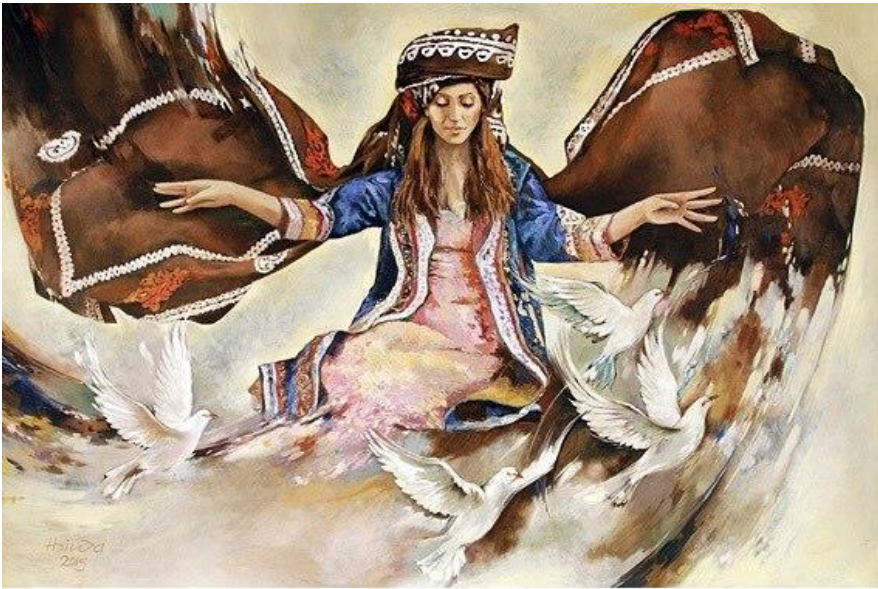


ئاگوست
۲۰۲۶

بانگەشەي رەسەنايەتى جلى كوردى ژنانە؛ جەستە لە
مەملانىي گوتارى رەسەنايەتى كۆلتوورى و ئۆتۆنۆمى

موورەشىن كوردستانى



نىگار كىش: ھىوا پاشايى

پیشہ کی

بزووتنہوہی ژینا یه کییک لهو بزووتنہوانہیہ له میژووی هاوچه رخی خهباتی ئازادیخوازانہ له کوردستان که پرسى «جهسته ی ژن» وهک بابەتییکی سهره کی دهووروژینییت. ئەگەرچی بزووتنہوہی ژینا له رۆژههلاتی کوردستان داخوازی جیاوازی له خو گرتبوو و رهنکه داخوازی نهتهوہی بهسهر گوتاری ئەو شوڕشه دا زال بووبییت، بهلام زیاتر له ههموو کاتیکی تر جهسته ی ژنی کرد به بابەتی مشت و مری سیاسی.

سهره پای ههموو ئەو گۆرانکاریانہی پاش سهرهه لانی بزووتنہوہی که پووین داوه، ئەم نووسراوہیہ تیشک دهخاته سهر دیاردہی رەسەنایەتی جلی کوردی ژنانہ که به تایبەت لهم دوايانەدا له رۆژههلات پهری سەندووہ. تۆرہ کۆمەلایەتییه کان پر بوون لهو بابەتانہی که باس له رەسەن مانەوہی جلی کوردی ژنانہ دهکەن، جلی کوردی کۆن بۆوہته تریند و هیرش دهکەنہ سهر ئەو ژنانہی که به «تیک دان» و «پرووت کردنەوہ» ی جلی کوردی، رەسەنایەتی جلی کوردیان تووشی قەیران کردووہ.

رهنکه خویندنهوہیہ کی جیندیری له بزووتنہوہی ژینا که جهختی لهسهر ئۆتۆنۆمی جهستهیہ، لهگەل گوتاری رەسەنایەتی که که لکه لهی کۆنترۆل کردنی جهستهی ههیه، له دژایهتی دابیت. لهو نووسراوہیہ دا من وهک دوو لیکهوتہی بزووتنہوہیہ کی سیاسی-کۆمەلایەتی دەربارە ی دەدویم و ئیستدلالی من ئەوہیہ که بزووتنہوہی ژینا گۆرانکاری بهسهر تیگهیشتی مادی و سیمبولیکی ئیمه له

جەستەى ژنى كورد ھىنا. ئەگەرچى بزوتنەو ەكە نەيتوانى دەستبەجى ھاوكىشەى دەسەلاتى سىياسى بگۆرپىت و لە ژيانى ژنان دا گۆرانكارى خىرا ساز بكت، بەلام ماناى سىياسى و كولتورى چەسپاو بە چەمگەلپىك ەك جەستەى ژن، شوناسى كورستانى و ئازادى گۆرپو ە دەگۆرپى. لە گەرمەى بزوتنەو ەكە و پاشانىش، جەستەى ژنان بوو بە گۆرپانپىك كە تپىدا گوتارى فمىنىستى، گوتارى نەتەو ەپى و ژنان بوخوشيان كەوتنە مەملانى لەسەر چەمگەلپىك ەك «ئۆتۆنۆمى جەستە»، «كوردايەتى» و «نواندنەو ەى كولتورى»¹.

لە روانگەى فەمىنىزمى پاش-پىكھاتەپى² بۆ جەستە و سىياسەتى سىمبۆلىك، ەوۆل دەدەم نىشان بەدەم چۆن پاش دابراپىكى سىمبۆلىك كە بزوتنەو ەى ژنىا لە گۆرپەپانى جپندپرى سازى كرد، ئەو دياردە بە روالەت دژ بە يەكانە لە كىبەركىدان بۆ ئەو ەى، جەستەى ژنى كورد پىناسە بكەنەو ە. بە پىپى ئەو روانىنە جەستەى ژنى كورد نە بەتەنیا جىگەى دەرپرىنى ناسنامەى كولتورى رەسەنە و نە ئۆبژەيەكى ناچالاكە كە ماناى سىياسى بەسەر دا بسەپىندرىت؛ بەلكوو بەستىنپىكى كۆمەلەيەتى-سىياسىە كە لەرپىگەى مەملانى جپندپرى، شوناسى نەتەو ەپى و ئۆتۆنۆمى، بەردەوام ماناكانى بەرھەم دپنەو ە و پىناسە دەكرپنەو ە. مەن پىموايە دەكرپت پەرەسەندنى دياردەگەلپىكى لە روالەت دا دژ بە يەك، ەك ەوۆلپىك بپت بۆ ئەو ەى ديارى بكت جەستەى ژنى كورد پاش بزوتنەو ەى ژنىا چۆن دەرەكوپت، نوپنەرى چى بپت و چو شوناسى نەتەو ەپى لە خو بگرىت.

¹ Cultural representation

² Post structuralism

بەشى يەكەمى وتارەكە بۆ خوتنەرى شى دەكاتەوہ كە چۆن جەستەيە كى لەوہپىش-
سىياسى، دەبىتە ھەوئى دارشتنەوہى ماناى جەستەى ژنى كورد لەبزوتنەوہى
ژىنادا و بەشى دووہەمى وتارەكە باس لەوہ دەكات ئەم مەملانە ھىمايە چۆن
لەگەل گوتارى پەسەنايەتى كولتورى دەكەوئتە خزمەت پياوسالارى بۆ
سازكردنەوہى نەزمىكى جىندىرى كە ھەول دەدات جەستەى ژن لە پرسىكى سىياسى
بە پرسىكى كولتورى دادەبەزىت.

بزوتنەوہى ژىنا؛ دابراى ھىماي³ لە ئاستى جىندىرى

گرىنگى بزوتنەوہى ژىنا لە ئاستى جىندىرى نەك لە گشتگىربوونى داخوازيە
جىندىريەكان و وەرچەرخانىكى رادىكال و لە ناكوى كۆمەلایەتى لەسەر پرسى
جىندىرى، بەلكوو لە پىكخستەنەوہى جەستەمەندى ھىماكان⁴ لە سىياسەت دابوو؛
واتە ئەو شىوازەى كە لە رىگەى ئەودا ماناى جەستەى ژن، شوناس و ناسنامەى
نەتەوہى دووبارە رىك دەخستىتەوہ. خالى دەسپىكى بزوتنەوہكە لەوى پايە كە
جەستەى ژنىكى كورد لە تاران، و لەلایەن دامەزراوہيەكى دژە كورد بە ھۆى
شىوازی دەرکەوتن و ناپۆشتەبوونى كەوتۆتە بەر ھىرش. ئەو جەستەيە بۆ بە خاك
ئەسپاردن ھاتەوہ سەقز و گۆرستانى ئايچى بوو بە شوئى كۆ بوونەوہى خەلك و
نارەزايەتى دەرپرین و دواتر ئەم خۆپىشاندا نە زۆرىەى شارەكانى كوردستان و ئيرانى

³ Symbolic rupture

⁴ Embodied regulation of symbols

تەنى. نارەزايەتچىيەك كە لە دەستبەسەرداگرتنى جەستەيەكەو دەستى پىكرد، بوو بە ھەوئىيى بزووتنەو ھەيەكى بەربلاو كە پرسگەلى داگیركارى، كۆنترۆلى جىندىرى، ئۆنۆتۆمى جەستە، ئازادى و نەتەو ھەخو ھەزى لە خۆ دەگرت.

بەلام سىياسى بوونى مەرگى ژىنا، تەنيا بە ھۆى ژن بوون يان تووندووتىژى حكوومەتى نەبوو. ئەو ھەيەكلى ھەيەكلى سىياسى تايەت بە رووداو ھەك بەخشىو، تىكەھەكلىشەك لە پەيوەندى مانا جياوازەكانە، كە لە يەك كاتدا لە سەر جەستەى ژنىكى كورد بە يەك گەيشتن.

لە لاىكەو، ژىنا دەكەوتە ژىر شىوازىك لە كۆنترۆلى دەولەت كە بە تايەتى ئاراستەى دەرگەوتنى جەستەى ژنان ديارى دەكات. لە لاىكە دىكەو، قوربانى، ژنىكى كوردە؛ سەربە نەتەو ھەك كە مۆو ھەك كە دوور و درىژى لە سەركوتى حكوومەتى و بەرەنگارى دژى دەسەلات ھەيە. شوئى رووداو ھەك تارانە؛ ھەيە سىستەمىكى ناوەندگەرە سىياسى-ئابوورى كە مافى نەتەو ھەك كوردى زەوت كردو ھەك. بکەرى پاستەو ھەك رووداو ھەك، گەشتى ئىرشادى پۆمى كۆمارى ئىسلامىيە؛ دامەزراو ھەك سىياسى-نەزەمى كە ھەيە سەركوتى خەلكى كوردە. لە ھەك بەستىنەك دا، جەستەى ژىنا دەبەت بە خەلكى كە كۆنترۆلى جىندەرى، توندووتىژى دەولەت و ئەزموونى سىياسى كورد بە يەك دەگەن و لەسەر يەك كەلەكە دەبن (۱). ھەر بۆيە گرنگى سىياسى جەستەى ژىنا ئەو نەبوو كە نوئەرايەتى يەك داخو ھەك پەيوەندى پەيوەندى پەيوەندى دەكرد؛ بەلكو ئەو جەستەى، لە ساتىكى ھەستىارى كۆمەلەى دا پەيوەندى فۆرمە جياوازەكانى سەردەستەى بەيەكەو لە كۆبۆو.

لېږه دا گرینگه روونی بکه مه وه که له روانگه یه ی ئه و نووسراوه یه وه، جهسته ی مادی هیچ کات، له ومانایانه ی هه ئیده گرت جیا نییه. واته جهسته ی مادی ژینا پېش مه رگیشی هه رجه سته یه کی سیاسی بوو. له راستی دا یاسای حیجاب له سهر بڼه مای نورمگه لیک دامه زراوه که جهسته ی ژنای پې ئوږه ی ده ستیوه ردانی حکومه تییه. بویه ئه و جهسته یه ئه گهر سیاسی نه بووایه، له سهره تاوه نه ده بوو به ئامانجی هه ئسه نگاندن، پشکین و ده ستیوه ردانی ده ولت.

به وته ی جودیت باتلیر⁵، ئه م روانگه یه که جهسته ی مروف نه به ته واوی له به ندیخانه ی هیما زمانیه کان دایه (دیتیرمیزی کومه لایه تی⁶) و نه به شیوازیکی ره ها ئزاده (ئومانیزم⁷)، دووانه ی جهسته ی مادی/ جهسته ی سیمبولیک تیده په رینیت. باتلیر نکولی له جهسته مادی ناکات به لام پې وایه نورمه ریکخه ره کومه لایه تییه کان پېش هه بوونی ئه و جهسته یه، چالاکن و پاش ئه وه ی جهسته دیته ساحه تی بوونه وه، ده بیته به شیک له پرۆسه یه کی به رده وام که مانا و تیگه یشتی ئیمه له جهسته ساز ده که نه وه⁸. که واته ئه م نورمانه، ماناکان له دهره وه سوواری جهسته یه کی له وه پېش بیلایه ن ناکه ن؛ به لکو له سهره تاوه به شیکن له و پرۆسه یه ی که جهسته تیدا به شیوازیکی تایبته ده بیته جی

⁵ Judith Butler

⁶ Social determinism

⁷ Humanism

⁸ باتلیر به م پرۆسه یه ده لیت مادی-بوون یان مه تریالیزه یشن. ماددیوون ئاماژه یه بې پرۆسه یه کی به رده وام که نورمه ریکخه ره کومه لایه تییه کان تیگه یشتی ئیمه له جهسته ساز ده که ن و واده که ن شیوازگه لیک تایبته له دهرکه وتن و پوینکردن به ته واوی سرووشی بنوین. واته پوینبهندي ژن/پیاو، ژانه/پیاوانه، شیوازی په سندی دهرکه وتنی جهسته، به راده یه ک دووپات ده بڼه وه و ئه وه نده له گویمان ده خویندرین که وه ک دیارده گه لیک سرووشی و نه گور مامه لیه یان له گه ل ده که ین ئه م چه مکه له به شه کانی دیکه ی ئه و نووسراوه یه که باس له ره سنایه تی و نه گور بوونی شوناس ده کړیت زورتر شی ده که مه وه.

تیگه‌یشتن⁹(۲). ئەم خویندەنەوێه بۆ جەستە لەو ڕووه‌ گرینگە که ڕوونی دەکاتەوێه جەستە‌ی ژینا تەن‌ها دوا‌ی گیان‌لە‌ده‌ستدانی نە‌بووه‌ بابە‌تیکی سیاسی. بە‌لکو‌ هە‌موو ئە‌و ڕووداوانە‌ی پێش دە‌ستبە‌سەرکردنی، پشتیان بە‌ مە‌یدانیکی لە‌ نۆرمە‌ جێندە‌ری و سیاسییە‌کان بە‌ستبوو که لە‌ ڕیگای ئە‌وانە‌و، جە‌ستە‌ی ژینا بۆ دە‌وڵە‌ت وک شوونی کۆنترۆڵ کردن دە‌بیندرا. کە‌لە‌کە‌ی ئە‌و مانا جیاوازانە‌ لە‌ جە‌ستە‌ ژینا دا وایکرد ئە‌م ڕووداوه‌ لە‌ نموونە‌یە‌کی تووندووتیژی حکومە‌تی تێپەرێت و ماناگە‌لیکی زیاتر لە‌ مەرگیکی ئاسایی ساز بکاتە‌وه‌. ئە‌م تاییبە‌تمە‌ندیانە‌یە‌ که پێ‌موا‌یه‌ بزوو‌تنە‌وێه‌ی ژینا دە‌کات بە‌ دا‌برانیکی هێ‌مایی که جە‌ستە‌ و نۆرمە‌ ڕێکخەرە‌ کۆمە‌لایە‌تییه‌کان دە‌کە‌ونه‌ ململانی بۆ ئە‌وه‌ی مانا چە‌سپاوە‌کان نا‌روون کە‌ن و مە‌یدانیکی نوێ‌ی بە‌ر‌هە‌م هێ‌نانی مانا دروست بکە‌ن(۳).

بە‌ واتایە‌کی دیکە‌ ئە‌و مانا، پۆ‌لێنبە‌ندی و پە‌یوه‌ندیانە‌ی لە‌ جە‌ستە‌ دا کە‌لە‌کە‌یان کردووه‌ و ژبانی سیاسی لە‌سەر ڕۆ‌نراوه‌، لە‌ گریژە‌نە‌ دە‌چن و دە‌ترازێن. ئە‌م دا‌برانە‌ هێ‌ماییه‌ – که هاوکات ماد‌دیشه‌- کێ‌شه‌کان چاره‌سەر ناکات؛ بە‌لکو‌ مە‌یدانیکی نوێ‌ دروست دە‌کات که تێیدا جە‌ستە‌ بە‌ شیوازیکی چالاک دە‌کە‌وێتە‌ مشتومر لە‌ گە‌ل نۆرمە‌ ڕێکخەرە‌ کۆمە‌لایە‌تییه‌کان بۆ پێ‌ناسە‌کردنە‌وه‌ی بە‌رده‌وامی خۆ‌ی (۴).

ئە‌وئیدعایه‌ که لە‌ بزوو‌تنە‌وه‌ی ژینا دا جە‌ستە‌ی ژنی کورد هاته‌ ڕۆ‌ژه‌فی سیاسییە‌وه‌ بە‌و مانایه‌ نییه‌ که گوا‌یه‌ پە‌یوه‌ندییه‌ پیاوسالارانە‌کان دە‌ستبە‌جێ‌ گۆ‌ران و ژنان بوون بە‌ هاوبە‌شی یه‌کسانی خە‌باتی سیاسی. لە‌راستیدا، لە‌ ڕۆ‌ژه‌لات، بزوو‌تنە‌وه‌ که بە‌

⁹ Intelligibility

شیوهی سهرهکی لهسهر دژایهتی حیجابی زۆرهملی دانهمهزرابوو. ئەمەش بە پێچهوانەی ئەو نواندنهوهیه که له ئاستی نیو-نەتەوهیی فام کراوه و گوتاری ئۆپوزیسیۆنی فارس هەول هەول بۆ سەپاندنی دەدات. تەنانەت له گەرمەیی نارهزایهتییهکان، کهمپەینیک له تۆرە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌پیکه‌وت به‌ نیوی «کێشه‌ی ژنی کورد حیجاب نییه»^(۵). هه‌رحه‌ند من پیموایه ئەم کهمپەینه هه‌ولێکی چه‌وت بوو بۆ جیا کردنه‌وه‌ی پرس‌ی ژنان له‌ رۆژه‌لات و ناوه‌ندی ئێران که ئامانجی خۆی نه‌پیکا و پێشوازییه‌کی ئەوتۆی لێنه‌کرا. له‌ راستیدا باسی حیجاب به‌رفراوانتر له‌ سه‌رپۆشه‌ و پرس‌ی ئۆتۆنۆمی جه‌سته‌ و تووندووتیژی جیندی‌ری ده‌گرێته‌ خۆی که که‌لکه‌له‌ی ژنان له‌ رۆژه‌لاتیه‌. په‌نگه‌ رسته‌ی «کێشه‌ی ژنی کورد ته‌نیا حیجاب نییه» با‌شتر توانی‌بای مه‌به‌ستی ئەو جیاوازییه‌ بپێکی. به‌لام له‌ هه‌ر حال دا ئەوه‌یکه‌ پرس‌ی حیجاب له‌ رۆژه‌لات قورساییه‌کی ئەوتۆی نه‌بوو له‌ خۆپیشاندا‌نه‌کان، واتای ئەوه‌ نییه‌ که ئەم با‌سه‌ نه‌بووه‌ به‌ جێی مشت و م‌ر و گۆرانکاری.

ئەوه‌ی روویدا، زۆرتر لێل بوونی ئەو پێوه‌رانه‌ بوو که سنووریکی له‌ نێوان جه‌سته‌ی مه‌شرووع و نامه‌شرووعی ژن دیاری ده‌کرد. هه‌روه‌ها دیاربوونی¹⁰ ژنان به‌ پاده‌یه‌کی به‌رچاو زۆر بوو. له‌ گه‌رمه‌ی ناره‌زایه‌تی ده‌ربڕینه‌کان، ژنان له‌ شه‌قام و شوێنه‌ گشتیه‌کاندا زیاتر ده‌بیندران و وێنه‌ و فیدیۆکانیان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ تۆرە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ب‌لا‌وده‌بوونه‌وه‌. واته‌ «جه‌سته‌ی ژن» به‌ پێژه‌یه‌کی به‌رچاو

¹⁰ Visibility

نوښه رايه ټي خه باټه که ۱ ده کرد. به لام ئه م دياربوونانه نيوه چل، فره ره هه ند و تا راده يه کيش ناکوک بوون.

ئه و فيدئويانه ۱ که له بزووتنه وه يژينا دا بلاو ده بوونه وه نمونه گه ليکي روونن بو ده رختني ئه و ناکوکي و نيوه چل بوونه. له هه نديک له فيديوکاندا، ئه وه پياوان بوون که فيدئوکانيان تومار ده کرد و ده نغيان له سهر داده نا و ماناي دياربووني ژنانيان بو بينهر پيناسه ده کرد. پياوان روئي گيرانه وه ۱ چيروکه که و پيناسه کردني واتاي دياربووني ژنان ده گرته ئه ستو. له يه کيک له و فيدئويانه ۱ له سهرده مي بزووتنه وه که دا بلاو بووه. ژنيک که چهن گوله ۱ له دهستي دا هه ليناوه له پشته وه فيدئوکه ۱ له لايهن پياويکه وه تومار ده کريت¹¹ که ده لیت:

«کچي ولاتي خوړ گوله ۱ خوټ به گز خوټ داده کاته وه، به ده نگی خو۱، به هاواري خو۱، به بلنيسه ۱ ناگري شوړشي گه شاوه ۱. ده نگی خو۱ به دژ گوله که ت دا ده کاته وه. ئه ۱ ديکتاتوري خوښ مژ، ئه ۱ ديکتاتوري داگيرکهر. ئه و گوله يه ۱ دهستي ئه و کيژه به گز خوټ دا ديته وه. هه تا ناخردلوپي خوښمان ئه و رپيازه، ئه و ديلا نه بهر ناده ين.»

پيداگري له سهر «ده نگی کچي خوړ» له حالتيک دا پياويک له حالي روونکردنه وه ۱ مانيفيستي شوړشه که دايه، جوړتيک له ناته باي له نيوان ناوه روک و رواله تي

¹¹<https://www.instagram.com/reel/CIIIDN8LoC21/?igsh=MTFtNTFuZGJmNzV1NA==>

په يامه که درده خات. جهسته ی ژن رهنگی هه یه له و فرهیمه دا به لام دهنگی نییه. ئه و نواندنه وهیه نیوه چله چون جهسته ی ئه و ژنه قسه ناکات به لکوو دهنگیک پیناسه ی دیاربوونه که ی دهکات. ئه و دهنگه له جیات ئه و ژنهش قسه ناکات یان هه ول نادات ژنه که بیدهنگ کات به لکوو دهنگ و په یامی خوی به نیونجی جهسته ی ژن درده بریت. که واته جهسته ی ژن نیونجی نواندنه وهیه کی سیاسیه که ژن ناوهندی بهر خودانه. ئه وه به هیچ شیواژیک به و واتایه نییه ئه و ژنانه ی له فیدئوکان دا دیار دهبن، بوونه ته ئامرازی ئه و نواندنه وهیه به لام شیوازی تومار کردنی فیدئوکه په یامیکی ناتهب و نیوه چلی له دیاربوونی جهسته ی ئه و ژنه تیدایه که بوته نوینه ری خه باته که.

خودی فیدئوکهش نیونجیه کی میدیاییه بو نواندنه وهیه کی ناته واوی/ناکاملی بزووتنه وه که. واته ئیمه له گه ل هه زاران به ره می دهنگی و رهنگی بهر که وته مان هه یه که هه رکامیان نیونجیه کی ناته واوی بزووتنه وه که ن که رهنگه داخوازی جیاوازیان ببیت. بو نمونه کومه لیک فیدئو بلاو بوونه وه که جنیوی سیکیسیستی بهرام بهر به دهسه لات به کار دههات. زمانیک که تیدایه جهسته ی ژن بو ئاستی ئوبزه ی سیکیسی داده به زینیت، له درژی سووژه بوونی ژن له مهیدانی سیاست دایه. که واته، له ناوهند بوونی هیمای بهر خودانی ژن هاوکات بوو له گه ل نواندنه وهیه کی پیاوسالارانهش.

تایبه تمه ندیه کی دیکه ی بزووتنه وه ی ژینا، په ره سه ندنی درووشمی ژن ژیان نازادی بوو که هه ولئیکه بو دووباره ریکخته وه ی زمانی سیاسی که تیدایه ژن خالی دهسپیکی ته سه ورئکی سیاسی نوپه (6). ئه گه رچی به پتی ئه و فیدئویانه ی

بهردهستن له یه کهم چرکه ساته کانی دهسپیکي ټهو بزووتنه وهیه له گورستانی ټایچی و دواتر له خوږپشانده کانی سهر شهقام رېژهی درووشمه نه ته وهیه کان زور بهرچاو بوو، به لّام ویده چي بهرجهسته بوونه وهی درووشمی ژن ژیان ټازادی په یوه نډیه کی راسته وخوی به هیماي قوریانی رووداوه که که ژنیکي کورد بوو، هه بیټ. ټه وه جی سهرنجه که له جیات ټه وهی نه ته وه یان چین (که دوو گوتاری به هیزی بزووتنه وه کانی گورپانی سیاسی روره لّاتن) بین به خالی دهسپیکي ته سه وری سیاسی، «ژن» بوو به ناوه نډی ټهو خه یاله (٦). ټه مه بهو مانایه نییه که پرسى مافخوای نه ته وهی یان یه کسانى چینه کومه لایه تییه کان که وته په راوېزه وه؛ به لکو به شیوازیکی گشتگیر پرسى جیندیری هاته ټاراوه و ټازادی له رېگه ی وټیا کورنده وهی ژنه وه دهستی پیکرد به بهرهم هیئانه وهی مانا (٧).

نابیت بهو شیوهیه له دابراڼی هیماي تیښگه یین که گوايه بزووتنه وهی ژینا مانایه کی یه گگرتوو و ټازادیخوازانى نوی به جهسته ی ژنی کوردی به خشی. ټه وهی روویدا، زیاتر لیکردنی مانا چه سپاوه کان بوو. جهسته ی ژنی کورد بوو به خالیکي سهره کی بهرهم هیئانی مانا، به لّام ټهو مانایانه جیگیر و یه کده ست نین. لهو به ستینه دا جهسته ی ژن هاوکات توانای هه لگرتی مانای ټازادی، بهرخودان، که رامه تی سیاسی، ناسنامه ی کوردایه تی، توندوتیژی ده ولّت و بهرده وای په یوه نډی پیواسالارانه ی هه بوو. گرنگی بزووتنه وه که له وه دایه که جهسته ی ژنی کوردی کرد به ناوه نډی ټه مانا جیاواز و هه نډیک جار نا کوکانه.

هه رچهنده خوږپشانده کان دواتر که مېوونه وه و دامه زراوه سیاسیه کانی کواماری ټیسلامی بهرده وام بوون، به لّام ټهو مهیدانه سیمبولیک و جهسته مه نډه ی له ناو

بزووتنه وه که دا درووست بوو له گۆران بهردهوام بوو. جهسته ی ژنی کورد بوو به بابه تیکي سهره کی له گوتاری گشتی، میدیا، تۆره کۆمه لایه تییه کان و بهر هه مه پینانی کولتووری. له بهر نه وه، کۆتای خۆپیشاندا نه کان واتای کۆتای مملانی سیمبولیک-ماددی نه بوو. به لکو له و ساته وه مه یدانیکی نوی درووست بووه که تئیدا گرووپ و گوتاره جیاوازه کان هه ول ده دن دیاری بکه ن جهسته ی نه و ژنه ی له بزووتنه وه ی ژینادا بووه به ناوه ندی به ره هه م هینانه وه ی مانا، ئیستا ده بیته چی نوینه رایه تی بکات. ئەم «ژیانی دوا ی بزووتنه وه»¹² یه، بنه مای به شه کانی دواتری ئەم توێژینه وه یه پیکده هینیت.

پرسیاریک که له و دۆخه سیاسیه ساز ده بیته نه وه یه له بزووتنه وه و ژیا نی پاش بزووتنه وه دا، لیل بوونی مانا چه سپاوه کان و نه و نا کوکیه هیمایانه ی وینه ی ژنی کورد چ لیکه وته یه کی له ژیا نی پۆژانه ی ژنان و له ئاستی کۆمه لایه تی و مادی هه بووه؟ له به ستیی کۆمه لگا چۆن خۆی نیشان ده دات و بهرکه وته ی ژنان له ئاستیکی به رفراواندا له گه ل نه و لیل بوونه سیمبولیکه چییه؟ له روانگه ی ئەم توێژینه وه یه وه، په ره سه ندنی گوتاری «جلی ره سه نی کوردی»، نموونه ی نه و دا برانه جهسته مه ند¹³ و سیمبولیکانه که له بزووتنه وه ی ژینا را ده ستیان پێ کرد و پاش بزووتنه وه کهش بهردهوام بوون. من وانا زانم که ته نه دابرا نی سیمبولیک له بزووتنه وه ی ژینادا هۆکاری بانگه شه بۆ ره سه نایه تی جلی کوردیه، به لکو له م

¹² ژیا نی دوا ی بزووتنه وه به مانای دیاری کردنی خالیک ده سپیک و کۆتای بۆ بزووتنه وه که نییه به لکوو زۆرتر ده په رژیته روودا وه کانی پاش خۆپیشاندا نه کانی سه ره شه قام و هه ره نه و جۆره ی که نو سه را وه که ئیستدلال ده کات ئەم بزووتنه وه یه له درێزه ی خه با تی سیاس ی کوردستان ده بیند ریت و گۆرانکاریه کان پاش که متر بوونه وه ی خۆپیشاندا نه کان هه ره بهردهوام ده بن.

¹³ Embodied

نوسراوهیه ههولم ئهوهیه تیگه‌یشتنیکێ جه‌سته‌مه‌ند له ئاخیزی سیمبولیکێ ئه‌و دیاردیه‌یه‌ ب‌خه‌مه‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ر.

په‌سه‌نایه‌تی نه‌ته‌وه‌پێ و سیاسه‌تی نواندنه‌وه‌ی جیندیری

ئهم کراوه‌پێ و لێل بوونه‌ی که له ژیا‌نی دوا‌ی بزووتنه‌وه‌ بۆ هیما‌ی جه‌سته‌ی ژنی کورد ساز بوو، له هه‌مان کاتدا که در‌گای بۆ ئاخافتن سه‌باره‌ت به‌ مافی ئۆتۆنۆمی جه‌سته‌ کردۆته‌وه‌، هه‌ستیک له نا‌ئارامی و نادیاریشی درووست کردووه (٣). ئه‌گه‌ر جه‌سته‌ی ژنی کورد بوو‌یته‌ مه‌یدانی سیمبولیکێ بزووتنه‌وه‌ بۆ ئازادی، ئه‌وا پرسیارێکی دیکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سرووش‌تی سه‌ره‌له‌ده‌دات: کام جه‌سته‌ شه‌رعییه‌تی نوێنه‌رایه‌تی کردنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی هه‌یه‌؟ و ئه‌و جه‌سته‌یه‌ ده‌بێت چۆن ده‌رکه‌وێت؟

مشت و م‌ر سه‌باره‌ت به‌ «په‌سه‌نایه‌تی» جلی کوردی ژنانه‌، یه‌کێک له‌و نموونه‌یه‌ که سنووره‌کانی نواندنه‌وه‌ی جه‌سته‌ی ژنی کوردی، له ژیا‌نی دوا‌ی بزووتنه‌وه‌ تووشی گۆرانکاری ده‌کات. له‌ ماوه‌ی چه‌ن سا‌لی رابردوو، باس و گفتو‌گۆ ده‌رباره‌ی جلی په‌سه‌نی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گوتاری گشتی زیاد بووه‌. ده‌یان و سه‌دان پۆست له‌سه‌ر نیگه‌رانی بۆ جلی کوردی ژنانه‌ ساز بووه‌ که سه‌رکۆنه‌ی ژنانیک ده‌که‌ن که جله‌ کوردیه‌کانیان به‌ شیوا‌زێکی ته‌سک، ته‌نک یان رووت دیزاین کراوه‌. په‌خنه‌یان لێ ده‌گیرێ که وێنه‌یه‌کی نه‌شیاو له‌ کولتووری کوردی نیشان ده‌ده‌ن. له‌ به‌رامبه‌ردا، ئه‌و جله‌ کوردیه‌ کۆنانه‌ بوونه‌ته‌وه‌ مۆد که‌ کلاویان ده‌سمالێان له‌سه‌ر دایه‌ و پۆشته‌ن.

له لاپه‌ره‌یه‌کی ئینستاگرامی به ناوی ژیلهمۆ¹⁴ ، خاوه‌نی لاپه‌ره‌که‌که‌ خۆی وه‌ک مامۆستای زمانی کوردی ده‌ناسیڤیت باس له‌ ده‌ستدریژی بۆسه‌ر جلی کوردی ژنانه‌ ده‌کات و ده‌لێت¹⁵:

«بۆ ئه‌و تاقمه‌ بیر و هزر داگیرکراوه‌ی ده‌فه‌رموون جل و به‌رگ ساڵ به‌ ساڵ گۆرانی به‌سه‌ر دا دێت و ئه‌و تۆره‌خه‌که‌ت بێ جێیه‌! خۆتان و وێژدانی داگیرکراوتان، ئه‌و شیوازه‌ دوورینه‌ جلی کوردی جوان کردووه‌ یان ده‌ستدریژی کردۆته‌ سه‌ر؟! که‌ بابته‌ی کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئارادا بێ، ئیدی جیاوازی بیر و پا و دڵخوازه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و ئه‌و قۆریاتانه‌ بێ واتان! جل و به‌رگی نه‌ته‌وه‌ییش وه‌کوو زمان و هه‌موو بابته‌کانی تر پێناسه‌ و شوناسی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ و به‌زاندنی سنووره‌کانی، به‌ خه‌یانه‌ت دێته‌ ئه‌ژمار! هیوادارم بلاگیره‌کان قۆل له‌و بابته‌ هه‌لمالن که‌ بمانه‌وه‌ی و نه‌مانه‌وه‌ی خه‌لک چاوی له‌ ژبانی ئه‌وانه‌...».

ره‌نگه‌ بۆ ژنانیک، له‌به‌رکردنی جلی نه‌ریتی کوردی ده‌رپرینی په‌یوه‌ندییه‌کی قوول به‌ میژوو، بیره‌وه‌رپی کۆمه‌لایه‌تی و ناسنامه‌ی کوردی بێت. به‌ تایبه‌ت له‌ ژینگه‌یه‌که‌دا که‌ ده‌وله‌ت سالانیکی زۆر هه‌وڵی سرینه‌وه‌ی زمان و کولتووری کوردی داوه‌، پاراستنی نیشانه‌ کولتووریه‌کان خۆی ده‌توانیت شیوازیکی له‌ به‌رخۆدان بێت.

¹⁴https://www.instagram.com/kurdish_college_jilemo?igsh=Y2FzdHI4bWVkJNnV0

¹⁵<https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTA0NTYzODczODg3NjQ4?igsh=NmkwN3hxbm5oaWp6>

به لām خویندنه وهیه کی تۆکمه له شیوازی جل پۆشین وهک هه موو نواندنه وهیه کی کولتووری دیکه نابیت له بهستیکی کات و شوین هه لکه ندریت. له ژیا نی دوا یی بزووتنه وهی ژیا که ئۆتۆنۆمی جهسته یه کییک لهو باسانه بوو که به شیوهیه کی به رفراوان قسه ی له سه ر ده کرا، په ره سه ندنی تریندیک که بانگه وازی خۆداپۆشینی ژنان ده کات هه لکه وت نییه. له لایه که وه په رچه کرداریکه به و مانا نوپیه له جهسته ی ژنی کورد که له حا لی ساز بوونه وه دایه؛ و له لایه کی دیکه وه به ره هه م هینانه وهی هه مان لۆژیکی داگیرکه ره که «جهسته ی ژن» ده کاته هیما یه کی نیشتمانی. گۆران وهک ده ستریزی و خه یانه ت بۆ سه ر ئه و جهسته یه له قه له م ده دات و پاراستنی ئه و پیناسه نه گۆرانه ی پێ ئه رکی نیشتمانییه.

له په یجیکی ئینستاگرام به نیوی بیروان¹⁶ که به رده نگیکی زۆری هه یه، فیدئۆپیک که له سه ر ره سه نایه تی جلی کوردی ژنانه قسه ده کات به جیاوازییه کی به رچاو له گه ل فیدئۆکانی دیکه دیتراوه. له فیدئۆکه دا ژنیک که به هه موو ستاندارده کانی جوانی خۆی رازاندۆته وه و لیبا سی کوردی ناوچه ی موکریان ی له به ر دایه و جامانه یه کی به حا ل به سه ری داداوه، چیرۆکی بووکییک ده گیریتیه وه که داوای لیکردوه ئاسته پێکی ته نک بۆ جله که ی به کار ببات. ئه م خاتوونه ئاوا به رده نگه کانی ئامۆژگاری ده کات¹⁷:

¹⁶ <https://www.instagram.com/berivan.tailoring?igsh=aGJtMHB2ejZwdWFk>

¹⁷

<https://www.instagram.com/reel/DMItS1XMCoh/?igsh=MTNtbjc1NWhoeTFhMw==>

«کۆتم خوشکم ئەوێ تۆ دەفەرمووی بۆ جلی کوردی نابێت. ڤه‌لا ئەوانه‌ هێ لیباسی عه‌جه‌مانه‌. هێ لیباسی فارسییه‌. تێکه‌لاو جلی کوردی ئێمه‌ بێت زۆر عه‌یه‌. لیباسه‌که‌ له‌ ره‌سه‌نایه‌تی ده‌که‌وی..... له‌ قسان هاوکاره‌کانم پێیان کۆتوم بێ کلاس.. ڤه‌لاهی من کلاس له‌ پرووت بوونه‌وه‌ دا نابینم خوشکی. موشته‌ریت نه‌بێ زۆر باشره‌ تا بێنی شیوازی ئەو جله‌ کوردیه‌ جوانه‌ بشیوینی. ڤه‌لا لیباسی کوردی ره‌سه‌نایه‌تی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌. ڤه‌لا ده‌بی رایگرین به‌ هه‌موومانه‌وه‌.»

له‌ پۆستیکی دیکه‌ ده‌لێت¹⁸:

«.....کۆتم ئەو یه‌خه‌یه‌ بۆ جلی کوردی نابێ ته‌واوی شان و شه‌پیلکت وه‌ده‌ر ده‌که‌وی. ئەوه‌ ئاف شوڵدێره‌ بۆ جلی ئوروپایی ده‌بێت.... به‌داخه‌وه‌م بۆ ئەو کۆمه‌لکایه‌مان که‌ زه‌مانی زوو نوێنه‌ری ژنان هه‌پسه‌خانی نه‌قیب و مه‌ستووهره‌ ئه‌رده‌لان بوون. ئێستاش ئەو شان و پیل داچه‌قاوانه‌ بوونه‌ته‌ پۆشنیر و باکلاسه‌کانمان. ئەو به‌داخه‌وه‌م بۆ کورد.»

هاوشیوه‌ی ئەم ئامۆزگاریانه‌ بۆ ژنانی پۆژه‌ه‌لات له‌ لایه‌ن دیزاینه‌ریکی به‌ نیو بانگی بره‌ندی ئیچ ئیل دیزاین له‌ باشووه‌ی کوردستان دووپات ده‌بنه‌وه‌¹⁹:

¹⁸ <https://www.instagram.com/reel/DZ2juFRMZJv/?igsh=ZjQ0aWd4cWg4NmZx>

¹⁹ <https://www.instagram.com/reel/DPvmLjgjX2R/?igsh=MXM0ZDdrdmJvYjc3Z>

[w==](#)

«تکایه ئەوانەى کار لەسەر ڕەسەنایەتى جلی کوردی دەکەن فریای جلی ڕۆژەلەت کەون.... کوا شان و پشەتێنە کانتان کوا یەخە پۆشتە کانتان. بەراستی کولتووری کوردی شیواندوو. ئەم شان و ملە ڕووتە. ئەمە هیچ سیمایەکی کولتور و ڕەسەنایەتی پێوە نییە. لەسەر حیسابی ڕەسەنایەتی جلی کوردی تازەگەری نا.... تەک دەکەم خانمانی ڕۆژەلەت.... جلی کوردی لە ڕۆژەلەت زۆر وێرانە. بە هانای جلی کوردی ڕۆژەلەتەو بەچین....»

ئەمجار هەلۆیستی لارا دزەپی کە دەنگدانەو هەیه کی زۆری لە تۆرە کۆمەڵایەتییه کان بوو تۆزیک واوەتریش دەچیت و دەلێت²⁰: «لیباسی کوردی بە پۆشتە پوونەکەیهووە جووانە.» واتە جوانی بە داپۆشاوی گری دەدات. ئەو قسەیه کە لە زمانی دیزاینەرێکەو دەکریت ئەوەندە دیکە شەرعیهت بەو گوتارە موحافزە کارانەیه دەدات کە جەستە دەخاتە ژێر کۆنترۆلی هەنجارە کۆمەڵایەتییه کان. ئەگەرچی بەستینی کۆمەڵایەتی ڕۆژەلەت و باشووری کوردستان جیاوازی هەیه، بەلام بۆ مەبەستی ئەو نووسراو هیه، گرینگی بە ئاستی بۆ پوونەو هیه ئەوپە یامانە لە تۆرە کۆمەڵایەتییه کان ڕۆژەلەت دەدریت. لە راستی دا جیا لەو هیکە ئەم پە یامانە لە زمان کێو کوتراون، کاریگەرییه ک کە دەتوانی لەسەر کۆمەڵگایه کی تر بییت جێ سەرنجە. ئەو هیکە بۆ شەرعیهت دان بە گوتاری ڕەسەنایەتی جلی کوردی، قسە دیزاینێکی جل و بەرگی کوردی بە ملوێنان جار بۆ دەبێتەو و وەک

²⁰https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTA0NTYzODczODg3NjQ4?story_media_id=3254167920856635489&igsh=NmkwN3hxbm5oaWp6

به‌لنگه ده‌هیندریته‌وه، نیشان دهدات که کاریگه‌رییه کی به‌رچاوی له پیناسه‌کردنی جه‌سته‌ی مه‌شروع و نامه‌شروع هه‌یه.

تاوتوی سیمبولیکی هه‌ریه‌ک له‌و قسانه له تاقه‌تی ئەم بابەته به‌ده‌ره. به‌لام ئەوه‌ی له‌هه‌موویان دا‌هاوبه‌شه ئەوه‌یه که ته‌نیا باسی پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی جلی کوردی نین، به‌لکوو هه‌ولیکن بۆ کۆنترۆڵ کردنی ئەو جه‌ستانه‌ی که هه‌لیان‌بژاردوو جلی کوردی ژنانه له‌به‌ر بکه‌ن. له‌ راستیدا، جل و به‌رگ وه‌ک هه‌مو ئیلیمانیکی کولتووری تابعیکه له‌ باروودۆخی ئابووری، رێژه‌ی به‌ره‌م هێنان و مه‌سره‌ف، چینی کۆمه‌لایه‌تی، ژینگه، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کولتووره‌کانی دیکه، تیگه‌یشتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌ جه‌سته‌ی دل‌خواز و هتد. به‌ پێی گۆران له‌ هه‌ر یه‌ک له‌و بابەتانه، جل و به‌رگی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک گۆرانکاری به‌سه‌ر دادی‌ت. ره‌نگه ته‌نک بوونه‌وه‌ی قوماشی که‌وا و سه‌لته یان کورت بوونه‌وه‌ی پشتینه‌کان (له ۱۰ مېتره‌وه بۆ ۳ مېتر) زۆتر په‌یوه‌ندی به‌ گه‌رم‌تر‌بوونی که‌ش و هه‌وا و گرانی ئەو به‌ره‌مانه‌وه بێت. یان به‌کاره‌ینانی کراسی پرچین، نیمته‌نه²¹ یا چه‌ند ده‌رپێ له‌سه‌ر یه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ کزی و قه‌له‌وی و پێوه‌ره‌کانی جه‌سته‌یه‌کی جوان له‌و سه‌رده‌مه دابوو‌بێت. ئەمه‌ روونه‌ کاتیک درگا به‌ره‌و گۆرانکاری له‌ جل و به‌رگ داده‌خړی‌ت و رپێ ده‌ستی‌وه‌ردانی لێ ده‌گیریت، چون له‌گه‌ل پێداویستی و شیوازی دل‌خوازی ئاپۆره‌ی خه‌لک ناگونجیت، ده‌بیت به‌ به‌ره‌م‌میک که یا ته‌نیا له‌ بۆنه‌کان دا که‌لکی لیوه‌رده‌گیریت، یان به‌ره به‌ره وه‌لا ده‌ندری‌ت و ته‌نیا ده‌بیت به‌ره‌سته‌یه‌ک که له‌ مووزوخانه و

²¹ له‌ ناوچه‌ی موکریان نیمته‌نه به‌ جلیکی کورتی ژێر ده‌رپێیان ده‌لێن که له‌ لۆکه پتیکه‌هات و نیو قه‌د و سمتی گه‌وره‌تر نیشان ده‌دا و هه‌روه‌ها پشتینی باشت‌ر له‌سه‌ر راده‌وه‌ستا.

پیشانگانگاندا دەیبینین. ئەمە شتیکە کە ئیستا لە ژێر کاریگەری کۆلۆنیالیسمی رۆژئاوایی، بۆ زۆریەکی جلۆبەرگە نەتەواییەکان (وتارادەیک جل و بەرگی کوردیش) رووی داوێ. بەلام ئەوێ بۆ ئەم وتارە جێ سەرنجە ئەوێ کە لە ژیاڤی پاش بزووتنەوێ ژینا، چاوەروانی لە نەگۆر مانەوێ جلی کوردی ژنانە چ مانایەکی هەیه، لە کام گوتار دا جێدەگریت و چ لیکەوتەگەلیکی دەبیت؟

لە پرسى جەستە دا پیاوسالارى هەمووکات هێژیکى دیاریکەرە بۆ سنوودار کردنى هێما چەسپاوەکان کە بۆ ئەو مەبەستە، دەستەو دامینی پیکهاته کولتووریەکان دەبیت. بەلام ئەو پوانینە بۆ کولتوور کە بۆ پیناسە کردنى کوردبوون لە جەوهەرێکی نەگۆر لە پابردوودا دەگەریت بۆ ئەوێ وەک میراتی کورد و کوردستان لە ئیستادا بەکاری بێنیت، شتیک جگە لە وەهمی رەسەنایەتی کولتوری کوردی نییە. خۆی هەول بۆ یەکسانسازى بە ناوی رەسەنایەتی و گەرانەوێ بۆ سەردەمی زێڕینی پابردوو کەرەستەى سەردەمی مۆدێرنە بۆ ساز کردنى نەزى نوێ لە ئاستی کولتوری و سیاسى (۸). چاوەروانی رەسەنایەتی لە نواندەوێ جلی کوردی ژنانە زیاتر لە هەولێ پیاوسالارى مۆدێرن بۆ دووبارە پیک خستەوێ نەزى جێندێری و کۆنترۆل کردنى جەستەى ژنان دەچیت کە لە پشت گوتاریکی چەقبەستووی کولتووری یەکسانساز خۆی شار دۆتەوێ.

له راستیدا گوتاری ږهه نایه تی کولتووری بۆ کۆنترۆل کردنی هاسانتی جهسته، له سهه لۆژیکیکي «هه لواردن»²² و «نه گۆر بوون»، شوناس پیناسه وپولینبه ندی ده کات.

له و گوتاره دا شوناس جه وهه ریکي نه گۆری هه یه. مرؤفی کورد ته نیا به شیواژیکي پاشقه پویانه بۆی هه یه کورد بێت و ئەم جوړه کورد بوونه ش له ئەزله وه هه ر وا بووه و ناگۆریت²³. هیماکان به شیوه یه کی زاتی بهم جهسته کورده چه سپاون و ئەرکی نه ته وه یی پاراستن و به رهه م هینانه وه ی ئەو پیناسه نه گۆر له کورد بوونه. به تیکه ل بوونی میکانیزمه پیاوسالارانه کان له گه ل ئەم گوتاره، ئەم مرؤفه کورده ته نیا بۆی هه یه ژن یا پیاو بێت و پیناسه ی ژن یان پیاوی کوردیش به هه مان شیوه نه گۆر و زاتییه. که واته پیاوسالاری وه ک هیزیکي دیاریکه ر، بۆ هه ژمون کردنی ئەو پیناسانه، له گه ل گوتاری ږهه نایه تی کوردی یه ک ده گرنه وه. هه ر بۆیه ئەو هه ستیارییه ی له سهه ر گۆرانی جل و به رگی ژنان ساز بووه که که مپه یی له تۆره کۆمه لایه تییه کان بۆ وه پیده خریت، هه رگیز له سهه ر جل و به رگی پیاوانه نابیندریت. ئەمه له حالیک دایه که جل و به رگی کوردی و شیوازی ده رکه وتنی پیاوانیش به رده وام گۆرانکاری به سهه ر هاتوو. واته ئەهه رچی گوتاری ږهه نایه تی ته رکیزی له سهه ر نه گۆر بوونی شوناسی کورد بوونه، له سهه ره موو جهسته کورده کان به راده یه کی یه کسان کاریگه ری نییه و وه ک یه ک ئاوریان لێناداته وه. هه ربۆیه ش له م

²² Exclusion

²³ Essentialism

نمونه‌یه دا، جه‌سته‌ی ژنی کورده که ده‌بیته ئامرازی نواندنه‌وه‌ی شکۆی نه‌ته‌وه‌یی و بانگه‌شه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی بۆ ده‌کریت.

له هه‌مان کات دا، گوتاری ره‌سه‌نایه‌تی کولتووری به پێی لۆژیکی هه‌لاواردن، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک کورد/ناکورد پۆلێنبه‌ندی ده‌کات. ته‌نیا جه‌سته‌گه‌لیک له بازنه‌ی کوردبوون دا فام ده‌کرین²⁴ و ده‌ناسرێنه‌وه²⁵ که ره‌سه‌ن بن. ره‌سه‌ن بوون له‌م پێناسه‌یه‌ دا، ئاراسته‌یه‌کی پاشقه‌پۆیانه و نه‌گۆری هه‌یه. لێره‌دا ره‌سه‌ن به‌ واتای شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بێگه‌رده که هه‌یجی تێکه‌ڵ نه‌بووه و له‌ رووی میژووویه‌وه یه‌کپارچه و به‌ره‌چه‌له‌که. هه‌ربه‌و پێیه، ته‌نیا جه‌سته‌یه‌کی ره‌سه‌ن شه‌ریه‌تی ده‌رکه‌وتن و نوێنه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کوردی هه‌یه، واته‌ کورد بوون و ره‌سه‌ن بوون به‌یه‌ک مانا به‌کار ده‌چن. هه‌ر جه‌سته‌یه‌ک له‌و پێوه‌رانه‌ لایدا، ناره‌سه‌نه و له‌ بازنه‌ی کوردایه‌تی وه‌ده‌ر ده‌ندری. ئه‌و پۆلێنبه‌ندییه‌ به‌رده‌وامه که جولیا کریستیفا²⁶ وه‌ک ماتریکسی هه‌لاواردن ناوی لێده‌بات (٩)، واده‌کات دووانه‌ی ره‌سه‌ن/ناره‌سه‌ن به‌ سانایی بێته‌ پێوه‌ریک بۆ په‌راویز خستن و له‌ کوردایه‌تی خستنی هه‌موو ئه‌و جه‌ستانه‌ی له‌ بازنه‌ی ره‌سه‌ن بوون لاینداوه. واته‌ هه‌ر ژنیکی کورد له‌و سنووره‌ دیاری کراوانه‌ی دیاربوونیکی ره‌سه‌ن لابdat، له‌ کوردبوون ده‌شۆرتیه‌وه. گوايه ته‌نیا یه‌ک پێناسه‌ له‌ ژنی کورد بوون هه‌یه و ئه‌ویش هه‌لگرتنی هه‌یما نه‌ته‌وه‌یییه‌کانه به‌ پێوه‌ریکی تایبه‌ت. ئیتر ئه‌زموونی ژیان له‌ جه‌رگه‌ی سته‌می

²⁴ Intelligibility

²⁵ Recognizability

²⁶ Julia Kristeva

نەتەوھەپى و جێندىرى كە ھوشيارىيە كى سىياسى تايىبەتى بە ژنى كورد بەخشیو،
مادام لەگەڵ ئەو ھىما تايىبەتە نەتەوھەپیانە نەبیت، كوردانە لە قەلەم نادریت.

ئەم خۆپەندەوھەپە بۆ شوناس لەگەڵ تايىبەتمەندى داينامىك، سەيال و
ئىنترەسێكشەنالى شوناسى مەرووف لە سەردەمى ئىستادا يەك ناگرتەو و بازەنى
رەنگاوڕەنگى شوناس بەرپادەھە كى بەرچا و بەرئەسك دەكات. گوتارى رەسەنايەتى
بەردەوام ھەول دەدات بۆ كۆنترۆلکردنى جەستە، سنوورى شوناسە جياوازەكان
دىارى بكات و جيا جيا مامەلەيان لەگەڵ بكات. ئەمە بە پێچەوانەى واقى ژيانى
مەرووفى ئەو سەردەمەيە كە ھاوكات ھەنگرى چەندىن شوناسى جياوازە. گوتارى
نەگۆر بوونى شوناس جيا لە مامەلەيە كى نابەرپەرى جێندىرى، ھەروەھا خەباتى
سىياسى بۆ گۆرانی دۆخى ھەنووكە بى مانا دەكات. ئەگەر ئەو شوناسە نەتەوھەپە
نەگۆر و زاتىيە و گۆرانكارىيەكانى دونيا ھىچ كارىگەريە كى نابێ لەسەر دابنیت، كەواتە
بزووئەوھى سىياسى بۆ چى دەكریت؟ رەنگە ئەو پرسىارە ساز بێت كە ئەگەر وەك
چەمكىيى دايمە لە گۆران بۆ شوناس بروانىن، ھىچ كات ناتوانىن لەسەر بنەمايە كى
قايم داکۆكى بۆ داخوایەكانمان بكەين. بۆ نموونە، ئەگەر شوناسى كورد بوون يان
ژن بوون دايمە لە گۆران دابنیت، ئەو ھەرگىز نازانىن ئاراستەى داکۆكى كردن و
خەبات لە بەرژەوھەندى كام مەرووفى كورد يان ژنى كورد دايمە. لە راستیدا سىياسەتى
شوناس كە جۆرىك لە سنووردار كردن و پۆلێنبەندى شوناسى نەتەوھەپى و
جێندىرى بەدواوھەپە دەتوانى بەسوود بێت و بۆ پەرەدانى داخوایە كەگرتوو و
بزووئەوھى يەكەنگى كۆمەلەيەتى يارمەتیمان بدات. بەلام، بە وەوى باتلیر
لەگەڵ ئەوھى دان بە گرینگی سىياسەتى شوناس لە بزووئەوھى كۆمەلەيەتى

دادەننن، دەبى ئاگادارى ئەو دەبىن، نۆرمە رېكخەرە كۆمەلە تىيان ھەرگىز ناتوان سنوورى روون بۇ ئەو پۆلنەندىيانە دىارى بکەن (وەک پۆلنەندى ژن/نا ژن، ژن/پىاو و کورد/ناکورد، رەسەن/نارەسەن). بۆيە دەبىت بەردەوام بەسەر ئەو پىناسانە دا بچىنەو، ناجىگىريان بکەين و ھەبىر خۇمانى پىننەو ھە ئەو شوناسەى داکۆكى بۇ دەكەين دەتوانى پىناسەگەلى جىاواز لە خو بگىت²⁷ (۲).

مادام بېيار نەبى ئەم پىناسانە پىداچوونەو ھە بەسەردابکىت، بزووتنەو ھەى سىياسى تەنیا بۇ گورىنى دەسەلات و جىگىر کردنى دەسەلاتىكى تر بە ھەمان لۆژىكى داگىرکەرە کە ئاوپ لە بنچىنەکانى نایە کسانى کۆمەلەى ناداتەو ھە تەنیا کەلکەلەى راگرتى دەسەلاتى دەبىت.

زىانىكى دىکەى ئەو گوتارە بە کولتورى کردنى پرسى نەتەو ھەى (۸) و پرسى جىندىرىيە کە وادەکات ئامانجى سىياسى بزر بى و وا نیشان دەدرى چالاكى کولتورى دەتوانى جى بزووتنەو ھەى کى يەکانگىر دژ بە ھەموو فۆرمەکانى سەتەم بگىتەو ھە. واتە ئۆتۆنۆمى جەستە و ھەموو فۆرمەکانى تووندووتىژى دژى ژنان کە بە شىواژىكى بنەرەتى دەبى لە سىياسەت دا داکۆكى بۇ بکىت لە پرسىكى سىياسى دادەمالدرى و جەستە دەبىت بە شوپى نواندەو ھەى ھىما نەتەو ھەى کان. بەلام کامانە ھىماى نەتەو ھەى؟ کاتىک رەسەناىەتى کوردى بە چۆن دەرکەوتنى ژنان گرى دەدرىت، جەستەى ژنى کورد جارىكى دىکە دەبىتە بارەلگرى ئەخلاق و ناسنامەى نەتەو ھە. پرسى جەستە دەبى بە پرسى شەرەف و شەرەىيەتى کولتورى و ژنان و ھە

²⁷ باتلر بەم پرۆسەى دەلەت Disidentification

نوینەران و هێمای نەتەو دەبەندێن (١٠). کەواتە بە کۆلتوووری کردنی ڕەسەنایەتی تەکنەلۆژیایەکی کۆنترۆڵی جەستەییە کە بەتەمایە ئەو دابراوە سیمبۆلیکەیی کە بزوووتنەوێ ژینا درووستی کرد بۆ لایەکی ڕاکێشێتی کە جەستەیی ژنی کورد نوینەریکی نەتەوێیە.

کۆتایی

ئەم نووسراوەیە هەوڵی دا نیشان بدات کە گەڕتێن لێکەوتەیی بزوووتنەوێ ژینا لەسەر پرسی جێندێر لەو دابراوە سیمبۆلیکەدایە کە لە مانای جەستەیی ژنی کورد دا ساز کرد. ئەگەرچی هاوکێشەیی دەسەلات نەگۆردرا و سەرکوت، ئێعدام، دەستبەسەرکردن و دیسپلینکردنی جەستەیی کورد بەردەوام بوو، بەلام جەستەیی ژنی کورد هاتە ناوەندی تەسەووری سیاسی. ئەو جەستەییە بوو بە شوێنیک بۆ بەرهەمەینانی مانا، بۆ کێبەرکی گوتارە جیاوازه‌کان و بۆ خەبات لەسەر پێناسەکردنی ئازادی، کوردبوون و ئۆتۆنۆمی جەستە.

بە پشت بەستن بەو نمونە فیدئۆیانەیی کە بەردەنگی زۆریان لە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان هەبوو، هەوڵم دا ئەو دژبەییەکیانە نیشان بدەم کە جەستەیی ژنی کوردی کرد بە ناوەندی بەرهەمەینانەوێ مانا. هەروەها پەرەسەندنی گوتاری ڕەسەنایەتی جلی کوردی ژنانەم وەک دەرکەوتەییەکی عەینی لەو دابراوە سیمبۆلیکەیی جەستەیی ژنی کورد پاش بزوووتنەوێ ژینا تاوتوێ کرد.

ئەم نووسراوەیە ئیستدلال ناکات دژی جلی کوردی یان پاراستنی کۆلتووورە، بەلکو دژی ئەو گوتارەییە کە بە ناوی ڕەسەنایەتی هەوڵ دەدات مانای جەستەیی ژنی کورد

جیگیر بکات. له ژبانی دواى بزووتنه‌وه، ئەم گوتاره جهسته‌ی ژنی کورد دووباره ده‌کات به هه‌لگری شه‌ره‌ف، ئەخلاق و نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه. به‌م شیوه‌یه، ئۆتۆنۆمی جهسته و پرسی جێنده‌ر له پرسیکی سیاسی کورت ده‌بنه‌وه بۆ پرسی نواندنه‌وه‌ی کولتووری. ئیتر ئەوه که ژنان وه‌ک بکه‌ری چالاک، چیان ده‌وێت که‌لکه‌له‌ نییه؛ به‌لکو ئەوه‌ی که ژنی کورد ده‌بێت چۆن ده‌رکه‌وێت تا شه‌رعییه‌تی نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کوردی هه‌بێت گرینگی هه‌یه. که‌واته گوتاری په‌سه‌نایه‌تی زیاتر له‌وه‌ی هه‌ولێک بێت بۆ پاراستنی کولتوور، هه‌ولێکه بۆ داخستنی ئەو کراوه‌یه سیمبۆلیکه‌ی که بزووتنه‌وه‌ی ژینا درووستی کرد.

گرنگترین میراتی بزووتنه‌وه‌ی ژینا له‌وه‌دا نییه که وه‌لامێکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بۆ پرسی جهسته‌ی ژنی کوردی خستبێته به‌رده‌ست. به‌ پێچه‌وانه‌وه، گرنگی می‌ژووپی ئەو بزووتنه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که ئەم جهسته‌یه‌ی کرد به مه‌یدانیکی کراوه‌ی ململانی، که هه‌یشتا ده‌سه‌لات، ناسیۆنالیزم، پیاوسالاری و خودی ژنان له‌سه‌ر ماناکه‌ی کتێبه‌رکێ ده‌که‌ن.

سه‌رچاوه‌کان

1- حاتمی، ف.، (١٤٠١). هویت مثله شده و ماتریس استعمار. نقد اقتصاد

سیاسی

2- Butler, J. (1993). Bodies that matter: On the discursive limits of "sex." Routledge.

- 3- Turner, Victor. 1974. *Dramas, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- 4- Sewell, W. H., Jr. (2005). *Logics of history: Social theory and social transformation*. University of Chicago Press.
- 5- حاتمی، ف. ، (۱۴۰۴). میدان مقاومت و مرزهای ناممکن: تاملی انتقادی بر یادداشت «بحران سیاسی سازی امر خصوصی، در آینه‌پی سیاست پسا ژن ، ژیان آزادی در کردستان». گۆفاری کۆمار
- 6- رستم پور، س.، (۱۴۰۴). بحران سیاسی سازی امر «خصوصی»؛ در آیین‌های سیاست پسا «ژن ژیان ئازادی» در گوردستان. گۆفاری کۆمار
- 7- Ghaderi, F. (2023). Jin, Jiyan, Azadi and the historical erasure of Kurds. *International Journal of Middle East Studies*, 55(4), 718–723.
<https://doi.org/10.1017/S002074382300137X>
- 8- ئه‌رده‌لان، س. (۲۰۲۱)، وههمی ره‌سه‌نایه‌تی؛ رامانیک سه‌باره‌ت به کوردایه‌تی ره‌خنه‌گرانه. گۆفاری تیشک
- 9- Kristeva, J. (2024). *Powers of horror* (p. 140). New York: Columbia University Press.
- 10- Yuval-Davis, N. (1997). *Gender & nation*.

గోవారి
K O M A R

<https://govarikomar.org>