنه ر ده توائت بروائنته كئيبى "كاژىك ۱۹۵۹ پئشخان و پاشخانه كانى، كؤبه ره مى ژماره ۱۳"، سلئيمانى، ۲۰۱۵، به تايبه ت ل ۱۰ تا ۱۰.

<sup>۱۷</sup> ئه م به ره نه ته وه ييه لاي خه لك به "زيبازى سئيه م" ده ناسرا، چونكه نه له گهل پارتى بوون نه له گهل كؤمؤنيسئه كان (بروانه "سه رچاوه يى پئشو، ل ۲).

<sup>۱۸</sup> بؤ ئاشنايى زياتر له گهل رافه يى ئه وان له چه مكى ئازادى و يه كسانى و ده سه لات و ... هتد، خوئنه ر ده توائت بگه رپته وه بؤ وتارى "ئازادى و ده سه لات" له كئيبى "هه نديك له كئيشه بنه رپته يه كانى قوتابخانه يى كوردى سؤسياليزم"، چاپى دووه م، ۲۰۰۱، ل ۲۲ تا ۳۲.

به دوانه‌یه‌کی لیکدانه‌براو داده‌نریت. "کوردستانی‌کی نازاد تهنی به گه‌لیکی یه‌کسان ده‌بری به‌رپوه و گه‌لیکی یه‌کسانیش ده‌بی له کوردستانی‌کی نازاددا بژی و ناتوانی له کوردستانی دیلدا هه‌ل بکا. له‌بهر ئه‌مه نازادی و یه‌کسانی به‌لای هاوبیرانی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌وه هاوکیش و ته‌واوکه‌ری به‌کن، واته تای ته‌رازووی مافی ئیتنی ناسیونالی و مافی کۆمه‌لایه‌تی، جووت به‌رانبه‌ری یه‌کن و پیکه‌وه چاره‌سه‌ری ده‌رده‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌ن..."<sup>۱۹</sup>.

نایدی‌کانی نه‌ب‌ز و هاوبیرانی بیری نه‌ته‌وه‌بی کارئیک، له نازادی و یه‌کسانی بۆ کوردستانی سه‌ربه‌خۆوه ده‌ست پچ ده‌کات و به‌ره‌و مه‌به‌ستییکی بالتر ده‌روات و پهل ده‌کیشیت بۆلای بنه‌مای "نازادی و یه‌کسانی بۆ کۆمه‌لگه‌ی گه‌وره‌ی ئاده‌مزاد". نه‌ب‌ز له‌م باره‌وه و له‌بابه‌ت میتۆدی ره‌سه‌ن و بیری ره‌سه‌نه‌وه ده‌بیژیت: "به‌کورتی ئامانجی بیری نه‌ته‌وه‌بی کوردی ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لگه‌ی گه‌وره‌ی ئاده‌مزاد له‌سه‌ر بنچینه‌ی نازادی و یه‌کسانی مرۆف درووست بی. به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌وه نایه‌ته دی، هه‌تا ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌ مه‌زنه‌ که هه‌ر یه‌که‌یان سه‌ر به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی گچکه‌ی ئیتنیانه‌ن- کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناسیونالانه‌ی نازاد و یه‌کسان درووست نه‌که‌ن، بۆیه خالی ده‌ستپیکردنی بیری نه‌ته‌وه‌بی خائیکی که‌رتانه‌یه‌(جزئی: Partiell)یه، و ده‌ستپیکردن له‌که‌رته‌وه بۆ گشت (Whole)، واته له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئیتنی ناسیوناله‌وه به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئیترناسیوناله‌وه. چونکه قوتابخانه‌ی بیری نه‌ته‌وه‌بی پنی وایه چاره‌سه‌رکردنی "گشت" هه‌ر له‌رپی چاره‌سه‌رکردنی که‌رته‌کانه‌وه ده‌کریت و ده‌ستپیکردنیش به‌ گشت به‌ج ده‌ستپیکردن له‌ که‌رته‌وه کارئیکی نه‌کرده‌یه (مستحیل). هه‌ر له‌بهر ئه‌مه‌شه که بیری نه‌ته‌وه‌بی کوردی ده‌چی "بابه‌تی کۆمه‌لگه‌ی ناسیونال" ده‌کاته که‌ره‌سه‌ی لیکۆلینه‌وه و به‌راوه‌ردکاری و هه‌ر له‌م بابه‌ته‌شه‌وه ده‌چیته‌ ده‌روه‌وه و تیۆری کارکردن ده‌رده‌هینی و له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌یه ده‌ست به‌ بزووتنه‌وه ده‌کات. ئه‌م میتۆده‌ش ناو ده‌نی "میتۆدی ره‌سه‌ن" و به‌ بیره‌که‌ش ده‌نی "بیری ره‌سه‌ن"،

<sup>۱۹</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۸.

له کاتیکدا بهو میتۆد و بیره کۆمه لایه تی و سیاسییانه ی که له که رهسته ی بابه ته ناسیۆناله که وهرنه گیراون، پێیان ده بیژی میتۆدی ناره سه ن و بیرى ناره سه ن<sup>۲۰</sup>. لیره دا درده که ویت که قوتابخانه ی بیرى نه ته وه یی "کازیک"، قایل به ئۆنتۆلۆژییه کی فره جوړه و له و ئۆنتۆلۆژییه وه، مه عریفه ناسی و میتۆدناسی و ئەندیشه ی کۆمه لناسانه ی خویشی سه قامگیر ده کات. به زمانیکی تر ئەم رێبازه باوه ری وایه جیهان له نه ته وه ی جوړاوجوړ پیکهاتوه که خاوه نی بوونناسی تایبه ت به خوینان. نه ته وه ی کورد و بوونناسی کوردیش یه کیک له وانیه وه که پێویسته له و بوونناسییه وه به ره و مه عریفه ناسی و میتۆدناسی تایبه ت، ئینجا به ره و بابه تی جیهانشمولی گه ردوونی هه لنگو هه لگیردریت. مادامی کیشه ی بوونی نه ته وه یه ک چاره سه ر نه کریت، نه ده کریت و نه ده شپیت به ره و ئارمانجی جیهانی پهل به اویت<sup>۲۱</sup>.

ئهم شیوازه له خویندنه وه ی مه عریفه و میتۆد و بیرى ره سه ن ده توانین له م چوارچۆیه دا بگۆنچینین که "لیندا سمیت" ناوی ده نیت، "ئیسستماسرپینه وه له میتۆده کان<sup>۲۲</sup>" و له خویندنه وه خوچیییه کان و موتاله عاتی بیده وه له تی و توئینه وه ی نه ته وه ژێرده سه ته کان باسوخواسی تایبه ت هه لده گریت و له سازاندنه وه ی میژوو<sup>۲۳</sup> و به رچاوه گه کانی داهاوو به گێرانه وه ی ژێرده ستانیش کارامه یی به رچاو ده یینیت.

---

<sup>۲۰</sup>بروانه کتیبی "بیری نه ته وه یی کوردی...": ۱۵۸-۱۵۹.

<sup>۲۱</sup>شیواوی ئاماژه یه که له م سوینگه نیگوه ئه و ره خنامه ی که توئیه ریک وه ک کامران مه تین ده یگریت له بووچوونی پاش کۆلۆنیالیسته کان که ره نگه تووشی خوچییی باوه ری بن و بابه تی جیهانداگر و یونیفرسال ره چاو نه که ن، له م قوتابخانه فیکرییه دا چاره سه ر ده کریت، به لام له بابه تی به شه کییه وه واته بابه تی کوردستانیه وه ده چنه ئیو بابه تی یونیفرسال. بۆ خویندنه وه له سه ر ره خنه کانی مه تین له م باره وه بروانه وتاری:

"Redeeming the universal: postcolonialism and the inner life of Eurocentrism", European Journal of International Relations.19(2), 353-377.

<sup>۲۲</sup> Decolonizing Methodologies.

<sup>۲۳</sup>Remaking History

### کوردستانه‌ندیسی کاژیک وهک ژئوفه‌لسه‌فیه کی داریژراو

به پئی ئەم باسانه‌ی سه‌ره‌وه مۆرکی کوردستانه‌ندیسی له قوتابخانه‌ی کاژیکدا وه‌کوو ژئوفه‌لسه‌فیه‌کی داریژراو<sup>۲۴</sup> به‌روونی ده‌بیریت. ژئوفه‌لسه‌فه به‌راوژی "جیل دیلۆز" وه‌کوو میتادیسکۆرسیک لیک ده‌درتته‌وه و تیده‌کۆشرت شیکارییه‌کی نیوانرشته‌یی له چه‌مکی فه‌زا، مه‌کان و فه‌له‌مره‌و بخاته‌ روو. ژئوفه‌لسه‌فه داکۆکی ئەندیسه‌ی فه‌لسه‌فیه‌یه له‌سه‌ر شوین و جوگرافیا<sup>۲۵</sup>. به‌م پێیه کوردستانه‌ندیسی داکۆکی ئەندیسه‌یه له‌سه‌ر جوگرافیا و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شوین-کاتی جیاوازی کوردستان، واته ئەندیسه‌وه‌رزی له‌مه‌ر کوردستان و لیکدانه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی پیکهاته‌کانی. له‌م رووه‌وه کوردستان وه‌ک ناوه‌ند و چه‌قی توژیینه‌وه ده‌بیریت؛ نه‌ک روانین بۆ کوردستان وه‌ک په‌راوژی و نه‌ک له‌چاویلکه‌ی سه‌رده‌ستانه‌وه روانین بۆ کوردستان، که ده‌بیتته‌ چه‌ند قاتکردنه‌وه‌ی هه‌له‌په‌سێردراوی دۆخی کورد. داهینان و سازینه‌ری ئەندیسه‌ی نه‌به‌ز له‌م بواره‌دا سه‌رنجراکیشه به‌ شتواژیک که ژئوفه‌لسه‌فیه‌کی کوردستانی داده‌ریژیت؛ به‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌ی که له‌ هه‌له‌په‌سێردراوییه که‌م بکاته‌وه که کوردستان تیی که‌وتوو. له‌م رێبازه‌ فکرییه‌دا کوردستان وه‌ک گشتیه‌تییکی لیکدانه‌براو بیری لێده‌کرته‌وه که دروسته‌ بابه‌تی واقع، دابه‌شکراوی و پارچه‌پارچه‌بوونی سه‌پاندوو به‌سه‌ریدا به‌لام ئەم رێبازه‌ هه‌ول ده‌دات له‌ رینگه‌ی ئەگه‌ره‌کانی عه‌رزی

<sup>24</sup>Derivative GeoPhilosophy.

<sup>۲۵</sup> له‌م باره‌وه خوێنه‌ر ده‌توانیت بروانیتته‌ وتاری:

- Menatti, L. (n.d.). *Geophilosophy: A new approach to the study of nature and landscape*.p:2-3.

واقیعه‌وه، و جوولاندنی ئەندیشه‌ی سەروره‌ریخوازی، به ئارمانجی کوردستانێکی ئازاد و گه‌لێکی یه‌کسانه‌وه نزیك بێته. "هه‌ر بۆیه ئه‌م رێبازه به پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی حیزبه کوردیه‌یه‌کان له سه‌ر ئاستێکی نه‌ته‌وايه‌تی دامه‌زراوه که هه‌موو کوردێک له خۆ ده‌گرێت [ نه‌ک ته‌نیا کوردی به‌شێک له کوردستان] چونک گشت کوردێک له هه‌ر کوی بن هه‌مان کیشه‌یان هه‌یه و ده‌چه‌وسێندرنه‌وه و ده‌ره‌تێندرن و داده‌شۆرن" <sup>٢٦</sup>.

له‌په‌یوه‌ند به‌م باسه‌وه؛ نه‌به‌ز پێی وایه بیری ره‌سه‌نی زانستانه، نایه‌ت کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌ پێوانه و ته‌رازووی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه بپێوی، به‌وه‌که‌سه که وابکات؛ "هه‌ر نه‌ک ناگوتری زانا، به‌لکوو پێی ده‌گوتری ری به‌ خه‌لک هه‌له‌که‌ر و سه‌رلێشپۆین و قوماربا‌ز" <sup>٢٧</sup>، به‌لکوو کوردستان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی و مه‌یدانی مملاتنی هێزه‌کان به‌ ورده‌ریشال ده‌ناسیت، پاشان گه‌ز و پێوانه و میتۆدی گونجاو له‌گه‌ل دۆخه‌که‌ ده‌کار ده‌کات. نه‌به‌ز هه‌ر له‌م به‌سته‌رده‌دا و له‌مه‌ر سۆسیالیزمیش ده‌بێژیت: هه‌ر وه‌ک چون ئه‌گه‌ر جلوبه‌رگ و پێلاوێک به‌ به‌رت نه‌کات؛ سوودێکی نییه‌ بۆ تو. ئه‌وا سۆسیالیزمیکیش پر به‌ پێستی کۆمه‌لگه‌که‌ت نه‌بوو و له‌ واقیعی کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆت و پێویستییه‌کانیه‌وه سه‌ری هه‌لنه‌دابوو و قۆپی ئه‌م و ئه‌و بوو و له‌ملاوه‌ته‌ولا خواسترا‌بوو، ئه‌وا ئه‌م سۆسیالیزمه نه‌بوونی چاکتره. ناوبراو سه‌باره‌ت به‌ سۆسیالیزم به‌ رافه‌ی کارێک ده‌بێژیت: "جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سۆسیالیزمه‌که‌ی ئیمه له‌سه‌ر بنچینه‌ی واقیعی کۆمه‌لگه‌که‌مان دامه‌زراوه و له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ژیا‌نی زه‌حمه‌تکێشانی ئه‌و گه‌لانه‌که‌لکی وه‌رگرتوه که له‌ هیندی لایه‌نه‌وه له‌ هیه‌ی کورد ده‌چن، و ئازادی مرۆف و مرۆفایه‌تی کردوه به‌ ئامانج، ئه‌وا نیوه‌رۆک و شپۆه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆخۆی گرتوه و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه ئیمه به‌ سۆسیالیزمه‌که‌ی خۆمان ده‌لێین: سۆسیالیزمی قوتابخانه‌ی کوردی" <sup>٢٨</sup>. ئه‌م قوتابخانه بیر و بۆچوونی کورده

<sup>٢٦</sup> بگه‌رێوه بۆ کتێبی "کوردستان و شۆرشه‌که‌ی"، ل ٢٣٦.

<sup>٢٧</sup> بروانه کتێبی "هه‌ندیک له‌ کیشه‌ بنه‌ره‌تیه‌یه‌کانی قوتابخانه‌ی کوردی سۆسیالیزم"، ل ٤٦.

<sup>٢٨</sup> هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٧.

سۆسیالیسته کان بۆ سۆسیالیزم پیشان دەدا. کرۆکی ئەم بیرە وەک ئاماژە ی پێ کرا ئازادی مەرۆفە و ئازادیش هەر لە یە کسانیدا بوونی هە یە واتە ئازادی و یە کسانى تەواوکەرى یە کن و بێ یە کدى نابن<sup>۲۹</sup>. ئازادی بە پێی ئەم تیۆرییە یە کینه یە کە شێواى پلە پلە کردن و دابەش کردن نییە، واتە ئازادی وەک مەرگ و ژیان وایە، ئازادی یان هە یە یان نییە وەک چۆن مەرۆف یان مردووە یان زیندووە و ناکرێت نیوە زیندوو و نیوە مردوو بێت<sup>۳۰</sup>. لێرەدا یە کسانى لە ئاستى دەسە لاتیشدا لەو خالە گرینگانە یە کە قوتابخانە ی بیری نە تە وە یی ئاماژە ی پێ دە کات. واتە ناکرێت مەرۆفێک هە بێت دەسە لاتى مە زن و گچکە ی هە بێت و مەرۆفی واش هە بێت وە کوو کورد لە هە موو روویە کە وە بێدە سە لات بکرێت ئە مە خۆ ی یانى نایە کسانى و نائازادى. هاو بی رانى کاژیک لە سەر ئە و بروایە بوون کە پێویستە لە سەر شۆرشى کورد، هاوئا هە نگ لە گە ل رزگار کردنى هەر بە شێکی خاکی کوردستان، واپێویست دە کات رژی می گە ن دە لى دە رە بە گایە تی هە لێ بقە ندری ت و ریشە کیش بکرێت و لە م پێ ناو هە دا بە رزە وە ندى و خواست و ئا و اتە کانی چینه ژێ ر دە سته، لە وانه جوتکاران و کرێکاران و ژنان و... دە سته بە ر بکرێت<sup>۳۱</sup>. کاژیک بروای بە کۆ مە لگە ی بێ چینه کە ئامرازە کانی بە رهه مه پێ نان ئازادانە بۆ گشت کە س فە راهە م بکرێت. لە م پێ ناو هە دا دە بێت هی خۆ یە تی تاکی سنوور و مە و دایە کی بۆ دابنرێت کە بە ر بە دادۆشین بگرێت. ئە و دە رگە یە ی ئە رکی چا و دێ رى دە ست بە سە ر دا گر تى ئە مرازە کانی دا هێ نان دە گریت، دە و لێ تە کە دوو ئە رک دە گێ ریت: لە بواری نیو خۆ ییدا بە ر لە دادۆشین دە بە ستیتە وە و نە تە وە کە بە و بێر و باوهره گۆش دە کات و لە ئاستى دە ره وە شدا پارێزگارى لە و لات دە کات<sup>۳۲</sup>.

<sup>۲۹</sup> بروانە کتیبی "کاژیک ۱۹۵۹ پێشخان و پاشخانە کانی"، ل ۱۰۰.

<sup>۳۰</sup> نە بە ز لە زۆریە ی کارە کانی دا ئە م روانینە ی شی کردۆتە وە. بۆ نمونە:

The kurds; History and Culture, First published in German in 1997, First publication in English, Translated into English by: Hanne Kuchler, WKA Publications – London. P: 73.

<sup>۳۱</sup> بروانە کتیبی "کوردستان و شۆرشە کە ی"، ل ۲۳۴.

<sup>۳۲</sup> هە مان سە رچا وە، ل ۲۳۶.

کهواته جهمال نه بهز و هاو بیرانی ئەم پرسه گرینگانهیان له نێو بیرتیکی نه ته وهی رزگار یخواز و یه کسانیا وه پری کوردستانیدا لیک ده دایه وه و له نێو گوتاره که یاندا گرینگایه تی سهرده می ناسیۆنالیزمیان، به پپچه وانه ی زۆریه ی لایه نه کانی دیکه ره چاو ده کرد. کهواته کۆی ئەم باسانه تا ئاستیک پیشانی ده دات که پرۆژه ی فیکری نه بهز ده بهه ویت دابرا نیکی مه عریفه تی هم له سیستمی ناوه ندگه رای رۆژاواته ور و هم له سیستمی مه عریفه تی- به های سهرده سه کانی کوردستان بئینته گۆری و ستان دنه وه یه کی مه عریفه تی- سیاسی<sup>33</sup> له کوردستان بکات. بهم شیوازه، ئەم پرۆژه فیکری به مۆرکی کوردستانه ندیشیه وه سه رچه شنیک باشه بۆ ئەو شته ی له خوین دنه وه خۆجییه کانی شدا<sup>34</sup> وه بهر تیشکی لیکۆلینه وه دراوه. کوردستانه ندیشی به راوێژی نه بهز و کاژیکیه کان ده بهه ویت به روانگه یه کی ره خنه یی و به پارێزیک دوورته ندیشانه وه بروانته چاویلکه ی رۆژاوا یی و چاویلکه ی ناوه ند سهرده سه کانی کوردستانه وه، چونکه پئی وایه ئەم چاویلکانه سیستمیک مه عریفی له کوردستان ده خه نه گه ر، که بارگاوین به دیسپلینی زانست و رژی می حه قیقه ت و ریساکانی کردار و تیگه یشتنی جیاواز له زمان و مه کان و زهین و کۆمه لگه و ... هتد. وه ک چۆن له خوین دنه وه خۆجییه کانی جهخت له سه ره ئەوه ده که نه وه که زانستی رۆژاوا یی زگپه به لایه نگری فه ره نگی، سیستمی به های و تیگه یشتنی جیاواز له بابه تگه لی وه ک کات، شوین، زهینیه ت، تیوری جۆراوجۆر و رکابه ری زانست و فۆرمگه لی تایبه تی زمان و پیکهاته ی ده سه لات<sup>35</sup>. کهواته نا کریت و ناشیت ئەم سیستمانه له هه موو شوین- کاته کانی به یی رووبه روو بوونه وه ی ره خنه یی، ریک قۆپی

<sup>33</sup> Poetical-Epesthetic Reclamation

<sup>34</sup> Indigenous Studies.

<sup>35</sup> خوینته ده توانیت بگه رته وه بۆ:

Smith, L. T. (2012). *Decolonizing methodologies: Research and Indigenous peoples* (2nd ed.). Zed Books. p: 42.

په‌یست بکریت و کتومت هاورده بکریت بۆژینگه‌جیهانه جۆراوجۆره‌کان، به‌تایبه‌ت ژینگه-جیهانی نه‌ته‌وه بیده‌وله‌ته‌کان یان له‌کۆده‌قیکی تردا؛ هاورده بکریت بۆ نیو هه‌لومه‌رجی چینه ژێرده‌سته‌کان له‌شوین-کاته جیاوازه‌کاندا. چونکه ئەمه به واتای له‌به‌رچاونه‌گرتنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مه‌یدانه جۆراوجۆره‌کان و موخته‌ساتی ئەو هیزانه‌یه که له مه‌یدانه‌کاندا ده‌سوورینه‌وه. له‌م روانگه‌وه داکۆکی له‌سه‌ر جیاوازی به‌ستین و کۆده‌قی کوردستان و دووریگرتن له‌فتشیزی تیۆر و تیگه‌کان، گرینگایه‌تی تایبه‌تی بۆ ده‌ده‌ریت. ئەمه سه‌ره‌رای دانانه به‌و هاوبه‌شیانه‌ی له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی دیکه‌ی جیهاندا هه‌یه و ناسینی ئەو ژین-سیاسه‌ته<sup>36</sup>یه که له‌ ئەنجامی ئەم هه‌لومه‌رجانه‌دا، کورد تپی که‌وتوه.

ئەم بۆچوونه‌ ئاگایه به‌وه‌ی که کۆده‌قه جیاوازه‌کان کاریگه‌ریان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێنایی ئەندیشه‌کان هه‌یه و میژوو کارتیکه‌ری خۆی له‌سه‌ر ئایدیاکان و تیگه‌یشتن له‌ ئایدیاکان داده‌نیت. گادامیر به‌مه‌ ده‌ئیت "میژووی کارتیکه‌ر"<sup>37</sup>. که‌واته ئەم روانگه، به‌ستینته‌وه‌ر و کۆده‌قمه‌ند ئەندیشه‌کان ده‌خوینیتته‌وه و به‌ستین و کۆده‌ق و شوین-کاتی تایبه‌تی کوردستان له‌به‌ر ئەو ئەندیشه‌ی ئیدعای گه‌ردوونی ده‌که‌ن، به‌لام به‌ چری به‌ستراونه‌ته‌وه به‌ میژوو و کۆده‌قیکی تایبه‌ت به‌ خۆیانه‌وه، هه‌لناپه‌سیریت. بۆ نمونه و له‌په‌یوه‌ند به‌م باسه‌وه؛ کێشین بی ئەندرسۆن له‌کتیبی "مارکس له‌ په‌راویزه‌کاندا" ده‌ئیت: "چوونی مارکس له‌ ئالمانه‌وه بۆ له‌نده‌ن وه‌کوو ناوه‌ندی گه‌وره‌ترین ئیمپراتۆری جیهان، بووه هۆی ئەوه‌ی گرینگایه‌تی و سه‌رنجیکی زیاتر بخاته سه‌ر کۆمه‌لگه‌ نائه‌ورووپیه‌کان و کۆلۆنیا‌لیزم"<sup>38</sup>.

<sup>36</sup>Biopoletic.

<sup>37</sup>Effective History.

<sup>38</sup> Kevin B. Anderson Marx at the Margins, On Nationalism, Ethnicity, And Non-Western Societies, The University of Chicago Press Chicago & London, 2010, P: 1.

ئەمە رېك پېمان دەلئەت كە جياوازى بەستىنە كان جياوازى لەسەر بۆچوون و ئەندىشە كان درووست دەكات<sup>۳۹</sup>. ھەر لەسەر مېژومەندى بېرۆكە كانى ماركس، كە ئىستە ۋەك ماركسىزمى كلاسېك<sup>۴۰</sup> يان ئورتودۆكس ناوزەد دەكرېت، مەسعوود محەممەد بە درووستى جەخت لەسەر ئەو دەكات كە "ئەگەر ماركس، بەنجا سائېك درەنگەر ھاتباپە دنيا وازى لە بەشى ھەرە زۆرى شۆرشگىراپە تى خۆى دەھىنا چونكە ئەوسا تەجرىبەى لەگەل پرۆلتارىيە كى زۆر جودا دەبوو لەوھى كە لە سەدەى نۆزدەھەمدا دىتى..."<sup>۴۱</sup>.

<sup>۳۹</sup> ھەر لەبابەت ئەم باسەو، نەبەز پېكھاتەشكىنى ئەو ئايدىيە دەكات كە چۆن ستالېن لەو شوئىنگاتەدا، "ئابوورى ئىكۆبى" بە ماكى سەرە كى بۆ پېناسەى نەتەو دەناسىتت. نەبەز دەلئەت ستالېن بە دانانى "ئابوورى ئىكۆبى" بە ماكى سەرە كى بۆ نەتەو بون، فرەيەك لە نەتەو كانى ژېردەستەى خۆيانى لە ئىدەى نەتەو بون دەخست. ئەو دەلئەت "ئابوورى ھاوبەش" بە دەولەت ساز دەكرېت. بە كورتى ھىيۆتتە كەى ستالېن ھەر رەئى زانستكارە بۆرۇواكانە كە نەتەو بىدەولەتتەى بە نەتەو نەدەزانى. بەلام ئەمەى ستالېن ھەر ئەوھى ئەوانە بەلام كەمىك بەئەدەبانەتر نووسراو، كە لەوتدا بە ئاشكرا ناوى دەولەت نابا، بەلكو بە پېچوپەنا ناوى دەبا، ئەگىنا پروونە كە دەولەت ئابوورى ھاوبەش ساز دەكات. "چونكە خۆشيان ئەزانن ئەگەر ناوى دەولەت بەرن و بىكەن بە مەرج بۆ نەتەو، ديارە ئەو نەتەوانەى دەولەتتەى نىبە بە جارېك لىيان زىز ئەبن... چونكە يەكەتتەى سۆفەت بە دەيان نەتەو بىدەولەتتەى تىدایە، خۆ ئەگەر بېت و ھەر يەكەيان دەولەتتەى سەربەخۆيان بەن ئەو پرووسيا دەستى لەبن ھەمانەكە دەرتەچى". (بروانە كىتتەى ناسنامە و كىشەى ناسىونالى كورد، ل ۱۲۳-۱۲۴). لەم نمونەشدا رېك كۆدەقەندى و مېژومەندى ئايدىكانى ستالېنمان بۆ دەردەكەوت كە زەمانىك لە ئالقە رۆشنىرىيە كانى كوردستان لای ھەندى كەس بە پىغەمبەرى رۆشنىرى ئەژمار دەكرا.

<sup>۴۰</sup> ھەر ۋەك ئامازەى پېكرا، رېيازى كاژىكېش رەخنەى زۆرى ھەبوو لە ماركسىزمى كلاسېكى كوردى. " كاژىك دژى ئەو ماركسىيە تەقلیدىيەى كە كوترا نە نووسىنە كانى ماركس و ئىنگلز و ھاوبىرانى بە چاكتىر رەچەتە بۆ دەردى كورد تىدەگەن، بەلای كاژىكەو ئەو كەسانە كۆنەپەرەست، نابىنا، ناواقىعى و ناشۆرشگىرتن" (بروانە كىتتەى "كوردستان و شۆرشەكەى"، ل ۲۳۷).

<sup>۴۱</sup> بروانە: مەسعوود محەممەد، مروف و دەوروبەر، ۲۰۱۸، چاپەمەنى مانگ، ل ۲۹. مەسعوود محەممەد لە چەندىن شوئىن لە ئاسەوارىدا، رەخنە لە چۆنىەتى رووبەروو بوونەوھى رۆشنىرى چەپى كورد لەگەل ماركسىزم دەكرېت. ئەو دەلئەت جىھانىكى بەو بەرىبەرىيە و ئالوزىبە ناكرىت و ناشىت بە ئەندىشەى كى سنوردارى ۋەك ماركسىزم بە تەواوى لىك بىدەرتەو. "تۆ دەزانى فەلسەفەى تەسك و دونىاي بەرىن دوو لایەنى يەكجار پىچەوانەى معادلەى فىكرن، ناكرىت لە قەپىلكى كەلەسەرى مروفدا جىيان بۆ بىكرتەوھە مەگەر بە زەبرى قامچى، زەمانىرېن و... نەبەت". (ھەمان سەرچاوە، ل ۱۹). مەسعوود محەممەد رەخنە لە ملكەچى و فەرمانبەرى رۆشنىرى چەپى كوردى بۆ دەقە بەرەو پاشبووھە كانى سەد سال لەمەو بەرى كۆننەى چەپ دەكرېت (ھەمان، ل ۳۱). ھەرەھا لە كىتتەى "بۆ ئەمىرى حەسەنپور لە ھەر كۆتەك بېت" بە زەمانىكى تر رەخنە لە خۆندەوھى كوردە لایەنگرە كانى ماركسىزم دەكرېت.

كوردستانئەندىشى بە "تەرجومانى فەرھەنگى" ئايدىا جىھانىيەكان دەپھەوئەت جىھانى كوردى بناسىت و ئايدىكان بەپىي ئەم ژىنگەجىھانە چەكوشكارى بكات و لە قەوارەى تايبەت بەودا ھەئىبشىلەت و بىسازىنەت. بۇ نموونە لەبابەت ئەم باسەوھە كوردستانئەندىشى دەئەت: پىويستە نەك ھەر بزەننن ئايدىكانى ماركس و ماركسىستەكانى دواتر، لە چ بەستىنەكەوھە پڑاوە و بۇ چ بەستىنەك قسە دەكات، بەلكوو پىويستە لەوھە بىر بكەينەوھە ئەگەر ماركس لە ئىستە و ئىرەى كوردستاندا بايە، چى دەگوت و چۆن ئايدىكانى جومگەبەندى دەكرد؟ بە خوئىندەوھى ئىمە ئەم جۆرە رافەكردنە، واتە تەرجومانى فەرھەنگى ئايدىكان، جۆرەكە لە پىكھاتەشكىنى و سەرلەنوئى سازاندەوھى ئايدىكان. جەمال نەبەز ھاوپەيوەند بەم باسەوھە دەئەت: "ھونەر ئەوھە مەسەلەى ناسىونالى كورد بە يارمەتى ئەو زانىارى و ھىيوتىز و تىورىانەى كە تا ئىستە لەسەر ئىمپىريالىزم و كۆلۇنيالىزمەوھە ھەن، بخرىتە چوارچىوھى خۇيەوھە و شتىكى تازەى لەگەل بارى كورددا بەگونجاوى لى دەربھىندرى، لىكۆلئىنەوھى زانستانەش ھەر ئەمەيە. ئەگىنا كاونژىكردنى قسەى ئەفلاتوون و لىننن و ئىبن خەلدوون و كى و كى، چ نرختىكى ھەيە ئەگەر نەتواننن تىيى كۆلۇنيالىستەكانى كوردستان و دوورىيە ژيارىيەكانىان دەستنىشان بكەين"<sup>٤٢</sup>.

كوردستانئەندىشى ئەم راستىيانە بەجىددى وەردەگرەت و ھەر وەك نەبەز دەئەت: مەتۆد و بىرى رەسەن ئەو مەتۆد و بىرەيە ئەم وەردەكارىيانە بە ھەند وەربىگرەت و لە ھەناوى واقەيى كوردستانەوھە، مەتۆد و چەمك و ئەندىشەى تايبەت دابھىنەت. ئىنجا مەتۆد و بىرى رادىكال و شۆرشگانەيش، گەر كۆدەق و بەستىنە جىاوازەكان رەچا و نەكات، رەنگە دژى خۆى دەرىكەوئەت و بگرە لە كۆدەفەيىكى دىكەدا و لە مەيدانى ھىزەكانى بەستىنەكى تردا، ئەگەر چاودىرى رەخنەيى جىددى لەسەر نەبەت، نەك تەنبا رادىكال و شۆرشگىرانە نەبەت بەلكوو كۆنەپارىز و پارىزەرى دۆخى زال دەركەوئەت. شايانى ئامازەيە گەر تىور و مەتۆدەكان

<sup>٤٢</sup> بىروانە كىتەبى "بىرى زانستانە..."، ل ١١.

بەپى كۆدەق و بەستىنەكان نەچەمىندىنەنە و رېك لېرەولەوى بەتايىبەت لە زانستى رۇزاواو قۇبى پەيست بىرېن، جۇرېكە لە رۇزاواتەوەرەكە روكەش و روانىنىكى ھىلى تىكەرەھەندى بەرھەم دىنىت، كە دەبىتە نەبىنراوكردى مەيدان و بەستىنى نارۇزاوايى. لەم بارەو خودى ھىزەكانى ئەو بەستىن و مەيدانانە بەتەواوتى مل نادەن بە تېور و تىگە ھاوردەكراوكان. ئەمە لە خۇيدا وانەكە كە كوردستانئەندىشى و پرۇژەى ھاوبىرانى كاژىك دەتوانىت بىدات بە بوارى تىورى و تىگە و چەمك و مېتۇد.

ھەربۇيە لەم روانگانەو زۇرجار شۇرېشى مەعريفەتى- زەينى، كە نەبەزىش جەختى لەسەر دەكرەو، و سەركېشى و خۇلادان لە بازنى مەعريفە و مېتۇدى سەردەستان، ھاوتەرىب لەگەل شۇرېشى سىياسى؛ بە پىوستىيەكى حاشاھەلنەگر دەزانرېت، بۇ ئەوھى رزگارې زەينى-مەعريفەتى بتوانىت واقىعە ژيانكراو كە بەو شىوہەي كە ھەيە بېئوتوت، نەك لە چاويلكەى واقىعېكى دىكەو و نەك بە گەز و پىوانەى شوئىن-كات و واقىعە جياوازەكانى دىكەو بېئوتوت و توئىكارناسى بكات. داھىنانەكانى جەمال نەبەز و ھاوبىرانى لەبابەت ئەم باسانەو جىگەى سەرنج و توئىنەوہەيە.

شايانى ئامازەيە لېرەدا و پەيوەست بە باسى زالىەتى پارادايىمى ناسىئونالېزم، ئەو بوەترېت كە مەبەست لەم وردەكارىيانە، داوهرى بەھايى و نۆرمەتېف لەسەر ئەم باسانە نىيە و نامانەوت بلىن: پارادايىمى ناسىئونالېزم چاكە يان خراپە، يان پەيوەندى ناسىئونالېزم و ماركسىزم يان ناسىئونالېزم و ئايىن و... دەبىت و ابىت يان وانەبىت، بەلكو مەبەست ئەوہەيە زەوىى واقىعە مەسەلەكە لىك بەدەينەو كە بەشىكى زور لەم زەويە، ئىستەيشى لەگەلدا بىت و لە سەردمى تەكنۇلۇژىاي سنووربەزىنىشدا نەيتوانىو تەوہرىيەتى ناسىئونالېزم تىك بشكىنىت و شىفتى بكات بۇ قۇناغىكى تر و تەوہرىيەتى ئەندىشە و ئايدىلۇژىايەكى تر<sup>۴۳</sup>.

---

<sup>۴۳</sup> وا ئېستە كە ئەم پېشەكېيە دەنووسم لە گەرمەى شەرى ئامرىكا و ئىسرائىل لەگەل ئىرانداين. ئەم تېورىيە لەم چركەساتەشدا راست دەرچو كە ناسىئونالېزم و بەرژەوہندىيەكانى دەولەت-نەتەوہ لە سەرووى ھەموو

ئەگىنا رەخنە لە و پىداچوونەو بە پارادايىمى ناسيۆناليزم، يان تەنانەت باسى فيكىرى- نەزەرى لەسەر تىپەراندىنى ئەو پارادايىمە بۇ پارادايىمىكى تر، بە كۆدەنگىيەكى جىھانى و ھاودەنگىيەكى نيوان جفاكئىيەو، باسىكى دىكەى سەرنجراكىشە كە مەجالىكى ترى دەوئەت و لىرەدا ناتوانىن بىپەرژىنە سەرى. ئەوھى ھەيە؛ ئاسۆكانى زەوئىنى واقىيەى جىھانى، جارى لەسەر ئەم پارادايىمە دەگەرئەت. ئىنجا با بىنە سەر باسى ئايدىئۆلۆژى ئىسلام و خوئىندىنەو جۇراوچۆرەكانى لە پەيوەند بە پرسى كوردەو.

### ئايديئۆلۆژىي ئىسلام و پرسى كورد

سەبارەت بە مەسەلەى ئىسلام و كوردىشەو لە سەردەمانى جىاوازدا، بەتايبەت لە سەردەمى مۆدېرنىدا چركەساتى جۇراوچۆرى رووبەرۆوويونەو و خوئىندىنەو لە ئىسلام وەك بابەتتىكى راقەھەلگەر دەبىنرئەت. بەلام بە گشتى ئەو تەعبىرە مېتافۆرە؛ " شمشىرى دوو لىئو" لەم باسەشدا راست دەردەچئەت. بۇ نموونە تا پىش درووستبوونى دەولەت-نەتەو سەردەستەكان، واتە پىش دۇخى بىدەولەتى كورد، خوئىندىنەوھى مرؤفى كورد لە ئىسلام

---

شتىكەوھى. وەك لە شەرى دوازە رۆژە بىنېمان كە چۆن چەپى ئىرانى بوو بە وەتەنپەرەست و ناسيۆنالىستى رادىكال، ئەوا ئەمريكا و ئىسرائىلىيەش لە گەرمەى شەردا بەرژەوھەندىيەكانى نەتەوھى خۆيان لەبەرچاودەگرت و ئىرانى ئىسلامىش جگە لە پرۆكسىيەكانى خۆى، ھىچ ولاتىكى موسولمان پىشتى نەگرت و كارتى بەرژەوھەندىيەكانى خۆيانىان بۇ ئىران نەسووتاند و براپەتتى ئىسلامى وەك دروشمىش نەھاتە گۆرى، چ بگات بەوھى بە كەدەوھى پىشتى ئىران بگرت. "گۆرگەبۆرەكەش: توركيا" بۇ بەرژەوھەندى نەتەوھى خۆى چى گىرەشتىوئىنى لە دەستى ھات، بە تايبەت لە مەترسى مەسەلەى كورددا كرى. ئەمە سەبارەت بە نەتەوھى دەولەتدارەكان و بەرژەوھەندىيەكانىان، لەلایەكى تر سەبارەت بە نەتەوھى بىدەولەتە بىدەسەلئەكانىش، سەرنجراكىشە لەم نيوانەدا نەتەوھى بىدەولەتى كورد وەك ھەتو و بىپاسەوان بەئى ئەوھى يەك فېشەك بئەقئىنئەت، ھەتا ئەم چركەساتە بىست و يەك كەسى لى كوژراوھ و نىكەى سەت كەسى لى برىندار بووھ. خوئىنەرى خاوەن سەرنج بەروونى بۆى دەردەكەوئەت كە مېللەتى بىدەولەت و بى ناسيۆناليزم، گەرەنتى مانەوھى زۆر كەمە و يەكجار بىدەرەتان و بىپالپىشت و بىچارەبە. پۆل رىكۆر بەدرووستى ئامارە بەم خالە دەكات كە دەولەت تەنیا وەكوو رىكخەرى جفاكئىكى مېژووبى، جفاكئىك كە دەتوانئەت برىار بىدات، ئىش ناكات بەلكوو ئەو دەولەتە گەرەنتى مانەوھىشى بۆ مسۆگەر دەكات. (بروانە پل رىكۆر، اخلاق، ايدئۆلۆژى و سياست، ۱۳۹۸: ۲۰۹-۲۱۰).

جياواز بوو له گه‌ل‌ئو سهرده‌مه‌ی که ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌کان بیچم ده‌گرن و به سهر کوردستاندا زال‌ ده‌بن. له چرکه‌ساتی پښ دؤخی بڼده‌ولته‌تیدا، بؤ نمونه له سهرده‌می ئیماره‌ته کوردیبه‌کاندا، فه‌توای زانایاکی ده‌سترؤیشتوو به ناو "مه‌لای خه‌تی" له ئیماره‌تی سؤراندا ده‌بینین که داوای کرد سوپای کورد خؤی راده‌ستی سوپای عوسمانی بکات، ئه‌وه له کاتیکدا بوو که ههر له‌وه سهر‌وبه‌نده‌دا زانا ئایینه‌کانی جامع‌هی ئه‌له‌ئه‌زه‌ه‌ری میسر پشتگیری پروزه‌ی سهر‌به‌خؤی میسرین له ده‌ولیتی عوسمانی ده‌کرد که له سهرده‌ستی محمه‌د‌علی به‌رپوه‌ده‌چوو<sup>٤٤</sup>.

ئهمه له‌لایه‌ک، لایه‌کتر خویندنه‌وه‌ی هه‌ندیک له سهر‌کرده‌ کلاسیکه‌کانی کورد وه‌ک شیخ عوبه‌یدوللا له ئیسلام ده‌بینریت، که تیده‌کۆشن له‌گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی مرؤفی کورددا، خویندنه‌وه‌یان له ئاین جومگه‌به‌ندی بکه‌ن<sup>٤٥</sup> به‌لام ههر له‌وه سهرده‌مه‌شدا عوسمانیزم به‌شیکی زوری له خویندنه‌وه ئایینییه‌کانی مرؤفی کورد بؤلای خؤی راکیشابوو، به‌شپوه‌یه‌ک که وه‌فاداری به ئیسلامی عوسمانیزم و هه‌ندیک هؤکاری دیکه وه‌ک تیکه‌لکردنی به‌رزه‌وه‌ندی خیله‌کان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی عوسمانی، وای کردبوو زۆربه‌ی خه‌لکی کورد به سولتانیکی سته‌مکار و گه‌نده‌لی وه‌ک سولتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌م، ناسناوی "باوکی کوردان" به‌خشن<sup>٤٦</sup>. وه‌ک نمونه‌یه‌کی دیکه، ههر له‌م سهر‌وبه‌نده‌دا "حاجی قادری کؤی" به ته‌واوه‌تی دژی عوسمانییه‌کان ده‌وستیت و بؤ سهر‌وه‌ری

<sup>٤٤</sup> بروانه‌کتیپی "الأمیر الکردی، میر محمد رواندزی... جمال نبر، ل ٢٧٢.

<sup>٤٥</sup> کتیپی "ئیسلام و ناسیۆنالیزمه رکا به‌ره‌کان... ئه‌م لایه‌نانه‌ی به باشی شه‌نوکه‌و کردوو:

Soleimani, Kamal, Islam and Competing Nationalisms in The Middle East, 1876-1926. Palgrave, 2016.

<sup>٤٦</sup> بؤ خویندنه‌وه‌ی زیاتر له‌سهر ئه‌م باسه بروانه‌کاره‌کانی "ژین رایس باجه‌لان" که له‌سهر دؤخی کورد له کۆتاییه‌کانی عوسمانیدا چر بۆته‌وه به تایبه‌ت کتیپی:

Bajalan, D. R. (n.d.). *Kurds for empire: "The Young Kurds" (1898–1914)* [Thesis manuscript], P.P: 49-58.

كوردستان دەكۆشیت، بەلام مەحوی لە سۆلتان عەبدولحەمیدی دووھەم نزیك دەبیتەو وە مووچە ی بۆ دەبدریتەو و دەكریت بە سەرۆکی "خانەقای سلیمانی" كە بە "خانەقای مەحوی" ناسراوە<sup>٤٧</sup>. یان لە نموونەییەکی تردا شیخ عەبدولقادی كوری شیخ عوبەیدوللای نەهری، لە بیرۆكەیی عوسمانیزم لای نەدەدا و قایل بە ئۆتۆنۆمی بوو بۆ كوردستان لە نیو دەسەلاتی عوسمانیدا. دەوتریت كاتیک مستەفا كەمال ئەتاتۆرك لەگەڵ یۆنانییەكان كەوتبوو شەر و لە گیانەلادا بوو، باشتەین دەرفەت بوو بۆ سەربەخۆیی و ڕزگاری و چەسپاندنی هەندیک لە بەندەكانی پەیمانی سیقەر، تاقمیک لە ئەندامانی لای كۆمەڵەیی هیقی وەك مەمدووح سەلیم دەچنە لای شیخ عەبدولقادر كە جەلەوی هەلسووران و كاروباری سیاسی كورد بە دەستەو دەبیت، پێیان وتوو: لاوەكانی حیزب وا بەباش دەزانن كە كورد لە زووفی شەری یۆنان و تورك سوود وەرگریت و چونكە توركیا زۆر زەبوونە، دەستی خۆی بوەشیین و مافی نەتەواپەتی خۆی بسین. شیخ لە وەلامدا وتوو یەتی: "نای ئیمە لەم وەختەدا لە تورك بەدەین چونك ئیسلامە"، ئەگەر من ئیستە هەلسم و لەم كاتەدا لەم زەبوونییدا لە تورك بەدەم، باپیرم، جەدم كە پێغەمبەرە لەعنەتم ئیدەكا<sup>٤٨</sup>. دواتر ئەتاتۆركیش بە درۆژی فریودەری "برایەتی" خۆی لە چاوانی زۆربەیی ئەلیت و دەستەبژیری كوردی ئەو سەردەمە كرد<sup>٤٩</sup> و هەر كە دەسەلاتی سەقامگیر بوو دەستی دایە قێکردنی كورد.

<sup>٤٧</sup> بروانە كتیبی "سە و تار لەسەر ئەدەبیاتی كوردی" جۆیس بلاو و...، ل ٢٤.

<sup>٤٨</sup> بروانە كتیبی "بزووتنەووی سیاسی و رۆشنییری لە كۆتایی چەرخێ نۆزدە تا نیوئەستی سەدەیی

بیسەت"، نووسینی رەمزی قەزاز، ل ٢٤.

<sup>٤٩</sup> جەمال نەبەز دەگێریتەو كە ئەفسەر جەمال عارف كەركووكی كە خۆی یەكێك بوو لەو كوردانەیی پشنگیری مستەفا كەمالیان كردبوو، خۆی دەبگێراوە بۆم كە "مستەفا كەمال بە برایەتی كورد و تورك و زمانی لووس وا ئیمەیی تەفرە دابوو، كە لە كۆنگرەیی ئەرزۆم، هەر ئیمە خۆمان كوردەكان بە سەتان تەلگرافمان لێ دەدا بۆ سەركردەكانی سوێندخواردووان و دەماننوسی سەربەخۆیی كوردستانمان ناوی، برایەتی كورد و توركمان دەوی. بەهەشتی رەفیق حیلمی لە یادداشته كانیدا ( جزیی چوارەم، بەغدا ١٩٥٦، ل ١٥١) شتیك دەگێریتەو كە لەگەڵ ئەم قەسەیی جەمال عارفدا یەك دەگرنەو. هەر لەو جێیەدا رەفیق

له برگه‌یه‌کی دیکه‌ی میژوودا واته له دۆخی بیده‌وله‌تی و ژێرده‌سته‌پیدا، خویندنه‌وه‌کان له ئیسلام، به‌تایبه‌تی به هاتنی ئیسلامی سیاسی بۆ کوردستان، به زۆرینه له‌نیو ئیسلامی سیاسی سهرده‌ستدا که بارگاوپییه به ناسیۆنالیزمی عهره‌بی یان عه‌جه‌می و ... هتد ده‌جوولێنه‌وه. ناوه‌نده‌ فی‌رکارییه ئیسلامییه‌کانیش وه‌ک حوجره له ئیسلامی‌کی فهره‌ه‌نگی- کوردییه‌وه بۆ ئیسلامی‌کی سیاسی به راوێژی عهره‌بیزم، به‌ی فهره‌ه‌نگی کوردی، په‌لکێش ده‌کرێن. زۆرجاریش بیناگان له‌وه‌ی که خه‌لکانی موسوڵمانی نه‌ته‌وه‌کانی تر له‌نیو ناسیۆنالیزمی خویندا وه‌ک بابته‌تیکي به‌دیهي و له‌به‌رده‌ست<sup>50</sup> و نکۆڵیه‌نه‌گر ده‌ژین و وه‌ک بابته‌تیکي ئاشکرا و حه‌تمی ئینترنالیزه‌یان کردوو و شه‌و و رۆژ وه‌ک هه‌ناسه هه‌لپه‌مه‌ژن. له‌م ره‌وته‌دایه که ده‌سته‌واژه‌گه‌لێک وه‌ک "خه‌لافه‌ت" و "برایه‌تی ئیسلامی" و...؛ ریتۆریک و پۆششیکه بۆ خافلانندی ژێرده‌ستانی وه‌ک کورد بۆ ئه‌وه‌ی خواستی مافی نه‌ته‌وه‌ییی خوینا په‌ک بخه‌ن. هه‌ریۆیه ئه‌و "برا موسوڵمانانه" له‌بابه‌ت مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه هه‌یج جیاوازییه‌کیان له‌گه‌ل مرۆفی سکۆلار و چه‌پ و راست و ... هتد نییه، هه‌موویان گه‌ر ده‌ستیان نه‌بوویت له ژینۆسایدی کورددا، ئه‌وه لانیکه‌م نکۆڵییان له مافی ئینسانی کورد کردوو و هه‌یج گویشیان نه‌داوه که زۆرینه‌ی کوردیش "برای موسوڵمانی" ئه‌وانه و خوداش فهرموویه‌تی: "إنما المؤمنین إخوة"! . جا ئه‌و خاله نه‌زه‌رییه‌ گرینگه لێرده‌ زیاتر خۆی روو ده‌کات که بزانی ده‌سته‌واژه‌گه‌لێک وه‌ک "خه‌لافه‌ت" یان "برایه‌تی و خۆشکایه‌تی ئیسلامی" یان "هاوکاری ئیمانی-ئیسلامی نه‌ته‌وه‌کان" زیاتر له ئاستی ریتۆریک و درۆشما ده‌میننه‌وه و ناتوانن له قه‌لای ناسیۆنالیزم وه‌ک پارادایمیکی گشتگیری داگر و به‌رگر ده‌ریاز بن. له‌نیو ئه‌م بازنه‌دایه که بۆمان ده‌رده‌که‌وت؛ چۆنه موسوڵمانی عهره‌ب،

---

حیلمی دان به‌وه‌دا ده‌نی که له باوه‌رکردندا به‌ مسته‌فا که‌مال به‌ هه‌له‌دا چووه (بروانه کتیبی بیری نه‌ته‌وه‌یی کوردی...، ل ۱۸۵). له به‌شی ئه‌رشیفی ئه‌م کتیبه‌شدا وێنه‌یه‌کی مسته‌فا که‌مال له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک له زانایایی ئایینی کوردی ئه‌و سهرده‌مه‌دا هاتوو.

<sup>50</sup>Taken for Granted

تورک و فارس و... لهه مبه ر ئینۆسایدی ئینسانی موسولمانی کورددا بیده نگیان کرده پیشه و متەقیان له خۆیان بری، تۆ ده لئی ئیتر برای موسولمان و "ئیخوانولموسلمین" هەر نه بووه و کار ناکات! له بهرامبەر ئیسلامی سیاسیدا، لایه نئیکی که مینه هەن که له سەر رێپازی کوردستانی سەرده میانه، دژه مبه ری ئەو لایه نه زۆرینه ن و له هه ولی ئەوه دان ئیسلام نه بێته ئەفیۆنی جه ماوهر به لکوو وه ک فریادی مه زلوومان و رۆحی جیهانی بی رۆحیش<sup>۵۱</sup> نواندنه وهی بۆ بکریت. نموونه ی ئەم لایه نه که مینه له شمشیره دووسه ره که له م کتیبه دا به وردی شه نوکه وه ده کریت.

له رووکاریکی دیکه وه، ناسیۆنالیزمه کان زۆرجار ده ست به سه ر راقه ی ئاییندا ده گرن و به سوودی خۆیان موساده رهی ده که ن و ده یقۆزنه وه، به مه به ستی فراوانخوازی ده سه لاته که یان یان بۆ بنه برکردن و سرینه وه ی نه یارانیا ن و یان بۆ ئەوه ی خۆیان و ده سه لاته که یان ره وا پیشان بدن. هەر وه ک له م کتیبه دا ئاماژه ی بی کراوه، ناسیۆنالیزمی عه ره بی به عسیزم، عرووبه ت و بالاده ستخوازی عه ره بی سونه ی عیراقی له گه ل خویندنه وه و راقه ی ئایینی تیکه ل کرد و له قه واره ی "ئه نفال" دا تاوانی ئینۆسایدی دژی کوردستان ئەنجام دا و هیچ برایه کی ئیسلامیش له جیهانی ئیسلامدا نه ک ته نیا ده نگی هه لته بری، که ئەمه خۆی نیشانه ی ره زامه ندییه، به لکوو جاری وابوو وه ک تورکیای موسولمان، رێیان له ئاواره کانیش ده گرت. که واته ئەوه ناسیۆنالیزم وه ک پارادایمی زالی

---

<sup>۵۱</sup> مارکس ئەم دهسته وازانه له سه ر ئایین ده کار ده کات و هه سه ن هه نه فی بیرمه ندی ناسراوی عه ره بیهش له کۆده قیکی دیکه له کتیبی "الیمین و الیسار فی الفکر الدینی" باسی ده کات و ده لیت: ئایین شمشیرێکی دووسه ره که هەر چینیک، سەرده ستان و ئێزده ستان، بۆ پاساوی ئەو دۆخه ی تێیدا ن، راقه یه کی جیاوازی لی ده خه نه روو. ئەمه مانای رسته ی ناسیاوی "ئایین ئەفیۆنی جه ماوهر و فریادی مه زلوومان" (حنفی، ۱۹۹۶، ل ۷و ۶)، هه ره ها بڕواننه پیشه کی خاوه نی ئەم قه له مه له سه ر کتیبی "سنت و نوسازی" پرۆژه ی سه ره کی هه سه ن هه نه فی، ۱۳۹۸، نشر نگاه معاصر، صص ۴۲ و ۴۳). میشل فوکوش ناوی ئەو کتیبه ی که له سه ر کۆماری ئیسلامی ئێران نووسی و دواتر به هه له کوشه نده که ی خۆی زانی، "ئێران رۆحی جیهانی بی رۆح" ئەو ته عبیره ی له مارکس وه زگرتووه. ئیمه ییش ئەم ده ربڕینانه مان له م به ستینه دا به کار هیناوه و له کۆده فی کوردیدا وه به ر باسما ن داوه.

سەردەمە؛ خەرىكە ئايىن بەسوودى خۆى دەچەمىنئەتەو و بەشپوھى گوزىنىشى لە ئاراستەى خۆيدا سەرلەنوئى راقەى دەكاتەو. نمونەى ئەم باسە لە كەتتەبەكەدا بە فراوانى باس كراو. بۆ ميناك؛ ئەو بەرژەوئەندى ناسيۆنالە كە وا دەخوازىت، ھاوپەيمانىي و لاتانى ئىسلامى لە گەل و لاتانى كۆمونيست بېتتە دياردەبەكى ئاسايى، بەشپوھىكە كە جياوازي ئايدىئولوژىكيان بکەوتتە پەراوتىزى بەرژەوئەندى ناسيۆنالەئەو. ئەمە وەك شتتەكى بەديھى و راشكاو پەسەند دەكرىت. واتە بەرژەوئەندى نەتەوھى دەبېتتە شتتەكى روونتر لە خۆر و نەتەو و خاك و... وەك شتتەكى خۆتەوەر و خۆئىرجاع، لەنيو و لاتتەكدا تەواوى جەمسەرە فيكرىبەكان لەنيو خۆيدا ھەلدەلووشىت، تەنانەت ئەگەر ھىچ تىگەبىشنىكى فيكرىشيان لە مۆدىرنىتە، ناسيۆليزم، نەتەو و... نەبېت. بەلام وەك چۆن لە ئىنتېرنېت وەك دياردەبەكى مۆدىرن و بەديھى كەلك وەردەگرن بەبى ئەوھى ئىنتېرنېت بناسن، ئەوا لە ئىمتىيازى ناسيۆنالىزمىش وەك شتتەكى بەديھى كە دەبېت ھەبېت و نابېت نەبېت، كەلك وەردەگرن، بگرە بە شتتەكى ئەزەلى و ھەتاھەتايىش لەقەلەمى دەدەن؛ بەبى ئەوھى تىگەبىشنىكى ئەوتۇيان لە مەسەلەكە ھەبېت. واتە وەك كارەبا، مۇبايل و ئىنتېرنېت و دىكەى شتە مۆدىرنەكان، لە ناسيۆنالىزمىش كەلك وەردەگرن و ھىچ بۇيان جىگەى پرسىار و درىدۆنگى نابېت<sup>۵۲</sup> و لە چەوساندنەوھى ژىردەستانىش، لەوانە "براكوردە موسولمانەكان" مېشىكىش ميوانىان نىيە و بەھا ئىسلامىيەكانىش وەك عىدالەت و قست و رەحمەت و... ھەر دەلئى كەس نەيگوتووە و كەسىش نەبىستووە.

---

<sup>۵۲</sup> ھەريۆبە ئىمتىيازى خاوەن دەولەت و دەسەلاتبەون بە جۆرىك بۇيان بەديھى دەبېتەو، كە ھەر جۆرە خواستتەكى نەتەوھىي نەتەو ژىردەستەكان كە خوازىارى مافى بەرابەرى سىياسى لەگەل ئەوان بن، بە دەستەواژەبەكى داھىنراوى ساختەى تارىنەرانە، بە ناوى "جوداىبخوازي" دەتارىنن و لە خشتەى دەبەن و ھىچ بىر لەو ناكەنەو كە خودى ئەو سنوورە دەستكردە ئىستعمارىيەى ئەوان كە ساختەى زلھىزانە، بووئەتە ھۆى جوداى و فەسلىك كە ئەو نەتەوانە بۆ وەسلى تىبكوۆش. جوداىبخوازي بە كىك لەو تۆمەتە قورسانەبە كە پاش شەرى بەكەمى جىھاننىيەو تائىستە بە مەبەستى پاراستنى ئىمتىيازى دەسەلاتى خۆيان بەسەر كوردستانەو، دەدرىتە پال بزوتتەوھى نىشتمانىي كوردستانەو.

جا لەم گۆشەنێگایەوه گەر خاوەن فیکری "رۆژھەلاتناسی" واتە "ئیدوارد سەعید" دان بە تاوانی عەرەب لەدژی کورددا نائیت<sup>۵۳</sup>، ئەوا ئیشی ئەوەیە کە ھەر ھەموویان ناسیۆنالیزی خۆیان دەروونی کردوووەتەو و ھەر شتێک سەرئێشە و تەزاحوم و بەربەست بۆ ناسیۆنالیزی ئەوان دروست بکات، ئەوا گەر خۆشیان دەستیان لە سێنەویدا نەبوویت؛ لانیكەم نکۆلی لێ دەکەن و پەراوتیزی دەخەن. "تەنانەت پاش بە کارھێنانی چەکی کیمیای لەلایەن دەولەتی عەرەبی عێراقەو دەژی کورد(بەتایبەت ھەلەبجە) و کوشتنی ھەزاران کورد؛ کۆنفرانسی دەولەتە موسوڵمانەکان دەیگوت ئەو درۆیە و عێراق چەکی کیمیای دەژی کورد بە کار نەھێناو"<sup>۵۴</sup>. ئینجا لە جیھانی ئیسلامیشدا ئەم پارادایمە لانیكەم مێژووی ئەم سەت سەلەوی دواییە نەخشانوو و دەستی بالایی ھەبوو. کەواتە ئیسلام و جیھانی موسوڵمانیش بەخەستی گیرۆدە ناسیۆنالیزمە و دەرچوون لەم بازنیە بۆیان مومکین نەبوو. لەم بارەو مەرۆفی راستەقینە و ریزیپەری وەک "ئیسماعیل بێشکچی" و کەسانی دیکە وەک "ھادی ئەلەلەوی"<sup>۵۵</sup>، کە لەم کتێبەدا ناوی ھەندیکیان دەبریت، زۆر دەگمەن کە دەژی دەولەت-نەتەووی سەردەستی خۆیان، بەسوودی ژێردەستانی ستەملێکراوی وەک کورد بوەستن.

<sup>۵۳</sup> بڕوانە وتاری:

Leftist Intellectuals and the kurds..., Barzoo Eliassi, 2013, Rudaw Journal

<sup>۵۴</sup> بڕوانە کتێبی "ناسنامە و کێشە ناسیۆنالی کورد"، ل ۱۳۶.

<sup>۵۵</sup> ئیسماعیل بێشکچی کەسایەتیەکی ناسراو و کاری زۆر لەسەر کراو، کە ھەلبەت شایستەیی ئەو مەرۆفە بالابەرە زۆر لەو زیاتر، بەلام ھادی ئەلەلەوی کەمتر ناسراو. ھادی عەلەوی: رۆشنیاری عێراقی و یەکیک لە نووسەرە دەگمەنە عەرەبە کە لە ھەژمەتی شەھیدکردنی ھەلەبجە، حاشای لە ناسنامە عەرەبایەتی خۆی کرد و سەرھەخۆیی کوردستانی بە رەوا زانی. عەبدوللا پەشتۆ بە بێشوازی لەو ئەکتە مەرۆفانەیی ھادی عەلەویەو شیعریکی تاییبەت دەنووسیت: تۆ لە سەردەمی کورتەبالایان / بالایی بەرزی خۆت لە کوئی ھێناو / تۆ لە سەردەمی قاتی و نەھاتی / وەرزی سەوزی خۆت لە کوئی ھێناو... / لە رۆژھەلاتی رۆژ لەبن پێدا، / لە رۆژھەلاتی دەستتوێژ ھەلگرتن بە خوتن و پیتروول... / سەرم سورماو / چۆن توانیت گەرەم! / بێدەنگی قانگ دەی؟ / تۆ چۆن زاتت کرد / ئەو کوولە کە یە بەدی بە ھەردا / پر بە دەنگ بانگ دەی! / ئەو رۆژھەلاتی کورتەبالایان، / ئەم بالابەرەت سەدجار بپروژ بێ / ئەو چاخی قاتی و سالانی نەھات / ئەم وەرە سەوزەت سەدجار بپروژ بێ!

ئەم كۆتۈپ "كوردانى چەوساۋە و برا موسولمانە كانيان" دەپھەۋىت سەربوردەى مرۇقى كوردى ژۇردەست و چەوساۋە لە پەيوەند بە موسولمانانى سەردەستدا بەشئوھەيەكى شىكارى-مىژوۋىي و بە پشتبەستن بە سەرچاۋە سەرەككەيە كان بگىرئەتتەۋە و لايەنە جۇراوجۇرەكانى ئەم مەسەلە بختە روو. ئەم شىكارىيە چاۋئىكى خىرا بە سەردەمى پېش مۇدېرندا دەگىرئەت و ئامادەى مرۇقى كورد و خزمەتەكانى بە ئىسلام لەو سەردەمانەدا دەستنىشان دەكات و بە جەخت لەسەر ئەو چەرمەسەرى و چەوساندەنەۋانەى كە كوردى موسولمان لە سەردەمى مۇدېرندا لە برا موسولمانەكانى دىۋىەتى و شەنوكەۋكردنى ھەلئۆستە جۇراوجۇرەكانى ئەو بۋارە درئە پەيدا دەكات. پاش شىكارى و پەرخنەكارى ئەم بابەتانە، لە ئاكامدا پېشنيارەكان بۇ چارەسەرى مەسەلەكان شەنوكەۋ دەكرئەت.

### ئاخىزە فەلسەفەيەكانى نەبەز و داھىئانە فەكرىيەكانى

بەبۇچوۋنى من جەمال نەبەز لە ئاخىزى فەكرى-فەلسەفى جۇراوجۇر كەلكى ۋەرگرتوۋە بۇ رۇچوۋن لە نىۋو بابەتەكانى كوردستاندا. لەلايەك لە ئايدىكانى ماركسىزم بۇ مەسەلەى بنىاتنانى يەكسانى لە كوردستان بەھرمەند بوۋە. لەلايەكى دىكەۋە لە كۆبەندى ئاسەۋارى نەبەزدا بۇمان دەردەكەۋىت كە نەرىتى "ئايدىيالىزمى ئالمانى" بە تايبەت لە مەسەلەى رۇح و زەينى مىژوۋىي نەتەۋەيى و ھەروھە گرېنگى دەۋلەتخۋازى و ئىرجاع بە ھىگىل لەم بارەۋە و داكۆكى لەسەر گۇرپنى رادىكالى رۇشەنگەرەنە و شۇرشگىرەنەى زەينى كوردى، كارتىكەرى ھەبوۋە لە سەرىدا. بۇلدىكردنەۋە لايەنى زەينى مەسەلەى كورد خۇى نىشانىكە لە كاروۋەگرى لەو نەرىتە فەكرىيە. بەلام نەبەز ھەموۋى ئەو خوتىندەۋانەى لەگەل خوتىندەۋەكانى لە زانستە ئىسلامىيەكان پىكەۋە گرى داۋە بۇ شىكارى و چارەسەرى مەسەلەى كورد. نەبەز زىاد لەم بابەتانە داھىئان و خولقاندنى جىگەى تىرامانىشى ھەبوۋە كە لە ژىرەۋە ھەندىك لەو باسانە شۇقە دەكەين.

نەبەز نووسەری ئەم کتیبە بېرمەندیکى داھینەرى كوردستانى و كوردستانەندىشە كە گوتارى نەتەوھىيى كوردى ناتوانىت لە ئاسەوارى ئەم بېرمەندە ناوازە بۇ پتەوكردى چوارچىوھى گوتارەكەى بەھرەمەند نەبىت. نەبەز لە يەكەم كەسانىكە كە "كوردايەتى وەك ھەست" گواستووھتەوھ بۇ "كوردايەتى وەك فەلسەفە"; واتە رامانى فېكرى فەلسەفى لە كوردبوون و كوردايەتى<sup>۵۶</sup>. جىپەنجەى نەبەز وەك نووسەرىكى فرەرەھەندى ئەنسىكلۆپىدىيى و فرەزمان لە زۆر بوارد وەك بوارى زمانەوانى، وەرگىران، چىرۆك، سىياسەت، ئەندىشە و فەلسەفە و مېتۆلۆژىيە كوردىدا ديارە. نەبەز لە گەل ھاوبىرانى "كازىك" بە ئايدىيەى "كوردستان بۇ كورد و يەكسانى بۇ گەل" باسيان لە ئازادى، يەكسانى و سەربەخۆيى لە فۇرماسىوونى "قوتابخانەى كوردى سۆسياليزم" دەكرد. ئەوان جيا لە ئەكتى سىياسى وەك دامەزراندن و بەرپۆھەردنى كۆنگرەى نىشتمانىيەى كوردستان<sup>۵۷</sup> و راوئىزىكى جىھانى بۇ مەسەلەى سەربەخۆيى كوردستان، لە بوارى فېكرىشدا ئاسەوارىكى گرنگان بۇ گوتارى نەتەوھىيەى بەجى ھىشتووھ. ئەم قوتابخانە فېكرىيە و سەرچلى

---

<sup>۵۶</sup> برايم ئەحمەد بە نەبەز دەئىت: كە نووسىنەكانت دەخوئىمەوھەست دەكەم، بە شانازىيەكى زۆرەوھ كوردايەتتە كوردووھ بە زانستىك كە بەسەر پىي خۆبەوھ راوھستاوھ. سىروان كاوسى دەئىت: " لە مېزووى ھاوچەرخ و لە نىو زانايانى گەورەى كورد لە سەت سالى رابردوودا، مامۇستا جەمال نەبەز جىگە و پىگەيەكى ھەرەبەرز و ديارى ھەيە و بە مامۇستاي كوردايەتى و دارىزەرى زانستانەى بىرى پىرۆزى رزگارى كورد ئەژمار دەكرىت" ( لە پىشەكى سىروان كاوسى بۇ كىتیبى "خوئىندەوارى بە زمانى كوردى" لە نووسىنى جەمال نەبەز، ۲۰۰۷، ل ۲). شىاوى ئاماژەيە كە سىروان كاوسى وەك سەربازىكى گومناوى ئەندىشەى رزگارى كوردى، لە ھاوبىرانى جەمال نەبەز و جەماعەتى كازىكە. زۆرىەى زۆرى ئاسەوارى نەبەز بە تايبەت ئەو سەمىنارەنى كە دواتر بوون بە كىتیب و بلاو كرانهوھ، بە زەحمەت و ماندوووبوونى بەرئىزيان پىداچوونەوھ و تايپ و چاپ و بلاوكردەوھەيان بە ئەنجام گەئىشتووھ.

<sup>۵۷</sup> ئەم كۆنگرەيە لە ۱۹۸۴/۴/۱۴ دامەزرا، يەكەم دەستە كە بىرۆكەى دامەزراندنى كۆنگرەى نىشتمانىيان ئاشكرا كرد، ژمارەيەك كەسى نىشتمانپەرور و نەتەوھىيەى ناسراو بوون وەك بەئىزان: جەواد مەلا، د.جەمال نەبەز، جەنرال عەزىز عەقراوى، د. محەممەد سالىح گابۆرى و شىخ لەتىفى شىخ سەلام. دواى ئەوھى ژمارەيەكى زۆر لە كەسايەتییە كوردىيەكانى دەرەو و ناوھەى كوردستان لاپەنگرىيان كردن، دەستيان كرد بە كۆبوونەوھ گشتىيەكانيان بە ناوى كۆنگرەى نىشتمانىيەى كوردستانەوھ". بروانە كىتیبى "كوردايەتى و سەربەخۆيى"، كامىل ژىر، ۲۰۰۲، ل ۱۲۳.

هه موویان واته جه مال نه بهز، ئەندێشە ی نه ته وه یی کوردییان پهره پێداوه. نه بهز له کتییی "بیری نه ته وه یی کوردی..." ره چه له ک و ریشه کانی بیری نه ته وه یی لیک ده داته وه و بانگه شه ی جیاوازی بیری نه ته وه یی کوردی له گه ل قه ومییە ی عه ره بی و ناسیۆنالیزمی رۆژاوا یی ده کات. هه ره ها جیاوازی بیری نه ته وه یی کوردی به تیگه یشتن و فۆرما سیۆنی کازیکی، له گه ل بیر و روانگه ی چینی "سه رکرده کلاسیکه کان" و چینی "هورده بورژوازی کورد" له سه ره مه سه له ی کورد و کیشه کۆمه لایه تی-سیاسییه په یوه ندیداره کان، به تیروته سه لی وه ردوشه ن ده دات. بۆ نموونه یه کیک له ره خنه کانیان له سه رکرده کلاسیکه کان ئەوه بوو که ناکۆکیه کۆمه لایه تییه کان وه ک مه سه له ی جیاوازی چینییه تی<sup>۵۸</sup> و مه سه له ی ئافره تان و... ده کرد به ژیر لیوه وه وه یچ بۆیان گرینگ نه بوو و هه ولیان بۆ چاره سه رکردنی نه ده دا. یان بۆ نموونه، یه کیک له ره خنه کانیان له چینی هورده بورژوا ئەوه بوو؛ که ئەوان له سه ره کاغه ز خۆیان به مارکسیست و پێشهره یی گه ل و تاکه نوینه ری جووتکار، کرێکار و پرۆلتاریا ده دایه قه له م، به لام له کرده وه و هه لۆیستدا نوینه ره و پارێزگاری به رژه وه ندیی ده سه ته یه ک روونا کبیری تیکنۆکراتی هورده بورژوا بوون<sup>۵۹</sup>.

نه بهز و هاو بیروانی قوتابخانه ی بیری نه ته وه یی، له وه که سه یه که مانه بوون که باسی "مافی دیاری کردنی چاره نووس و بریار له ئازادیدا بۆ ئازادی" یان ده کرد و دواتر له ژیر کاریگه ری ئەواندا لایه نه کانی دیکه باسی مافی دیاری کردنی چاره نووسیان هینایه گۆری. ره نگدانه وه ی ئەده بیاتی سیاسی کازیک ته نانه ت له حیزبه سیاسییه کانی رۆژه لات و که سایه تییه فیکریه کاندایه ده رده که ویت<sup>۶۰</sup>.

---

<sup>۵۸</sup> نه بهز جیاوازی چینییه تی وه ک نه خۆشییه کی کۆمه لگه پیناسه ده کرد. (بروانه "کازیک ۱۹۵۹ پێشخان و پاشخانه کانی"، ل ۱۰۱).

<sup>۵۹</sup> بۆ خۆپێندنه وه ی وردی ئەم باسانه و جیاوازی ئەندێشە ی ریکخراوی نه ته وه یی کازیک له گه ل ئەم دوو جه مه سه ره ی تر، بگه رتوه بۆ کتییی "بیری نه ته وه یی کورد..."، ل ۱۳۹-۱۴۱.

<sup>۶۰</sup> بروانه کتییی "ناسنامه و کیشه ی ناسیۆنالی کورد"، ل ۱۰۱.

نەبەز لە کارەکانیدا بەتایبەت "ناسنامە و کێشەکانی ناسیۆنالی کورد" مەسەلەی پێوەندارتیی و ئینتەمای کوردی لێک دەداتەووە و بۆ یەکەمین جار بەشێوەیەکی زانستی؛ تایبەتمەندییەکانی کوردبوون دەخاتە بەر باس و لیکۆئێنەووە و وڵامی ئەو پرسیارە دەداتەووە کە کورد کێیە و کوردبوون مانای چییە؟ نەبەز لە ماوەکانی کوردبوون، زمان و بنەچە و ڕچەلەک و ئایین و کۆلتور و مێژوو و خاک و ... هەتد ناو دەبات بەلام لەسەر هەمووی ئەمانەووە "هەستی وەکیەکی کورد بوون" بە گرینگتر دەزانیت. ئەو کورد بەو کەسە دەزانیت کە هەستی هاوبەشی هەبێت بە چارەنووسی هاوبەش لەگەڵ کۆمەڵێک مەرووفی تر کە خۆیان بە کورد دەزانن، جا مومکینە ئەو کەسە زمانی کوردیش نەزانیت کەواوە هەستی خۆ بە کوردزانین لەم ئاراستەدا زۆر گرینگ دەنوینیت<sup>٦١</sup>.

نەبەز و هاویرانی لە یەکەم کەسانیک بوون کە بەشێوەی زانستی ڕەخنەیی رادیکالیان لە دروشمی فریودەری "برایەتی گەلان" و "برایەتی ئیسلامی"، کە بەریاسی ئەم کتێبە بە دەگرت. نەبەز دەیگوت کاتیک ئەم نەتەوانە دژی ئازادی و سەرەخۆیی کوردستان واته نایانەهویت کورد وەک ئەوان ئازاد و یەکسان بێت، هەربۆیە لە چەندین شوێن لە کارەکانیدا بەتوندی ڕەخنەیی لە دروشمی فریودەری "برایەتی" دەگرت. "بە کورتی ئەوانە دژی ئەوەن کە ئازادی کورد هێندە ئازادی ئەو گەلانە بێت کە کوردستانیان لە خۆیان بەش کردووە. واته ئەوانە گەلی کورد لە گەلانی تورک، فارس و عەرەب بە کەمتر دەزانن، ئیدی با هەزار و یەکجار باسی "برایەتی" بکەن<sup>٦٢</sup>. "کازیک داگیرکەرانی کوردستان هەموو بە یەک چاو تماشای دەکات، کوردستان بەتەنیا بە مولکی کورد دەزانن و ئەبێ کورد هەر خۆی فەرمانڕەوایی کوردستان بکات. لەبەر ئەمە برۆی بەو برایەتیە درۆزنە نییە کە لە ڕینگەییەووە

<sup>٦١</sup> هەمان سەرچاوە، ل ٧-٣٤.

<sup>٦٢</sup> هەمان سەرچاوە، ل ١٠٩.

سەرۆت و سامانی کورد بەتالان ئەبرئ و لە کەمترین مافی مرقفانه بێبەش ئەکری. لەبەر ئەمە فەرمانرەوایی هەموو ناکوردیک بەسەر کوردستاندا بە کارئیکی ناشەری دەزانئیت<sup>٦٣</sup>. نەبەز هەرۆهە لە یە کەم کەسانئیک بوو کە بئیردۆزانە لە دۆخی کورد رادەما و چەمکی "کۆلۆنیالیزمی" لە زۆر روووە بۆ وەسفی دۆخی داگیرکراوی و ژێردەستەیی کورد دەکار دەکرد<sup>٦٤</sup>، "داگیرکەرانئ کوردستان، کۆلۆنیالیستن لە تئپئیکی تازەدا"<sup>٦٥</sup>. ھاوبیرانی کاژئیک بەپئچەوانەئ بئروکەئ هۆردەبۆرژوایی کوردەوہ پئیان وابوو: ئەمپریالیزم تەنئا ئەمپریالیزمئ رۆژاوا نئبە، بەئکوو ئەو سئستەمە سەردەستانەئ کوردستانئش جۆرئکن لە ئەمپریالیزم واتە ئەمپریالیزمئ رۆژەلاتئ<sup>٦٦</sup>. نەبەز و ھاوبیرانی "ئەو دەولەتانەئ کوردستانئان دابەش کردوہ؛ بە بئگانەئ داگیرکەر دەدایە قەلەم و ئەمپریالیزمئ رۆژاوا و رۆژەلاتئ وەکوو یە ک بە گوناحبار دەزانئ لە ئاستئ درووستکردن و پارئزگاریئ سنووری دەستکردئ ئەو

<sup>٦٣</sup> بڕوانە "کاژئیکنامە" سەرچاوەئ پئشوو، ل ١٨.

<sup>٦٤</sup> شایانی ئاماژەئ لەم دەبەئ رابردوودا بەتائبەت لە رۆژەلات و باکووری کوردستان، خوئندنەوہئ دۆخی کورد لە چوارچئوہئ "کۆلۆنیالیزم" و "کۆلۆنیالیزمئ ئئوخۆئ" ... پەرەئ ئەستاندوہ، بەلام هئچ کام لە نووسەران وەک پئشینەئ توئژئنەوہ، ئاورپان لە ئاسەواری جەمال نەبەز لەم بوارەدا نەداوہتەوہ و وردەکاریئ باسەکانئ ئەوان نەبئنیوہ؛ کە لە سالانی ١٩٥٠ بەملاوہ ئەم دەستەواژەئەئ لە نووسراوہکانئ دەکار کردوہ. ئەم توئژئنەوہئ تازە ئاکادئمیانە وایان داناوہ کە تەنئا ئئسماعئل بئشکجئ و عەبدوپەرحمانئ قاسملو لە پئئش ئەوانەوہ ئەم چەمکەئ دەکار کردوہ (بڕوانە کارەکانئ ئەحمەد محەممەدبۆر و کەمال سئلمانی، مەعشوووق کورد، نئتاشا کۆل و ئۆمەر تئکدئمئیر بە زمانئ ئئنگئیزئ و کارەکانئ ئەبئووب کەرئمی و هەرۆهە فائئح سەعئدئ و ئئبراهئم مەلازادە بە زمانئ کوردئ و ئئزئ دوکتۆرئ جەمئل پەرحمانئ بە زمانئ فارسی و ... هتد). بەلام بە خوئندنەوہئ من جەمال نەبەز و ھاوبیرانی کاژئیک لەم بوارەدا دەستپئشخەر بوئنە. لەلایەکی ترەوہ لئردە جئگەئ باس نئبە کە بۆچوون و پەرخنەکان و ھاودئئبەکانم لەگەل چەمکاندئ "کۆلۆنیالیزم" بۆ دۆخی کورد بنووسم. تەنئا بە کورتئ دەتوانم بئئم ئەگەر کۆلۆنیالیزم بۆ بواری زمانئ و فەرھەنگئ راست دەرئچئئ و لایەنەکانئ بئئکئت، ئەوا لە بواری ئابوورئەوہ ناتوانئت هەموو چئن و لۆچەکانئ دۆخی کورد وەردوشەن بدات و لەم بوارەدا بەتائبەت لە باکوور و رۆژەلات مرقفەکان بە شھوودئ خوئشئان دەتوانم ببئبن کە کۆلۆنیالیزمئ ئابووری راست دەرناچئت و کەسئ وەک "کۆلەبەر" ناتوانئت گشتاندن بدرئت بۆ دۆخی ئابووری لە کوردستان.

<sup>٦٥</sup> بڕوانە وتاری "پئوہنداررئئ کوردئ" کە لە سالئ ١٩٨٦ لە دانمارک پئشکەش کراوہ و دواتر لە دووتوئئ "کئئبئ ناسئۆنالیزم و کئشەئ ناسئۆنالی کورد" چاپ کراوہ. سالئ ٢٠٠٢: ٤٧.

<sup>٦٦</sup> ئەبەت دەتوانئت پەرخنەکانئ لە رووسئای سۆفئەت و تاوانەکانئان دژئ کورد لەم چەمکەدا بچوئئئتەوہ.

دەولەتەنەدا<sup>۱۷</sup>. لە شوئینىكى تردا ھەر ئەم ناوەرۆكە ئاوا دەردەبەيت: "داگىركەرانى كوردستان لە تورك، فارس و عەرەب ھىچ كات نە لە كۇندا و نە لە ئىستەدا لە كۇلۇنيالىستەكان و ئەمپىريالىستەكانى ئەوروپا نەچوون و ناچن، بەلكوو تايبەتمەندى خۆيان ھەيە، واتە كۇلۇنيالىستن لە چەشنىكى تايبەتى و ئەمپىريالىستن لە چەشنىكى تايبەتى و دەبى بزانرەت ئەم چەشەنە تايبەتییە چىيە و چۆنە؟"<sup>۱۸</sup>. نەبەز و ھاوبىرانى بىرى نەتەوھى، لە كۇتايى پەنجاكانى سەدەى رابردوودا، "بە دانانى رەبازىكى كوردستانىنە، بە بەكارھەتەنى دەستەواژەى ناوابەستە بە داگىركارىيەو، ئازادى و لاتيان لە ھەزرى مرؤفى كورددا چاند. دەستەواژەكانى "باشوورى كوردستان"، "باكوورى كوردستان"، "رۇژھەلاتى كوردستان" و "رۇژئافاى كوردستان" يەكەم جار لەنيو چاپەمەنى و نووسراوھەكانى ئەواندا فراوان بوون؛ وەك دەستەواژەى تازەى سياسى كە دەربىرى بىرىكى تازە و بىركردنەوھەكى تازەبوون سەبارەت بە وڵاتەكەمان"<sup>۱۹</sup>.

نەبەز و ھاوبىرانى لە مەسەلەناسى دۆزى كورددا و ھەروھە چارەسەرى مەسەلەكە و ويناكردنى تەفگەرى داھاتوو و خستەرووى ئالئەرناتىفى پيشكەوتوو بۇ دۆخى باو<sup>۲۰</sup> و رەخەنە لە چارەسەرى وردەمافى "ئۆتۆنۆمى"<sup>۲۱</sup> و لە ئاستىكى تردا "فیدرالئىزم"...

<sup>۱۷</sup> پروانە كىتیبى "بىرى نەتەوھى كوردى..."، ل: ۱۳۹.

<sup>۱۸</sup> پروانە كىتیبى "بىرى زانستانە..."، ل: ۱۲.

<sup>۱۹</sup> پروانە وتارى "زانستكارى وڵات" لە نووسىنى ئاكو محەممەد، لە كىتیبى "بۇ وڵات" جەمال نەبەز، چاپى يەكەم، ھەولير، ۲۰۲۱. ل. ۷.

<sup>۲۰</sup> بۇ خويندەوھى زياتر لەسەر پرۆژەى بەدىل و پيشكەوتوى ئەم رەوتە، خوينەر دەتوانەت بگەرتەوھە بۇ كىتیبى "گۆرىننامە" بە قەلەمى نەبەز كە لەم كارەدا؛ مەبەستى خۆى لە "گۆرىن" كە بە جىگەى "گۆران" دەكارى دەكات، وەك پرۆژەىكى جىگەرەوھە بۇ دۆخى زال بەوردى دەخاتە روو.

<sup>۲۱</sup> جەمال نەبەز پاش ئەوھى رەچەلەكناسى بىرى ئۆتۆنۆمىخوازى لە كوردستان دەكات و رەخەنەگرانە پيشىنەى ھاتنى ئەو بىرە بۇ كوردستان شەنوكەو دەكات، دەلەت: "بەكوئى؛ پاش تەواوبوونى شەرى دووھەمى جىھانى؛ دروشمى "ئۆتۆنۆمى بۇ كوردستان" لە دروشمىكى رەشەخەلەتەنى كاتى داگىركەرانى كوردستانەوھە، بوو بە دروشمىكى ھەميشەى وردەبوژواى رۆشنىرى ماركسىستى كورد". (پروانە كىتیبى "ناسنامە و كيشەى ناسیونالى كورد، ل ۹۵).

مەریفەبەھە کی بەربلاویان پێشکەش کردوو. ئەوان لەسەر ئەم باوەرە بوون مەسەلە ی کورد: "ناسنامە ی نەتەوەییە کی لەتەتکرایی، نیشتمان دابەشکراوی بێدەوڵەتە" <sup>۷۲</sup>، ناکرێت و ناشیت جگە لە هەوڵدان و کۆششی نەتەوەیی هەمەلایەنە ی نیوان کوردییەت <sup>۷۳</sup>، بە ی پشتبەستن بە کۆمەڵەییە کی گچکە ی دیمۆکراسیخوازی ناو نەتەوە سەردەستە کان ، بۆ رزگاری و سەربەخۆیی نەتەوە ی کورد و لە کوردستانی کی ئازاد و دیمۆکراتیکدا چارەسەر بکرێت <sup>۷۴</sup>. " دیارە بە پێچەوانە ی سەربەخۆییەو، ئۆتۆنۆمی و فیدرالی هیچیان نابنە هۆ ی گۆرینی سنووری دەوڵەتە داگیرکەرەکانی کوردستان لە بنجینەو. لە باری کۆمەڵایەتیشەو هە یچ گۆرانێکی ئەرێنی ئابووری لە پێوەندی نیوان چین و توێکەکانی کۆمەڵگە بەدی ناکرێ، بۆیە ئەم بزووتنەوانە بزووتنەوە ی ریفۆرمیستن... " <sup>۷۵</sup>.

ئەوان هەلۆەدای کوردستانی کی ئازاد و یەکسان بوون و دژی هەر جۆرە چینایەتی و سولتەییە ک بوون، چ چینایەتی ئابووری و چ چینایەتی تیکنۆکرات و رۆشنیری و ئەلیتیری. هەروەها دژی هەر جۆرە سولتەییە ک بوون کە رێگر بێت لە بەردەم سازدانی کۆمەڵگە ی هاوئاھەنگ، ئازاد و یەکساندا. بەم شیوەییە بە پێچەوانە ی مارکسیزمی کلاسیک دژی سولتە ی پرۆلتاریاش بوون. "سۆسیالیزم بە سیستەمی تۆتالیتەری چینی کرێکار بەدی نایەت، بە لککوو بە ئازادی و پەروەردە ی مرۆفایەتی دیتە دی" <sup>۷۶</sup>. وێنای ئەوان کوردستانی کی ئازاد و گەلێکی یەکسان بوو بە حوکمرانییە کی سکۆلار و بە رەچاوکردنی جیددی مافی ژنان، مافی کەمینه کان، مافی ئایینی و...؛ لە نموونە ی مافی ژناندا پرۆژە ی گۆرینخواز و

---

<sup>۷۲</sup>خۆینەر دەتوانیت بۆ خۆیندەنەوە ی زیاتر لەسەر ئەم روانگەییە؛ پروانیتە کتیی "کوردستان و الکورد: وطن مقسم و أمة بلا دولة" لە نووسینی جەواد مەلا و پێشە کی بۆ نووسینی جەمال نەبەز.

<sup>۷۳</sup>Interkurdish.

<sup>۷۴</sup>بروانە کتیی "کوردایەتی و سەربەخۆیی"، کامیل ژیر، ۲۰۰۲، ل ۱۲۲.

<sup>۷۵</sup>بروانە وتاری "کورد و شۆرش" لە کتیی ناسنامە و کێشە ی ناسیۆنالی کورد، ل ۲۴۸.

<sup>۷۶</sup>بروانە: "کازیک ۱۹۵۹ پێشخان و پاشخانەکانی"، ل ۷۲.

پیشکەوتوو ییخوازی جەمال نەبەز و ھاویریانی، گرینگایەتییه کی کەموئێه یان دەدا بە پرسی ژنان. "رەوتی گۆرین دەبی مافی ئازادی و یە کسانیی ژنان بکاتە سەر دەستە ی داخوازییە کانی خۆی"<sup>۷۷</sup>.

بە گشتی نەبەز و ھاویریانی تەنیا بە رەخنە لە دۆخی باو و نەفی و نەریکردنی سەر دەستان کەیفایە تیان نە دە کرد؛ بە لکۆو پرۆژە یە کی ئەر تینی و بنیاتنە ریشیان بۆ و تینا کردنی تە فکەر ی داها توو دە خستە روو کە بتوانیت ئازادی و یە کسانیی لە نێو کوردستاندا بێنیتە دی و پاشان ئازادی و یە کسانیی بۆ کۆمە لگە ی گەورە ی ئادە مزاد دە ستە بەر بکات<sup>۷۸</sup>. ئەم پرۆژە بنیاتنەرە نایه ویت ئە زموونی شکستخواردووی هە ندیک لە دە ولتە تە ناسیۆ نالیستە چە وسپنەرە کان دووپات بکاتە وە بە لکۆو" بە پێچە وانە ی زۆر بە ی بیرە ناسیۆ نالیستیە چە وسپنەرە کان لە

---

<sup>۷۷</sup> بڕوانە "گۆرین نامە"، جەمال نەبەز، ۲۰۰۹، ل ۷.

<sup>۷۸</sup> نەبەز و ھاویریانی هەر وەها روانگە یە کی سەرنج را کتیشیان لە سەر رۆتی دە ولتە هە یە کە جیا وازە لە روانگە ی مارکسیستە کان و هەر وەها بۆرژوالیبرالە کان. بە باوەری ئە وان بە هێز کردنی کۆمە لگە و رەخساندنی ئازادی و یە کسانیی و دیمۆکراسی لە ژێر وە بۆ سەر وە و یە کگرتنی دوورگە ژیا رییە کانی کۆمە لگە ی ھاوئا هەنگی ئازاد و یە کسان ئیتر رۆتی دە ولتە کە مرەنگ دە بێتە وە. (بڕوانە کتییە هە ندیک لە کیشە بنەر مەتییه کانی قوتابخانە ی سۆسیالیزمی کوردی، و تاری "ئازادی و دە سە لات"، هەر وەها کتییە "بیری نە تە وە یی کوردی... ل ۱۶۰-۱۶۱). نەبەز لە ولامی ئەم رەخنە یە کە دە گوترا، ئە گەر دە ولتە ی کوردستان دروست بێ، گەرەنتی ئە وە هە بە گە لی کورد ئازاد بێ؟ دە بیگوت ئەم گومانە شتیکی راستە بۆچی؟ چونکە زۆر نە تە وە هەن دە ولتە تیان هە یە، بە لام ئە و گە لانه ئازاد نین... ئە و کوردانە ی ئە و رەخنە یە دە گرن ناتوانن دوو شت لە یە ک جیا بکە نە وە: دە ولتە ت پە یو هەندی بە سنوور و خاکە وە هە یە، پە یو هەندی بە گەل، ئازادی، دیمۆکراسی و ئە و شتانه وە نییه... (بڕوانە کتییە "بۆ و لات"، و تاری "ئازادی لە سەر بە خۆیی بە نرختەر"، ل ۱۳۵). دیا رە نەبەز دە ولتە وە ک پارێزەر و گەرەنتی کەری مانە وە ی سنوور و خاک دە بێنیت. لێرە وە وێرای ئە وە ی هەم نەبەز هەم ئۆجە لان ئە ندیشە ی سۆسیالیزم رە چاو دە کەن، بە لام سە بەر ت بە رۆل و بوونی دە ولتە جیا وازی بنگە هیان هە یە. نەبەز هەر لە باز نە ی مۆ دێرنیتە ی سیاسی دا دە مینیتە وە و رۆتی دە ولتە بۆ نە تە وە ی ژێر دە ستە ی کورد بە گرینگ دە زانیت، بە لام ئۆجە لان و پرۆژە فیکریه سیاسیە کە ی مۆ دێرنیتە یە کی دیکە و جیهان تیکی ئە و پەر مۆ دێرنە و تینا دە کات و بە تون دنی دژی دە ولتە تخوازی بۆ کورد دە وە ستیت. رەنگە خۆ د ئیر جاعی مۆ دێرنیتە، شکستی هەم بە پرۆژە پێشامۆ دێرنە کان وە ک خە لافە تخوازی، هەم بە ئە و پەر مۆ دێرنە کان وە ک ئاپۆ نیزم هینا بێت.

ئەم باسە واتە رۆتی دە ولتە لای قوتابخانە ی بیری کوردی، دە کریت لە توێژ نە وە یە کی رەخنە یی و بە را وەر دکارانە لە گە ل ئایدیا کانی ئاپۆ نیزم تاوتوی بکریت و لایە نە جیا واز و ھاو بە شه کانیان هەر دوشە ن بدریت. ئە وە دە هێڵ نیتە وە بۆ پە سپۆ رانی ئەم بوارە.

گەلیک لە ولاتانی گەشەنەکردوو و ژێردەستە و کۆلۆنی دونیای سێهەم و چوارەم، بیری نەتەواوەتی بێر و رێبازیکی بۆ رزگارکردن و ئازادکردنی نەتەوکان لە کۆتی دیلییەتی ئیمپریالیزم و فیۆدالیزم و کەپیتالیزمە چاوچنۆکەکان<sup>۷۹</sup>.

هەر وەها لە ئاراستەییەکی تردا دەتوانین بڵین: بە خۆیندەنەوهی پرۆژەیی فیکری نەبەز، مرقۆفی کورد "لاق لەسەر زەمینی سفت و پتەوی خۆهۆشیاری نەتەوایی" دادەنێت. میتافۆری "زەمینی سفت"<sup>۸۰</sup> لە بەرانبەر "زەریا" دایە کە زەریا بزۆک و بجوول و لەرزۆکە و ئەملاوئەولا زۆر دەکات و هیچ شتێکی لەسەر بەند ناکرێت. بەلام زەمینی سفت و ژێرخانی پتەو دەکرێت لەسەری رابووستین و بناغەیی هەر جۆرە خانووییەکی لەسەر دابنێت. بەپێچەوانەوه، لەسەر زەریا خانوو ساز ناکرێت. بەرەمەکانی جەمال نەبەز زەوی و ژێرخانیکی سفت و قایمی مەعریفی بۆ خۆینەری کورد ساز دەکەن کە لە گێژاوی لەخۆنامۆیی و ناھۆشیاری و خۆبەکەمزانی و قەتیسمان لە زیندانی تیگە و چەمکی ساختەیی ئەوانیتری سەردەست و هەر وەها خۆهەلواستن بەوانەوه رزگاری دەبێت. نەبەز بە جیھان-زەینێکی بەرەبەرینەوه، سەرەرای هەوڵ بۆ سازدانی خانووییەکی خۆهۆشیاری نەتەوایی و هەلۆهەشاندنەوهی چوارچۆیە مەعریفی ئەویدیکی کورد، ئەویتەناسییەکی چارچۆریش دینێتە ئاراوه. واتە نەبەز بە جۆرێک قوتابخانەییەکی کوردییە و ئەو خانووه ساختەییانەیی پێش بە سەرەخۆیی مرقۆفی کورد و سەرەخۆیی کوردستان دەگرن، وەبەر

<sup>۷۹</sup> بروانە کتیبی "کوردستان و شۆرشەکەیی، ل ۲۲۶".

<sup>۸۰</sup> رەنگە کەلک وەرگرتنم لەم میتافۆرە لەژێر کاریگەریی ئەم باسەدا بێت کە هێگل لە وەسفی دیکارتدا دەنێت: «بە دیکارتەوه و بۆ یەکەم جارە کە بەردە بنەمای فەلسەفەیی دنیای مۆدێرن دادەنرێت و وەک مەلەوانێک لە دواى سەفەریکی دوورودرێژ، لە ئاکامدا دەتوانین دەنگ هەڵبێرین و هاوار بکەین، ئەمەتا نیشتمان و سەرزەوینەکەمان». (بە گێژانەوه لە بروان یەکیک لە قوتابییهکانی هێگل) بروانە ئەم سەرچاوه:

Floy E. Andrews, Hegel's Presentation Of The Cartesian Philosophy In The Lectures On The History Of Philosophy, 2000, p: 25.

تیخی رەخنەى زانستیانیە و بابەتیانیە و بوئرانە دەدات<sup>۸۱</sup>. نەبەز بیرمەندیکی ھۆشیارە بە ئاگایی نەخۆش و شکاوە<sup>۸۲</sup> و لەتووبەتکراوی کورد و ژیاىی ھزریی خۆی بۆ رەخنە لەو پارادایمە فیکری و سیاسییانە تەرخان کردوووە کە بوونەتە ھۆی ئەو نەخۆشییە گەورە و ئەو کۆیلایەتیییە لە ئاستی ئەندیشەى کوردیدا ھاتوووەتە دى. نەبەز لەم سەد ساڵەى دواییدا کە مەسەلەى کورد لە نێو مەملانێی ھێزگەلى جۆراوجۆر و لە ھاوڕێزی لە گەل ھەلومەرجی ناسایی و دەگمەن و ئاوارتەى کوردستاندا فۆرمیژێر کراوە، ئیمکانیکە بۆ دەربازبوون لەو ئاگاییە تێکشکاو و موسلەکراوەى کە لە خاچی تیۆر و کردەى نەتووە داگیرکەرەکانى کوردستان و بەردەفکریی بژێوخوازانەى حیزبایەتی ناوخوا دراووە. پڕۆژەى فیکری نەبەز لە نێو مەملانێی ئەم ھەموو ھیز و دەسەلاتانەى کە جەستەى مرۆفی کوردیان گەمارۆ داووە، دەتوانیت ئیمکانیکى بەرخۆدان و بەرگری زۆر جیددى بێت کە بەردەبازى لە خۆرامانێکی حەقیقى و روشنەگەرانیە ساز بکات. پڕۆژەى ئەو ھێزى کە مەعریفییە کە لە مەملانێی ھیزەکاندا دەتوانیت جەستەى شەلوپەلکراوی ساجیکى کوردی تارادەبەک وەخۆ بێنیتەووە و ھۆشیاری بکاتەووە لەو ھەوێ کە: کورد چییە؟ کورد کێیە؟ کورد چى دەوێت<sup>۸۳</sup> و لە چ دۆخیکیدا؟ بە گشتى "لە نێو پەرتووکیەکانى نەبەزدا خۆت وەک نەتووە و کوردستانت وەک ولات دەدۆزییەووە"<sup>۸۴</sup>. بە گشتى لە ئاسەوارى ئەم قوتابخانە فیکرییە

---

<sup>۸۱</sup> بڕوانە پێشەکی کتیبى "سەبارەت بە کێشەى کورد" لە نووسینی جەمال نەبەز، وەرگێرانی خۆم، لە پێشکەبى وەرگێر، بەرلین، چاپى دووھەم ۲۰۲۳، ل ۱۰-۱۱.

<sup>۸۲</sup> ئەم دوو دەستەواژەبە واتە ئاگایی نەخۆش و شکاوەم لە نووسینەکانى بە کر جاف لەسەر دۆخی ئاگایی مرۆفی کورد لەم سەد ساڵەدا وەرگرتوووە. بڕوانە یادداشتى بە کر جاف بە ناوی "جەمال نەبەز ژیاى لە ئایدیادا و مەرگ لە ئایدیادا" کە لە مالبەرى کولتوور مەگەزیندا بلاو کراوەتەووە.

<sup>۸۳</sup> ئەو سێ پرسیارە بە شێوھەبەک "ھانەلۆرە کۆچلەر" لە تیزی دوکتوراکییدا وروژاندوویەتی. « باسى تیروانینی خۆبى گەلێک، یان کۆمەلگەبەکی گەورە، بە گشتى سێ ئیوچەى بەبە کەووە بەستراو دەگرتەووە: یە کەمیان: بئەچەو و رەچەلەک واتە ئیمە لە کونێو ھاتووین؟ ئیمە کێین؟ دووھەمیان ئیمە چۆنین واتە تاییەتەندییەکانمان چییە؟ سێھەمیان: تەفگەرى باشەرۆژ واتە ئیمە چیمان دەوێ؟ ( بڕوانە کتیبى ناسنامە و کێشەى ناسیونالی کورد، جەمال نەبەز، ل ۳۹).

<sup>۸۴</sup> بڕوانە وتارى "زانستکارى ولات" لە نووسینی ئاکۆ محەممەد، لە کتیبى "بۆ ولات" جەمال نەبەز، ل ۵.

نه‌ته‌وه‌ییه‌دا به تایبته له میراتی فیکری نه‌به‌زدا، ئیتر ئیزن نادریت، ئه‌وانی دیکه بریار له‌سه‌ر ئه‌ندیشه و چاره‌نووسی مروّقی کورد بدهن. "ئه‌وانی دیکه هاتن، دیتیان، ناویان لینا و بانگه‌شه‌یان له‌سه‌ر کرد"<sup>۸۰</sup>. ئه‌ندیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌م قوتابخانه فیکریه رێبه‌ند له‌وه ده‌کات ئه‌وانی دیکه ناو بنین له کوردستان و بانگه‌شه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن و کورد بکه‌نه سووژه‌ی ملکه‌جی خۆیان.

نه‌به‌ز له‌په‌یوه‌ند به باسی تیۆریزه‌کردنی تایبه‌تمه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی-ئایینی کورده‌وه، چه‌مکاندنیکی نوی دینیته ئاراوه و ده‌ئیت ئه‌و تایبه‌تکارییه فه‌ره‌ه‌نگییه ئایینییه‌یه که بووه‌ته هۆی مانه‌وه‌ی کورد وێرای دۆخی ژێرده‌سته‌یی و سه‌رکوت و ئاسیمیلاسیۆن. ئه‌و باس له‌وه ده‌کات فه‌ره‌ه‌نگی کوردی تایبه‌تمه‌ندی سینکریتیستی (Syncretistic) هه‌یه، ته‌رکیبیک له جۆراوجۆری و فره‌ه‌نگی و فره‌چه‌شنی. سه‌مفۆنییه‌کی پلۆرالیستی و هه‌مه‌جۆر، که ئه‌و به‌شه فره‌چه‌شن و فره‌جۆرانه پیکه‌وه له‌گه‌ل یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای سینکریتیسم یه‌ک ده‌گرن<sup>۸۱</sup>. مه‌به‌ست له وشه‌ی سینکریتیسم (Syncretism) له‌ بواری ئایینیدا یه‌کیه‌تی نیوان تیگه‌یشتنه ئیلاهیاتییه جیاوازه‌کان و توخمه ئایینییه یه‌کدژه‌کان بۆ خه‌م‌لاندنی یه‌که‌یه‌کی عه‌قیده‌تی نوێیه. ئه‌م یه‌که‌ نوێیه به‌ته‌واوی جیاوازه له ئایینه تیکه‌لاوه‌کان. "من ئایینی سینکریتیستی ده‌شوبه‌ئیم به‌ ده‌سته‌گولێک، هه‌ر گولێک له‌گه‌ل گولێکه‌ی دیکه له ره‌نگ و شپۆه‌دا جیاوازه. به‌لام ئه‌م گولێ له‌گه‌ل گولێکه‌ی دیکه‌دا یه‌کانگیری ساز ده‌کهن و هه‌ر یه‌که و به‌ تاقی ته‌نیا خۆی ناتوانیت ئه‌و پیکهاته بخه‌م‌لینیت. هه‌روه‌ها ده‌توانم ئه‌م پیکهاته‌یه بشووبه‌ئیم به سه‌مفۆنیایه‌کی موسیقا. له سه‌مفۆنیادا هه‌موو ژنیا‌ره‌کان

---

<sup>۸۰</sup> بۆ خویندنه‌وه‌ی زیاتر له‌سه‌ر ئه‌م رسته که له کۆده‌قیکی پاش کۆلۆنیالیستی باس ده‌کریته، بروانه کتییی:

Decolonizing Methodologies, Linda smith, 2012, p 80.

<sup>۸۱</sup> بروانه کتییی:

The kurds ;History and Culture, First published in German in 1997,P:57.

به‌شدارن و ئامپری موسیقای جوراوجۆ ده‌ژهنریت که له ههر کام له‌وانه‌وه ده‌نگیک دێته ده‌روه که له‌وانی دیکه جیاوازه. مرۆف ده‌توانیت ههر کات بیهه‌ویت ئه‌و ده‌نگه جیاوازانه بناسیت. ئه‌م ده‌نگانه سه‌رجه‌م به‌ کۆ، به‌که‌یه‌کی نوێ ساز ده‌که‌ن که قه‌تعه‌یه‌کی موسیقای ته‌واوه و ته‌نیا ده‌نگی به‌کێک له‌و ئامپیرانه نییه و ده‌نگی هه‌موویان به‌ شیوه‌ی به‌کانگیر ده‌بیسریت. لێره‌دا مه‌به‌ستمان له‌ سینکریتیزم به‌گگرتنی توخمه ئایینییه جیاوازه‌کانه، که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ بیروباوه‌ری ئایینی جیاواز له‌گه‌ڵ به‌کتر و پیکه‌پێانی به‌کیتییه‌کی باوه‌رمه‌ندانیه‌ی نوێ. ئه‌م جۆره به‌کیتییه جیاوازه له‌ پرۆسه‌ی تیکه‌لکردن و تیکچرژان. له‌ پرۆسه‌ی تیکه‌لکردن و تیکچرژاندا توخمه جیاوازه‌کان ته‌جزیه ده‌بنه‌وه و له‌ به‌کتردا ده‌توێنه‌وه. له‌ به‌کیتییه سینکریتیکیدا توخمه به‌گگرتوه‌کان وه‌ک خۆیان ده‌مینه‌وه، به‌لام به‌گشتی به‌کینه‌یه‌کی نوێ ده‌نوێنه‌وه که به‌ته‌واوی جیاوازه له‌ هه‌ریه‌ک له‌ توخمانه‌ی که ئه‌و به‌کیتییه‌ی پیک هێناوه. له‌م ئایینه سینکریتیانه‌دا که زیدی ره‌سه‌نیان تا ئیستا خاکی کوردستانه، توخمه‌کانی بیروباوه‌ری میتراپی، پیروژکردنی رووناکی، زه‌رده‌شتی، بنه‌مای چاکه و خراپه وه‌ک بنه‌مای ئافراندن، سیانه‌کانی ژیان: ئه‌ندیشه‌ی چاک، قسه‌ی چاک و کاری چاک ده‌بینین و مانه‌وی: رووناکی واته‌ رۆح، و تاریکی واته‌ مادده، به‌که‌میان به‌ ئاراسته‌ی ئاسمان و دووه‌میان به‌ ئاراسته‌ی زه‌وی، و تیگه‌کانی میزۆپۆتامیا له‌ رووی دۆنادۆنی رۆحه‌وه ئه‌م توخمانه له‌گه‌ڵ به‌کتردا کۆ ده‌بنه‌وه و ئایینی نوێ و به‌گگرتوو و ته‌واو ساز ده‌که‌ن. تیگه‌یشتن له‌م ئایینه‌ ئه‌سته‌مه مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک کۆیه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریت که خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندیی جیاوازه<sup>87</sup>.

---

<sup>87</sup> ئه‌م تیۆریزه‌کردنه بۆ ناسین و ناساندنی تایبه‌تمه‌ندیی میتۆلوژی و فه‌ره‌ه‌نگی و ئایینی کوردان، له‌ داھێتانه‌کانی نه‌به‌زه. بڕوانه: جه‌مال نه‌به‌ز، "سه‌رنجیک له‌سه‌ر میتۆلوژیای کورد" ساڵی ۱۹۸۶. له‌م کتێبه‌ی به‌رده‌ستیشدا ئه‌م باسانه به‌ وردی خراوه‌ته‌روو.

ئەمانە لەلایەك، لایەكى تر دەتوانین ئاماژە بەو بەكەین كە نەبەز لەو دەگمەن نووسەرە كوردانەیه كە جگە لەوێ زالیەتییه كی تایبەتی بەسەر دۆخی كورد لە سەردەمی مۆدیرندا ھەیه و كەلین و قوژنەكانی ئەم سەردەمە بەوردی دەناسیت<sup>۸۸</sup>، ئاشنایییە كی قوولیشی لەسەر فەرھەنگی عەرەبی-ئیسلامی<sup>۸۹</sup> و لقوچۆكانی و دۆخی كورد لەو سەردەمانەشدا ھەیه. ئەم رووبەرە مەعریفییە لەم كۆتیبەدا بەروونی بەرچاوە دەكەوتیت. ھەرۆھا وەك كاری ئاكادیمی؛ لە بواری خۆتندنەوێ ئیرانناسییەكاندا دەستكی بەلای ھەبوو و لە یەكەم كەسانی بواری رەخنە لە ناسیۆنالیزمی ئیرانی، بەتایبەت لە پەيوەند بە مەسەلەى كوردەوێ بوو<sup>۹۰</sup>. جا ھەمووی ئەو خەزینە مەعریفەتییه و زالیەتی بەسەر چەندین زماندا؛ تێكرا خستووێتە گەر بۆ خەزەمەتی پرۆژەى نەتەوہی كوردی، بەشێوہیەك كە ھەم خۆتنبەرە پسپۆر و ئاكادیمیستە شارەزاكان دەتوانن لەم خەزینە مەعریفییە كەلك وەربرگن، ھەم خۆتنبەری گشتیش بە بۆنەى زمانى رەوانى نووسینییه كانیەو دەتوانیت بەرادەى پێویست تونیاپەتیی مەعریفیی خۆی لەم ئاسەوارەدا بشكینیت. رێك ئەم تاییبەتمەندییە لەم كۆتیبەشدا ھەیه و ھەم پسپۆران و ئاكادیمیستەكان بۆیان دەردەكەوئ كە باسی زۆر تاییبەتی پێیە، ھەم زەینی گشتیی جەماوہری خەلكی كوردستانیش دەتوانیت ئەو پرسە گرینگانەى كە ئیستەیشی لەگەندا بێت لە ژبانی رۆژانەیدا دەستەوہیخەبە لەگەئ، تا ئاستیک ئەگەر نەئیم ولامی بۆ دەدۆزیتەوہ، لانیکەم دەتوانم بئیم باشتەر روون و پرۆبلماتیزەى بكات.

---

<sup>۸۸</sup> ئەواوی ئاسەوارى نەبەز ئەم ئاشنایییە پێشان دەدات بەلام كۆتیبی "كوردستان و شۆرشەكەى" وردەكارییەكان زیاتر لێك دەداتەوہ.

<sup>۸۹</sup> وەك نمونەنەیهك لەم بارەوہ، نەبەز لە ھەقەپەیشینیكدا ئاماژە بەو دەكات كە "ھەمووی قورئانم لەبەر بوو، ھەر بەتەواوی" (بروانە كۆتیبی "بۆ ولات"، ل ۱۴۵).  
<sup>۹۰</sup> بروانە بەشى "ناسیۆنالیزمی فارس و دەولەتی ناسیۆنال" كە وتاریك بوو لە سانی ۱۹۸۴ لە ستۆكھۆلم پێشكەش كراوہ و دواتر گشت سەمینارەكە بە ناوی "بیری نەتەوہی كوردی..." چاپ و بلاو كراوہتەوہ. ۲۰۰۲، چاپی دووھەم، ل: ۸۶ تا ۱۱۴.

لەم پێشەکییدا ناشیت هەموو لایەنە مەعریفییەکانی ئەندێشەیی نەبەز و هەرۆهە رەخەنەکانی خۆم لەسەر ئەندێشەیی هاوێرانی کارێک و بەتایبەت ئاسەواری جەمال نەبەز باس بکەم<sup>٩١</sup>، تەنیا بۆ کردنەوێی باسەکە و رەخساندنی بەستینێکی لەبار بۆ رۆچوون لە

<sup>٩١</sup> بۆ نمونە هەندێک لە بیروکەکانی نەبەز لەسەر بیری نەتەوویی کوردی، بەم شێوەیە کە ئایا بیری مۆدێرنە یان لە سەردەمانی کۆنەو هەبوو، لە رووی تیۆرییەو جێگە گەنگەشە و موناخەشەن. نەبەز زۆر روونی ناکاتەو ئایا بیری نەتەوویی سازیندراوی سەدەکانی شازدە و حەفدەیه، بە وەتەیی خۆی "بەلگەیی مێژوویی هەبە بۆ ئەوێ کە بیری دامەزراندنی دەوڵەتیکی ناسیۆنال لە کوردستاندا بە لایەنی کەمەو: لە سەدەیی شانزەهەمدا بوو" (کتیبی ناسنامە و کێشەیی ناسیۆنالی کورد، ٢٠٠٢: ٨٤) یان بیریکی وەک بێردۆزە مۆدێرنیست کۆنستراکتیڤیستەکان دەلێن، سازیندراوی موناخەبات و هەلومەرجی دنیای مۆدێرنە، کە نەبەز بۆخۆی دەلێت: "دەوڵەتی فارس و تورک و عەرەب لەم سەتەیهیدا دامەزران" (هەمان سەرچاوە: ١٠٧). لە رووی تیۆرییەو ئەم باسەنە نەبەز هەندێک ناروون و نایەکانگیرە، بۆ وێنە دەلێت: "خواستی سازکردنی دەوڵەتی کوردی لانیكەم لە سەردەمی شەرف خان و ئەحمەدی خانیهو هەبوو" لە کاتیکدا دەزانین "دەوڵەت" سازیندراویکی مۆدێرنە و لەو سەردەمانەیدا نەبەز باسی دەکات، دەوڵەت بابەتیکی بێرەنەگر (Unthinkable) بوو و نەدەکر بیری لێ بکێتەو، چ بگات بەوێ بە کردەیی نێتە مەیدانی راپەراندن. بەلێ خواستی دەسەلاتی کوردی لە شێوەی ئیمپراتۆرییەتیکی بۆ کوردستان زەمین لەو سەردەمانەدا هەبوو، بەلام خواستی دەوڵەت بە بۆچوونی من لەو سەردەمانەدا لە هیچ کۆی جیهاندا نەبوو چ بگات بە کوردستان.

نەبەز هەستی نەتەوویی بە هەستیکی خۆزا و ئەزەلی لە ناخی مەرفۆدا دەبینیت، هەریۆی بە خۆیندەوێ من هەندێک لە نووسەرانی بە هەلەدا بردوو کە نەبەز لە چوارچێوەی پرایمۆردیالیستەکاندا بگونجین کە باوەریان وایە نەتەووە بابەتیکی ئەزەلی و ئەبەدیە و کورت ناکێتەو بە سەردەمی مۆدێرن. لەم بارەو پێویستە ئاماژە بەو بەدەم کە نەبەز لێرەشدا نەتوانیوە بە شێوەی بەکانگیر ئەم باسەنە ئاراستە بگات. بە خۆیندەوێ من کە کۆی ئاسەواری نەبەز تاوتوێ کردوو، دەتوانم ئەم باسە ئاوا جومگەبەندی بکەم. نەبەز وەک لەم کتیبەشدا ئاماژەیی دەدا باوەری وایە هەستی نەتەوویی، هەستیکی خۆزا و سەروشتیە و لە ناخی مەرفۆدا هەر لە ئەزەلەو هەبوو، هەست و شعورێکی کۆنە، بەلام بیری نەتەوویی و سەریخواری بۆ دادەنێت، بەلام نایەستیتەو بە پەیداوونی سەرمایەداری و بۆرژوازی (بروانە جەمال نەبەز، کتیبی کوردستان و شۆرشەکی، ل ٢٢٦). ئەم جیاکارییە زۆر پێویستە بۆ تیۆرییەکردنی ئەندێشەیی نەتەوویی نەبەز. جیاوازیی نێوان هەستی ئەتینیکی-نەتەوویی لەگەڵ بیری ئەتینیکی-نەتەوویی لەم بارەو روونکەرەوێ. بۆیە بە خۆیندەوێ من دانانی جەمال نەبەز لە چوارچێوەی پرایمۆردیالیستەکان، وەک لە کارەکانی عەباسی وەلی و شەمال میرزا و... کراو، هەلەیه و نیشانە لە قوول نەخۆیندەوێ نەبەز. لە رووکاریکی دیکەو خۆیندەوێ ئەندێشەیی نەبەز بە تیۆرییەکانی ناسیۆنالیزم، وەک ئەو کارە وەلی و میرزا کردوویانە، ناتوانیت بە تەواوی باسەکە بپێکێت. نەبەز بە راشکۆی دەلێت: "لە نووسینەکاندا بیری ناسیۆنالیزم و بیری نەتەووییە لەیەک جیا کردۆتەو. رێکخراوەی کارێک رێکخراویکی ناسیۆنالیزمانە نەبوو، بەلکوو رێکخراویکی نەتەوویی بوو کە هەموو نەتەووەکی دەگرتە بەرچاوە بە کسانێ، لە کاتیکدا دەوڵەتی ناسیۆنالیستی دەوڵەتی دەستە یان چینیکی... " کەواتە زەرافەتیکی تیۆریکی جیددی گەرە کە

خویندنه‌وهی ئەم کتێبه و روونبوونه‌وهی زیاتری بابەتەکه و ناساندنی چوارچۆیهی ئەندێشەیی نەبەز؛ هەندیک شەنۆکه‌وکردنی ئەم باسانەم بە پێویست زانی.

هەمووی ئەو بوارە بگرتتە‌وه. بە گشتی لایەنی سەرنج‌راکێشتی پرۆژەیی فکری نەبەز لە شیکاری رێشەکانی نەتەوه و ناسیۆنالیزمدا نییه بە‌لکۆو لەو پرۆژە ئەزێنی و سازنێه‌رەدا یەکه بۆ رزگاری و نازادی و یە کسانێ نەتەوه‌ی کورد ئاراستە‌ی کردووه.

هەر‌وه‌ها دە‌توانین لە رووکاریکی دیکه‌وه رەخنە‌یه‌کی تر سەبارەت بە پرۆژە فیکری-سیاسیی نەبەز و هاو‌بیرانی باس بکەین. بە خویندنه‌وه‌ی کۆی ئاسه‌واری نەبەز و هاو‌بیرانی بۆمان دە‌رده‌که‌وت، ئەم پرۆژە‌یه رەنگ و بۆنی نوخه‌باوه‌ری ئایدیایی لێ‌وه دێت و که‌متر پەر‌ژاوه‌ته سەر لایەنی گشتگیرکردنی ئەندێشە‌ی نەتەوه‌یی و بە‌جه‌ماوه‌ریکردنی پرۆژە‌که. چونکه هەر پرۆژە‌یه‌کی نەتەوه‌یی پێ‌ویسته زیاد لە شە‌رعییەت و ره‌وایی (Legetimacy)، ئیمکانی گشتان‌دن (Generalization) و بە‌جه‌ماوه‌ریکردن‌یشی (populization) هە‌بێت. لەم باره‌وه بە ورد‌بوونه‌وه له ئاسه‌واری قوتابخانە‌ی بیری نەتەوه‌یی بۆمان دە‌رده‌که‌وت ئەم پرۆژە‌یه زۆ‌تر وه‌ک پرۆژە‌یه‌کی نوخه‌وه‌ی و ئایدیال دە‌رده‌که‌وت. هە‌لبەت پێ‌ویسته دان بە‌وه‌دا بنێین که گشتان‌دن و بە‌جه‌ماوه‌ریکردن لە دۆ‌خی ئە‌منی و میلیتاریزه‌کراودا یە کج‌ار سەخت و تاقه‌ت‌پرووکی‌نه و بە‌رە‌سه‌ست و پێ‌ه‌ندی زۆ‌ری له بە‌رده‌مدا یە. بە‌لام بە‌گشتی هێش‌تنه‌وه‌ی پرۆژە‌ی نەتەوه‌یی له ئاستی زه‌ینی و نوخه‌به‌ویدا ناتوانیت له مونساه‌باتی هێژدا کارامه‌یی خۆ‌ی رابگریت. ئەم باسانه جیگه‌ی رەخنه و ر‌امان و باسو‌خواسی زۆ‌ره. دە‌توانیت وه‌ک رەخنه‌یه‌کی دیکه له بیری نەبەز و ک‌ژیک ئاماژه‌ به‌وه بکەین، که پرۆژە‌ی " کوردستان بۆ کورد و یە کسانێ بۆ گە‌ل" له ئە‌ززی واقعدا و له مونساه‌باتی ناوده‌ولتی و ناوچه‌یی و ناو‌خۆ‌یی ئە‌وه و لاتانه‌ی کوردیان بە‌سه‌ردا دا‌به‌ش کراوه، چون پ‌راکتیزه‌ ده‌ک‌را؟ واته میکانیزمه‌کانی به‌کرده‌یی کردنی وه‌ها پرۆژە‌یه‌ک چین و چۆن؟ و ئایا له ئاستی کرده‌وه‌دا ئەم پرۆژە‌یه دیتە دی یان نا، تهنیا پرۆژە‌یه‌کی زه‌ینی ئاگاییه‌خ‌شه نه‌ک کرده‌وه‌ته‌وه‌ر. هە‌لبەت دە‌بێت ئە‌وه‌ش بزاین که نه‌ک ئەم پرۆژە رادیکاله، بە‌لکۆو دیکه‌ی پرۆژە‌کانیش تهنانه‌ت چاک‌سازیه‌کی ساده‌ی نیو ئە‌وه ده‌وله‌تانه سە‌بارەت بە‌خه‌لکی کورد، به‌راستی له‌م دۆ‌خه‌ تۆ‌تالیته‌رده‌دا مومکین نییه و زۆ‌ر جار رەنج به‌خه‌ساری مرۆ‌فی کوردی لێ‌ده‌که‌وتتە‌وه. واته وه‌نه‌بیت تهنیا سە‌ر‌به‌خۆ‌یی خوازی له ئاست پ‌راکتیزه‌کردن ناواقعی بێت، دیکه‌ی پرۆژە ر‌ه‌قیبه‌کانیش وه‌ک دیمۆ‌کراسی خوازی یان چاک‌سازی خوازی و... له‌م دۆ‌خه‌ی رۆژ‌ه‌لاتی نا‌فین ناواقعی و له ئاست پ‌راکتیزه‌کردن نامومکین. نەبەز بۆ خۆ‌ی له وتاری "سە‌ر‌به‌خۆ‌یی کوردستان له نیوان خه‌ونی شاعیرانه‌ی پ‌ه‌شێ‌و و سیاسه‌تی مام جه‌لالدا" ولامێکی دیکه به‌م باسه‌ ده‌داته که له زمانی مام جه‌لاله ده‌یگ‌نێه‌وه: واقیع به‌ر‌ه‌سه‌ته له به‌رامه‌ر سە‌ر‌به‌خۆ‌ییدا و خه‌ونیکی شاعیرانه‌یه و به‌دی نایه‌ت. نەبەز ده‌لێت: "واقیع فەرمان خۆ‌ی نییه که بپێته‌وه‌شێکی له بن نه‌هاتوو. هەر واقیعیکی به‌ستراوه به‌ شوێن و کاته‌وه و به‌ گۆ‌رانی شوێن و کات واقیعه‌که‌ش ده‌گۆ‌ری. گۆ‌رینی واقیعی ر‌امباریش کار و ئە‌رکی هە‌موو سیاسه‌ت‌کارێکه (بروانه، جه‌مال نەبەز، کۆ‌به‌ر هه‌می ژماره‌ ٧، سلێمانی، ٢٠٠٦، ل ١٢٢) هەر‌وه‌ها وه‌ک له پێ‌شه‌کی کتێبی "سە‌بارەت به‌ کێشە‌ی کورد" که وه‌رگیرانی کتێبیکی دیکه‌ی نەبەز به‌س‌م کردووه، باسی ریشه و ر‌ه‌چه‌له‌کی کورد و بر‌دنه‌وه‌ی بۆ سەر هیندوئێ‌رانییه‌کان، نێسته ر‌مخه‌ی زۆ‌ری له‌سه‌ره و مومکینه گەر نەبەز زیندوو بایه، له‌م بیری‌که‌یه‌ی ده‌ستی هه‌لگرتایه. هەر‌وه‌ها پاش ئه‌ر قه‌لمباز ه‌مه‌ر‌ه‌قییه له خویندنه‌وه کوردییه‌کاندا له‌م چ‌هند ساله‌دا کراوه، پێ‌داچوونه‌وه‌شی به‌سه‌ر یه‌کانگیریی تیۆ‌ری کاره‌کانی له‌رووی تیۆ‌رییه‌وه بک‌ردبایه وه‌ک ئە‌وه‌ی له‌سه‌ر‌وه باس‌مان کرد.

نەبەز وەك بېرمەندىكى فرەرهەندى فرەزمان، ھەولى داوھ مەسەلەى كورد بە جىھانى رۆزاوا و ھەروھە بە جىھانى عەرەبى-ئىسلامىش بناسىنىت، بۆيە ئەندىشەكانى بە چەندىن زمان پىشكەش كىردووه<sup>۹۲</sup>. لەنىو ئاسەوارەكانىدا چەند كارى بە زمانى عەرەبى بلو كىردووهتەوھ. ئەم كىتەبەى بەردەست، سەمىنارىكى تۆماركراوھ و بۆ بەردەنگى جىھانى عەرەبى-ئىسلامى و تراوھ و دواتر كراوھ بە كىتەب. بەلام خۆئىندەنەوھى بۆ مروقى كوردىش زۆر پىويستە، چونكە ھىشتا مەسەلەى كورد و جىھانى ئىسلام نەك تەنیا بەكلابى نەكراوھتەوھ، بەلكو تەنانت لە ئاستى ئاشناى و ناساندنىشدا بەباشى نەناسراوھ. ھىوامە ھەم ئەم پىشەكەى و ھەم وردەكارى نىو كىتەبەكە تىشكىكى زانستى بخاتە سەر ئەم باسە گرینگە و چەند گۆپىكى توئىنەوھ بۆ توئەرانى ئەم بوارە روۆش بكات.

---

<sup>۹۲</sup>. نەبەز جىا لە زمانى كوردى، فارسى و توركى، بە زمانى ئىنگلىزى، عەرەبى، ئەلمانى و فەرنسى و ... لەسەر مەسەلەى كورد نامىلكە و كىتەبى بلو كىردووتەوھ. لە نمونەىكى سەرنجراكىشدا نامە دەنووسىت بۆ فەيلەسووفى بەناوبانگ "بىرتىراند راسىل" و داواى لى دەكات پشنگىرى لە مەسەلەى كورد بكات و راسىلش لە ولامى نامەكەيدا نامادەبى خۆى بۆ ئەم كارە دەردەبىت. (بىروانە كىتەبى: "كازىك، پىشخان و پاشخانەكان"، جەمال نەبەز، ۲۰۱۵، ل ۱۳۲)



<https://govarikommar.org>