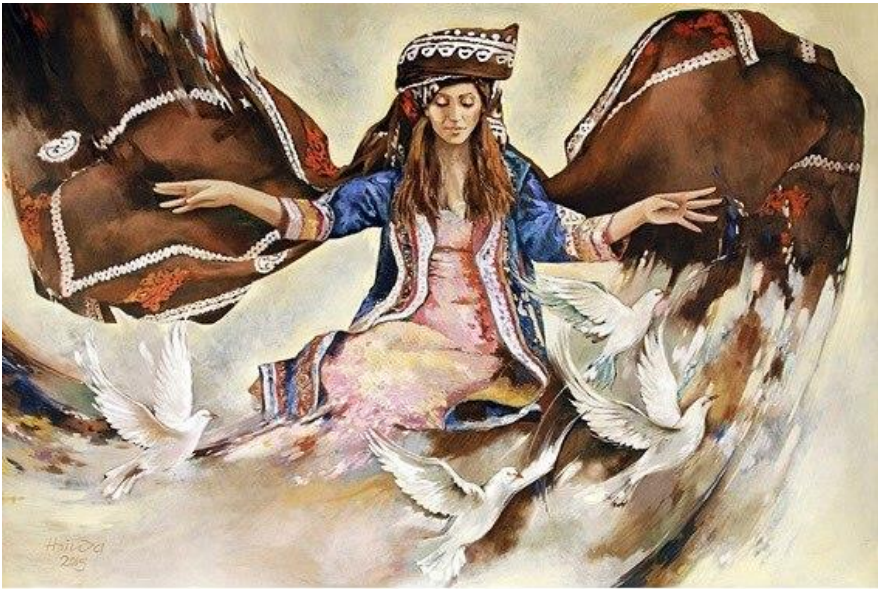


ئاگوست
۲۰۲۶

بانگەشەي رەسەنايەتي جلی کوردی ژنانە؛ جەستە لە
مەملانی گوتاری رەسەنايەتي کولتووری و ئۆتۆنۆمی

موورەشین کوردستانی



نیگارکیش: هیوا پاشایی

پیشہ کی

بزووتنہوہی ژینا یه کییک لهو بزووتنہوانہیہ له میژووی هاوچه رخی خه باتی ئازادیخوازانہ له کوردستان که پرسى «جهسته ی ژن» وهک بابەتییکی سهره کی دهووروتینیت. ئەگەرچی بزووتنہوہی ژینا له رۆژه لاتی کوردستان داخوازی جیاوازی له خو گرتبوو و رهنگه داخوازی نه ته وهی به سهر گوتاری ئەو شوڕشه دا زال بووبیت، به لام زیاتر له هه موو کاتیکی تر جهسته ی ژنی کرد به بابەتی مشت و مری سیاسی.

سهره پای هه موو ئەو گۆرانکاریانە ی پاش سهره لانی بزووتنہوہی که پووین داوه، ئەم نووسراوه یه تیشک دهخاته سهر دیارده ی رهسه نایه تی جلی کوردی ژنانه که به تایبەت لهم دوايانەدا له رۆژه لات پهره ی سهندوو. تۆره کۆمه لایه تییه کان پر بوون لهو بابەتانه ی که باس له رهسه ن مانه وه ی جلی کوردی ژنانه دهکهن، جلی کوردی کۆن بۆوه ته تریند و هیرش دهکهنه سهر ئەو ژنانه ی که به «تیک دان» و «پرووت کردنه وه» ی جلی کوردی، رهسه نایه تی جلی کوردیان تووشی قهیران کردوو.

رهنگه خویندنه وه یه کی جیندیری له بزووتنہوہی ژینا که جهختی له سهر ئوتۆنۆمی جهسته یه، له گه ل گوتاری رهسه نایه تی که که لکه له ی کۆنترۆل کردنی جهسته ی هه یه، له دزایه تی دابیت. لهو نووسراوه یه دا من وهک دوو لیکه وته ی بزووتنہوہی کی سیاسی-کۆمه لایه تی ده رباره ی ده دویم و ئیستدلالی من ئەوه یه که بزووتنہوہی ژینا گۆرانکاری به سهر تیگه یشتی مادی و سیمبولیکی ئیمه له

جەستەى ژنى كورد ھىنا. ئەگەرچى بزوتنەو ەكە نەيتوانى دەستبەجى ھاوكىشەى دەسەلاتى سىياسى بگۆرپىت و لە ژيانى ژنان دا گۆرانكارى خىرا ساز بكت، بەلام ماناى سىياسى و كولتورى چەسپاو بە چەمگەلپىك ەك جەستەى ژن، شوناسى كورستانى و ئازادى گۆرپو ە دەگۆرپى. لە گەرمەى بزوتنەو ەكە و پاشانىش، جەستەى ژنان بوو بە گۆرپانپىك كە تپىدا گوتارى فمىنىستى، گوتارى نەتەو ەپى و ژنان بوخوشيان كەوتنە مەملانى لەسەر چەمگەلپىك ەك «ئۆتۆنۆمى جەستە»، «كوردايەتى» و «نەواندەو ەى كولتورى»¹.

لە روانگەى فەمىنىزمى پاش-پىكھاتەپى² بۆ جەستە و سىياسەتى سىمبۆلىك، ەوۆل دەدەم نىشان بەدەم چۆن پاش دابراىكى سىمبۆلىك كە بزوتنەو ەى ژنىا لە گۆرپەپانى جپندىرى سازى كرد، ئەو دياردە بە روالەت دژ بە يەكانە لە كىبەركىدان بۆ ئەو ەى، جەستەى ژنى كورد پىناسە بكەنەو ە. بە پىي ئەو رەوانىنە جەستەى ژنى كورد نە بەتەنەيا جىگەى دەرپرپىنى ناسنامەى كولتورى رەسەنە و نە ئۆبژەيەكى ناچالاكە كە ماناى سىياسى بەسەر دا بسەپىندىرپىت؛ بەلكوو بەستىنپىكى كۆمەلەيەتى-سىياسىيە كە لەرپىگەى مەملانى جپندىر، شوناسى نەتەو ەپى و ئۆتۆنۆمى، بەردەوام ماناكەنى بەرھەم دپنەو ە و پىناسە دەكرپنەو ە. مەن پىمەوایە دەكرپت پەرەسەندىنى دياردەگەلپىكى لە روالەت دا دژ بە يەك، ەك ەوۆلىك بپت بۆ ئەو ەى ديارى بكت جەستەى ژنى كورد پاش بزوتنەو ەى ژنىا چۆن دەرەكەو پت، نوپنەرى چى بپت و چۆن شوناسى نەتەو ەپى لە خو بگرىت.

¹ Cultural representation

² Post structuralism

بەشى يەكەمى وتارەكە بۆ خوتنەرى شى دەكاتەوہ كە چۆن جەستەيە كى لەوہ پيش-
سىاسى، دەبىتە ھەوئى دارشتنەوہى ماناى جەستەى ژنى كورد لەبزوتنەوہى
ژىنادا و بەشى دووہەمى وتارەكە باس لەوہ دەكات ئەم مەملانە ھىمايە چۆن
لەگەل گوتارى رەسەنايەتى كوردايەتى دەكەوئتە خزمەت پياوسالارى بۆ
سازكردنەوہى نەزمىكى جىندىرى كە ھەول دەدات جەستەى ژن لە پرسىكى سىياسى
بە پرسىكى كولتورى دادەبەزىت.

بزوتنەوہى ژىنا؛ دابرائى ھىمايى³ لە ئاستى جىندىرى

گرىنگى بزوتنەوہى ژىنا لە ئاستى جىندىرى نەك لە گشتگىربوونى داخوازيە
جىندىريەكان و وەرچەرخانىكى رادىكال و لە ناكوى كۆمەلایەتى لەسەر پرسى
جىندىرى، بەلكوو لە رىكخستەوہى جەستەمەندى ھىماكان⁴ لە سىياسەت دابوو؛
واتە ئەو شىوازەى كە لە رىگەى ئەودا ماناى جەستەى ژن، شوناس و ناسنامەى
نەتەوہى دووبارە رىك دەخستىتەوہ. خالى دەسپىكى بزوتنەوہكە لەوى پايە كە
جەستەى ژنىكى كورد لە تاران، و لەلایەن دامەزراوہيەكى دژە كورد بە ھوى
شىوازی دەرکەوتن و ناپۆشتەبوونى كەوتۆتە بەر ھىرش. ئەو جەستەيە بۆ بە خاك
ئەسپاردن ھاتەوہ سەقز و گۆرستانى ئايچى بوو بە شوئى كۆ بوونەوہى خەلك و
نارەزايەتى دەرپرین و دواتر ئەم خۆپيشاندانانە زۆربەى شارەكانى كوردستان و ئيرانى

³ Symbolic rupture

⁴ Embodied regulation of symbols

تەنى. نارەزايەتچىيەك كە لە دەستبەسەرداگرتنى جەستەيەكەو دەستى پىكرد، بوو بە ھەوئىيى بزووتنەو ھەيەكى بەربلاو كە پرسگەلى داگیركارى، كۆنترۆلى جىندىرى، ئۆنۆتۆمى جەستە، ئازادى و نەتەو ھەخو ھەزى لە خۆ دەگرت.

بەلام سىياسى بوونى مەرگى ژىنا، تەنيا بە ھۆى ژن بوون يان تووندووتىژى حكوومەتى نەبوو. ئەو ھەيەكلى ھەيەكلى سىياسى تايبەتى بە رووداو ھەك بەخشىو، تىكەھەكلىشەكلى لە پەيوەندى مانا جياوازەكانە، كە لە يەك كاتدا لە سەر جەستەى ژنىكى كورد بە يەك گەيشتن.

لە لاىكەو، ژىنا دەكەوتە ژىر شىوازىك لە كۆنترۆلى دەولەت كە بە تايبەتى ئاراستەى دەرگەوتنى جەستەى ژنان ديارى دەكات. لە لاىكە دىكەو، قوربانى، ژنىكى كوردە؛ سەربە نەتەو ھەك كە مۆو ھەك كە دوور و درىژى لە سەرگوتى حكوومەتى و بەرەنگارى دژى دەسەلات ھەيە. شوئى رووداو ھەك تارانە؛ ھەيە سىستەمىكى ناوەندگەراى سىياسى-ئابوورى كە مافى نەتەو ھەيە كوردى زەوت كرددو. بگەرى پاستەو ھەيە رووداو ھەك، گەشتى ئىرشادى پۆمى كۆمارى ئىسلامىيە؛ دامەزراو ھەك سىياسى-نەزەمى كە ھەيە سەرگوتى خەلكى كوردە. لە ھەك بەستىنەك دا، جەستەى ژىنا دەبەيت بە خەلكى كە كۆنترۆلى جىندەرى، توندووتىژى دەولەت و ئەزموونى سىياسى كورد بە يەك دەگەن و لەسەر يەك كەلەكە دەبن (۱). ھەر بۆيە گرنگى سىياسى جەستەى ژىنا ئەو نەبوو كە نوئەرايەتى يەك داخو ھەيە پىناسەكراوى دەكرد؛ بەلكو ئەو جەستەيە، لە ساتىكى ھەستىارى كۆمەلەيەتى دا پەيوەندى فۆرمە جياوازەكانى سەردەستەي بەيەكەو لە كۆبۆو.

لېږه دا گرینگه روونی بکه مه وه که له روانگه یه ی ئه و نووسراوه یه وه، جهسته ی مادی هیچ کات، له ومانایانه ی هه ئیده گرت جیا نییه. واته جهسته ی مادی ژینا پېش مه رگیشی هه رجه سته یه کی سیاسی بوو. له راستی دا یاسای حیجاب له سهر بڼه مای نورمگه لیک دامه زراوه که جهسته ی ژنای پې ئوږه ی ده ستیوه ردانی حکومه تییه. بویه ئه و جهسته یه ئه گهر سیاسی نه بووایه، له سهره تاوه نه ده بوو به ئامانجی هه ئسه نگاندن، پشکین و ده ستیوه ردانی ده ولت.

به وته ی جودیت باتلیر⁵، ئه م روانگه یه که جهسته ی مروف نه به ته وای له به ندیخانه ی هیما زمانیه کان دایه (دیتیرمیزی کومه لایه تی⁶) و نه به شیوازیکی ره ها ئزاده (ئومانیزم⁷)، دووانه ی جهسته ی مادی/ جهسته ی سیمبولیک تیده په رینیت. باتلیر نکولی له جهسته مادی ناکات به لام پې وایه نورمه ریکخه ره کومه لایه تییه کان پېش هه بوونی ئه و جهسته یه، چالاکن و پاش ئه وه ی جهسته دیته ساحه تی بوونه وه، ده بیته به شیک له پرۆسه یه کی به رده وام که مانا و تیگه یشتی ئیمه له جهسته ساز ده که نه وه⁸. که واته ئه م نورمانه، ماناکان له دهره وه سوواری جهسته یه کی له وه پېش بیلایه ن ناکه ن؛ به لکو له سهره تاوه به شیکن له و پرۆسه یه ی که جهسته تیدا به شیوازیکی تایبته ده بیته جی

⁵ Judith Butler

⁶ Social determinism

⁷ Humanism

⁸ باتلیر به م پرۆسه یه ده لیت مادی-بوون یان مه تریالیزه یشن. ماددیوون ئامازه یه بې پرۆسه یه کی به رده وام که نورمه ریکخه ره کومه لایه تییه کان تیگه یشتی ئیمه له جهسته ساز ده که ن و واده که ن شیوازگه لیک تایبته له دهرکه وتن و پوینکردن به ته وای سروشتی بنوین. واته پوینبهندي ژن/پیاو، ژانه/پیاوانه، شیوازی په سندی دهرکه وتنی جهسته، به راده یه ک دوو پات دهنه وه و ئه وه نده له گویمان ده خویندرین که وه ک دیارده گه لیک سروشتی و نه گور مامه لیه یان له گه ل ده که ین ئه م چه مکه له به شه کانی دیکه ی ئه و نووسراوه یه که باس له ره سه نایه تی و نه گور بوونی شوناس ده کریت زورتر شی ده که مه وه.

تیگه‌یشتن⁹(۲). ئەم خویندەوێه بۆ جەستە لەو ڕووه‌ گرینگە که ڕوونی دەکاتەوێه جەستە‌ی ژینا تەن‌ها دوا‌ی گیان‌لە‌ده‌ستدانی نە‌بووه‌ بابە‌تیکی سیاسی. بە‌لکو‌ هە‌موو ئە‌و ڕوودا‌وانە‌ی پێش دە‌ستبە‌سەر‌کردنی، پشتیان بە‌ مە‌یدانیکی لە‌ نۆرمە‌ جێ‌ندە‌ری و سیاسییە‌کان بە‌ستبوو که لە‌ ڕیگای ئە‌وانە‌و، جە‌ستە‌ی ژینا بۆ دە‌وڵە‌ت وک شوونی کۆنترۆڵ کردن دە‌بیندرا. کە‌لە‌کە‌ی ئە‌و مانا جیا‌وازانە‌ لە‌ جە‌ستە‌ ژینا دا وایکرد ئە‌م ڕوودا‌وه‌ لە‌ نموونە‌یە‌کی تووندووتیژی حکومە‌تی تێپە‌ڕیت و ماناگە‌لیکی زیاتر لە‌ مەرگیکی ئاسایی ساز بکاتە‌وه‌. ئە‌م تاییبە‌تمە‌ندیانە‌یە‌ که پێ‌موا‌یه‌ بزوو‌تنە‌وێه‌ی ژینا دە‌کات بە‌ دا‌برانیکی هێ‌مایی که جە‌ستە‌ و نۆرمە‌ ڕێ‌کخەرە‌ کۆمە‌لایە‌تییه‌کان دە‌کە‌ونە‌ ململانی بۆ ئە‌وێه‌ی مانا چە‌سپا‌وه‌کان نا‌روون کە‌ن و مە‌یدانیکی نوێ‌ی بە‌ر‌هە‌م هێ‌نانی مانا دروست بکە‌ن(۳).

بە‌ واتایە‌کی دیکە‌ ئە‌و مانا، پۆ‌لێنبە‌ندی و پە‌یوهندییانە‌ی لە‌ جە‌ستە‌ دا کە‌لە‌کە‌یان کردووه‌ و ژیا‌نی سیاسی لە‌سەر ڕۆ‌نرا‌وه‌، لە‌ گریژە‌نە‌ دە‌چن و دە‌ترا‌زێن. ئە‌م دا‌برانە‌ هێ‌ماییه‌ – که هاوکات ماد‌دیشە‌- کێ‌شه‌کان چاره‌سەر ناکات؛ بە‌لکو‌ مە‌یدانیکی نوێ‌ دروست دە‌کات که تێ‌یدا جە‌ستە‌ بە‌ شی‌وا‌زیکی چالاک دە‌کە‌وێتە‌ مشتوم‌ر لە‌ گە‌ل نۆرمە‌ ڕێ‌کخەرە‌ کۆمە‌لایە‌تییه‌کان بۆ پێ‌ناسە‌کردنە‌وێه‌ی بە‌رده‌وامی خۆ‌ی (۴).

ئە‌وئیدعایه‌ که لە‌ بزوو‌تنە‌وێه‌ی ژینا دا جە‌ستە‌ی ژنی کورد ها‌ته‌ ڕۆ‌ژه‌فی سیاسییە‌وه‌ بە‌و مانایه‌ نییه‌ که گوا‌یه‌ پە‌یوهندییه‌ پیا‌وسالارانه‌کان دە‌ستبە‌جی گۆ‌ران و ژنان بوون بە‌ ها‌وبە‌شی یه‌کسانی خە‌باتی سیاسی. لە‌را‌ستیدا، لە‌ ڕۆ‌ژه‌لات، بزوو‌تنە‌وه‌ که بە

⁹ Intelligibility

شیوهی سهره کی له سهر دژایه تی حیجابی زۆره ملی دانهمه زرابوو. ئەمەش بە پێچهوانەی ئەو نواندنه وهیهیه که له ئاستی نیو-نهتهوهیی فام کراوه و گوتاری ئۆپوزیسیۆنی فارس ههول بۆ سهپاندنی دهداث. تهنا ته له گهرمه ی نارەزایه تییه کان، که مه یه نیک له تۆره کۆمه لایه تییه کان وه پیکه وت به نیوی «کێشه ی ژنی کورد حیجاب نییه» (۵). هه رچه ند من پیموایه ئەم که مه یه نه هه ولێکی چه وت بوو بۆ جیا کردنه وه ی پرسی ژنان له رۆژه لات و ناوه ندی ئێران که ئامانجی خۆی نه پیکا و پێشوازییه کی ئەوتۆی لێنه کرا. له راستیدا باسی حیجاب به رفراوانتر له سه رپۆشه و پرسی ئۆتۆنۆمی جهسته و تووندووتیژی جیندیتری ده گرته خۆی که که لکه له ی ژنان له رۆژه لاتیش هه. رهنگه رسته ی «کێشه ی ژنی کورد ته نیا حیجاب نییه» با شتر توانیای مه به سته ی ئەو جیاوازییه بپێکی. به لام له هه ر حال دا ئەوه یکه پرسی حیجاب له رۆژه لات قورساییه کی ئەوتۆی نه بوو له خۆپیشاندا نه کان، واتای ئەوه نییه که ئەم با سه نه بووه به جی مشت و مړ و گۆرانکاری.

ئەوه ی پروویدا، زۆرتر لێل بوونی ئەو پێوه رانه بوو که سنووریکی له نیوان جهسته ی مه شرووع و نامه شرووعی ژن دیاری ده کرد. هه روه ها دیاربوو¹⁰ ژنان به پاده یه کی به رچاو زۆر بوو. له گهرمه ی نارەزایه تی ده ربهرینه کان، ژنان له شه قام و شوینه گشتیه کاندایا تر ده بیندران و وینه و فیدیۆکانیان به شیوه یه کی به رچاو له تۆره کۆمه لایه تییه کان بڵاوده بوونه وه. واته «جهسته ی ژن» به پێژه یه کی به رچاو

¹⁰ Visibility

نوښه رايه تي خه باټه که ی ده کرد. به لام ئەم دياربوونانه نيوه چل، فره رهه ند و تا راده يه کيش ناکوک بوون.

ئەو فيدئويانه ی که له بزووتنه وه يژينا دا بلاو ده بوونه وه نمونه گه ليکي روونن بۆ ده رخستنی ئەو ناکوکي و نيوه چل بوونه. له هه نديک له فيديوکاندا، ئەوه پياوان بوون که فيدئوکانيان تۆمار ده کرد و ده نگیان له سه ر داده نا و مانای دياربوونی ژنانيان بۆ بينه ر پیناسه ده کرد. پياوان رۆلي گيرانه وه ی چيرۆکه که و پیناسه کردنی واتای دياربوونی ژنان ده گر نه ئەستۆ. له يه کيک له و فيدئويانه ی له سه رده می بزووتنه وه که دا بلاو بۆوه. ژنيک که چه ن گوله ی له ده ستی دا هه ئيناوه له پشته وه فيدئوکه ی له لايه ن پياويکه وه تۆمار ده کړي¹¹ که ده ئيت:

«کچی ولاتی خۆر گوله ی خۆت به گز خۆت داده کاته وه، به ده نگی خۆی، به هاواری خۆی، به بلنيسه ی ئاگری شوږشی گه شاوه ی. ده نگی خۆی به دژ گوله که ت دا ده کاته وه. ئەهی دیکتاتۆری خوښ مژ، ئەهی دیکتاتۆری داگیرکەر. ئەو گوله يه ی ده ستی ئەو کپژه به گز خۆت دا ديته وه. هه تا ئاخردلۆپی خوښمان ئەو رپبازه، ئەو ديلا نه بهر ناده ين.»

پیداگری له سه ر «ده نگی کچی خۆر» له حالیک دا پياويک له حالی روونکردنه وه ی مانيفیستی شوږشه که دايه، جوړيک له ناته باي له نيوان ناوه روک و رواله تی

¹¹<https://www.instagram.com/reel/CIIDN8LoC21/?igsh=MTFtNTFuZGJmNzV1NA==>

په يامه که درده خات. جه سته ی ژن رهنګی هه یه له و فره یمه دا به لام دهنګی نییه. ئەو نواندنه وهیه نیوه چله چون جه سته ی ئەو ژنه قسه ناکات به لکوو دهنګیک پیناسه ی دیاربوونه که ی ده کات. ئەو دهنگه له جیات ئەو ژنهش قسه ناکات یان هه ول نادات ژنه که بیده نگ کات به لکوو دهنگ و په یامی خوی به نیونجی جه سته ی ژن درده بریت. که واته جه سته ی ژن نیونجی نواندنه وهیه کی سیاسیه که ژن ناوهندی به رخودانه. ئەوه به هیچ شیواژیک به و واتایه نییه ئەو ژنانه ی له فیدئوکان دا دیار دهبن، بوونه ته ئامرازی ئەو نواندنه وهیه به لام شیوازی تۆمار کردنی فیدئوکه په یامیکی ناتەبا و نیوه چلی له دیاربوونی جه سته ی ئەو ژنه تیدایه که بوته نوینه ری خه باته که.

خودی فیدئوکهش نیونجیه کی میدیاییه بو نواندنه وهیه کی ناتەواوی/ناکاملی بزووتنه وه که. واته ئیمه له گه ل هه زاران به رهه می دهنگی و رهنګی بهرکه وته مان هه یه که هه رکامیان نیونجیه کی ناتەواوی بزووتنه وه کهن که رهنګه داخوازی جیاوازیان ببیت. بو نمونه کومه لیک فیدئو بلاو بوونه وه که جنیوی سیکیسیستی به رامبه ر به دهسه لات به کار دههات. زمانیک که تیدایه جه سته ی ژن بو ئاستی ئوبزه ی سیکیسی داده به زینیت، له درژی سووژه بوونی ژن له مهیدانی سیاست دایه. که واته، له ناوهند بوونی هیمای به رخودانی ژن هاوکات بوو له گه ل نواندنه وهیه کی پیاوسالارانهش.

تایبه تمه ندیه کی دیکه ی بزووتنه وه ی ژینا، په ره سه ندنی درووشمی ژن ژیان ئازادی بوو که هه ولئیکه بو دووباره ریکه سته وه ی زمانی سیاسی که تیدایه ژن خالی ده سپیکی ته سه ورئکی سیاسی نوپیه (٦). ئەهه رچی به پتی ئەو فیدئویانه ی

به‌رده‌ستن له یه‌که‌م چرکه‌ساته‌کانی ده‌سپێکی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه له‌گۆرستانی ئایچی و دواتر له‌خۆپیشاندا نه‌کانی سه‌ر شه‌قام پێژه‌ی درووشمه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان زۆر به‌رچاو بوو، به‌لام ویده‌چ به‌رجه‌سته‌بوونه‌وه‌ی درووشمی ژن ژیان ئازادی په‌یه‌وه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌هێمای قوریانی رووداوه‌که‌ که‌ ژنێکی کورد بوو، هه‌بێت. ئه‌وه‌ جێی سه‌رنجه‌ که‌ له‌ جیات ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ یان چین (که‌ دوو‌گوتاری به‌هێزی بزووتنه‌وه‌ کانێ گۆرپانی سیاسی پۆژه‌ه‌لاتن) ببن به‌ خالی ده‌ستپێکی ته‌سه‌وری سیاسی، «ژن» بوو به‌ ناوه‌ندی ئه‌و خه‌یاڵه‌(٦). ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ پرسی مافخواری نه‌ته‌وه‌یی یان یه‌کسانی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که‌وته‌ په‌راوێزه‌وه‌؛ به‌لکو به‌ شیوازیکی گشتگیر پرسی جێندیری ها ته‌ ئاراوه‌ و ئازادی له‌ پێگه‌ی وێنا کردنه‌وه‌ی ژنه‌وه‌ ده‌ستی پێکرد به‌ به‌ره‌م هێنانه‌وه‌ی مانا (٧).

نابێت به‌و شیوه‌یه‌ له‌ دا‌برانی هێمای تێبگه‌ین که‌ گوايه‌ بزووتنه‌وه‌ی ژینا مانایه‌کی یه‌گرتوو و ئازادیخوازانه‌ی نوێ به‌ جه‌سته‌ی ژنی کوردی به‌خشی. ئه‌وه‌ی روویدا، زیاتر لێکردنی مانا چه‌سپاوه‌کان بوو. جه‌سته‌ی ژنی کورد بوو به‌ خائێکی سه‌ره‌کی به‌ره‌م هێنانی مانا، به‌لام ئه‌و مانایانه‌ جێگیر و یه‌کده‌ست نین. له‌و به‌ستینه‌ دا جه‌سته‌ی ژن هاوکات توانای هه‌لگرتی مانای ئازادی، به‌رخودان، که‌رامه‌تی سیاسی، ناسنامه‌ی کوردایه‌تی، توندوتیژی ده‌وله‌ت و به‌رده‌وامی په‌یه‌وه‌ندی پیاوسالارانه‌ی هه‌بوو. گرنگی بزووتنه‌وه‌ که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ جه‌سته‌ی ژنی کوردی کرد به‌ ناوه‌ندی ئه‌م مانا جیاواز و هه‌ندیک جار نا‌کو‌کانه‌.

هه‌رچه‌نده‌ خۆپیشاندا نه‌کان دواتر که‌مبوونه‌وه‌ و دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌یه‌کانی کۆماری ئیسلامی به‌رده‌وام بوون، به‌لام ئه‌و مه‌یدانه‌ سیمبۆلیک و جه‌سته‌مه‌نده‌ی له‌ ناو

بزووتنه وه که دا درووست بوو له گۆران بهردهوام بوو. جهسته ی ژنی کورد بوو به بابه تیکي سهره کی له گوتاری گشتی، میدیا، تۆره کۆمه لایه تییه کان و بهر هه مه پینانی کولتووری. له بهر نه وه، کۆتای خۆپیشاندا نه کان واتای کۆتای مملانی سیمبولیک-ماددی نه بوو. به لکو له و ساته وه مهیدانیکی نوی درووست بووه که تئیدا گرووپ و گوتاره جیاوازه کان هه ول دهدهن دیاری بکه ن جهسته ی نه و ژنه ی له بزووتنه وه ی ژینادا بووه به ناوه ندی به ره هه م هینانه وه ی مانا، ئیستا ده بیته چی نوینه رایه تی بکات. ئەم «ژیانی دوا ی بزووتنه وه»¹² یه، بنه مای به شه کانی دواتری ئەم توێژینه وه یه پیکده هینیت.

پرسیاریک که له و دۆخه سیاسیه ساز ده بیته نه وه یه له بزووتنه وه و ژینی پاش بزووتنه وه دا، لیل بوونی مانا چه سپاوه کان و نه و ناکوکیه هیماییانه ی وینه ی ژنی کورد چ لیکه وته یه کی له ژینی پۆژانه ی ژنان و له ئاستی کۆمه لایه تی و مادی هه بووه؟ له به ستینی کۆمه لگا چۆن خۆی نیشان ده دات و بهرکه وته ی ژنان له ئاستیکی به رفراواندا له گه ل نه و لیل بوونه سیمبولیکه چیه؟ له روانگه ی ئەم توێژینه وه یه وه، په ره سه ندنی گوتاری «جلی ره سه نی کوردی»، نمونه ی نه و دابرا نه جهسته مه ند¹³ و سیمبولیکانه که له بزووتنه وه ی ژینا را ده ستیان پێ کرد و پاش بزووتنه وه کهش بهردهوام بوون. من وانا زانم که ته نه دابرا نی سیمبولیک له بزووتنه وه ی ژینادا هۆکاری بانگه شه بۆ ره سه نایه تی جلی کوردیه، به لکو له م

¹² ژیا نی دوا ی بزووتنه وه به مانای دیاری کردنی خالیک ده سپیک و کۆتای بۆ بزووتنه وه که نییه به لکوو زۆر تر ده په ر ژینه روودا وه کانی پاش خۆپیشاندا نه کانی سه ره شه قام و هه ره نه و جۆره ی که نو سه را وه که ئیستدلال ده کات ئەم بزووتنه وه یه له درێزه ی خه با تی سیاس ی کوردستان ده بیند ریت و گۆرانکاری به کان پاش که متر بوونه وه ی خۆپیشاندا نه کان هه ره بهردهوام ده بن.

¹³ Embodied

نوسراوهیه ههولم ئهوهیه تیگه‌یشتنیکێ جه‌سته‌مه‌ند له ئاخیزی سیمبولیکێ ئه‌و دیاردیه‌یه‌ ب‌خه‌مه‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ر.

په‌سه‌نایه‌تی نه‌ته‌وه‌پێ و سیاسه‌تی نواندنه‌وه‌ی جیندیری

ئهم کراوه‌پێ و لێل بوونه‌ی که له ژبانی دوا‌ی بزووتنه‌وه‌ بۆ هێمای جه‌سته‌ی ژنی کورد ساز بوو، له هه‌مان کاتدا که درگای بۆ ئاخافتن سه‌باره‌ت به‌ مافی ئۆتۆنۆمی جه‌سته‌ کردۆته‌وه‌، هه‌ستیک له نائارامی و نادیاریشی درووست کردووه (٣). ئه‌گه‌ر جه‌سته‌ی ژنی کورد بووینته‌ مه‌یدانی سیمبولیکێ بزووتنه‌وه‌ بۆ ئازادی، ئه‌وا پرسیارێکی دیکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سرووشتی سه‌ره‌له‌ده‌دات: کام جه‌سته‌ شه‌رعییه‌تی نوێنه‌رایه‌تی کردنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی هه‌یه‌؟ و ئه‌و جه‌سته‌یه‌ ده‌بێت چۆن ده‌رکه‌وێت؟

مشت و م‌ر سه‌باره‌ت به‌ «په‌سه‌نایه‌تی» جلی کوردی ژنانه‌، یه‌کێک له‌و نموونه‌یه‌ که سنووره‌کانی نواندنه‌وه‌ی جه‌سته‌ی ژنی کوردی، له‌ ژبانی دوا‌ی بزووتنه‌وه‌ تووشی گۆرانکاری ده‌کات. له‌ ماوه‌ی چهن سالی رابردوو، باس و گفتوگۆ ده‌رباره‌ی جلی په‌سه‌نی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گوتاری گشتی زیاد بووه‌. ده‌یان و سه‌دان پۆست له‌سه‌ر نیگه‌رانی بۆ جلی کوردی ژنانه‌ ساز بووه‌ که سه‌رکۆنه‌ی ژنانیک ده‌که‌ن که جله‌ کوردیه‌کانیان به‌ شیوازیکی ته‌سک، ته‌نک یان رووت دیزاین کراوه‌. په‌خنه‌یان لێ ده‌گیرێ که وێنه‌یه‌کی نه‌شیاو له‌ کولتووری کوردی نیشان ده‌ده‌ن. له‌ به‌رامبه‌ردا، ئه‌و جله‌ کوردیه‌ کۆنانه‌ بوونه‌ته‌وه‌ مۆد که‌ کلاویان ده‌سمالێان له‌سه‌ر دایه‌ و پۆشته‌ن.

له لاپه‌ره‌یه‌کی ئینستاگرامی به ناوی ژیه‌مه‌مۆ¹⁴ ، خاوه‌نی لاپه‌ره‌که‌که‌ خۆی وه‌ک
 مامۆستای زمانی کوردی ده‌ناسیڤیت باس له‌ ده‌ستدریژی بۆسه‌ر جلی کوردی ژنانه
 ده‌کات و ده‌لێت¹⁵:

«بۆ ئه‌و تاقمه‌ بیر و هزر داگیرکراوه‌ی ده‌فه‌رموون جل و به‌رگ ساڵ
 به‌ ساڵ گۆرانی به‌سه‌ر دا دێت و ئه‌و تۆره‌خه‌که‌ت بێ جێیه‌! خۆتان
 و وێژدانی داگیرکراوتان، ئه‌و شیوازه‌ دوورینه‌ جلی کوردی جوان
 کردووه‌ یان ده‌ستدریژی کردۆته‌ سه‌ر؟! که‌ بابته‌ی کولتووری و
 نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئارادا بێ، ئیدی جیاوازی بیر و پا و دڵخوازه
 تاکه‌که‌سییه‌کان و ئه‌و قۆریاتانه‌ بێ واتان! جل و به‌رگی نه‌ته‌وه‌یه‌ش
 وه‌کوو زمان و هه‌موو بابته‌کانی تر پێناسه‌ و شوناسی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه
 و به‌زاندنی سنووره‌کانی، به‌ خه‌یانه‌ت دێته‌ ئه‌ژمار! هیوادارم
 بلاگیره‌کان قۆل له‌و بابته‌ هه‌لمالن که‌ بمانه‌ه‌وی و نه‌مانه‌ه‌وی
 خه‌لک چاوی له‌ ژبانی ئه‌وانه‌...».

ره‌نگه‌ بۆ ژنانیک، له‌به‌رکردنی جلی نه‌ریتی کوردی ده‌رپرینی په‌یوه‌ندییه‌کی قوول به
 میژوو، بیره‌وه‌رپی کۆمه‌لایه‌تی و ناسنامه‌ی کوردی بێت. به‌ تایبه‌ت له‌ ژینگه‌یه‌که‌دا
 که‌ ده‌وله‌ت سالانیکی زۆر هه‌وڵی سرینه‌وه‌ی زمان و کولتووری کوردی داوه‌،
 پاراستنی نیشانه‌ کولتووریه‌کان خۆی ده‌توانیت شیوازیکی له‌ به‌رخۆدان بێت.

¹⁴https://www.instagram.com/kurdish_college_jilemo?igsh=Y2FzdHI4bWVkJNnV0

¹⁵<https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTA0NTYzODczODg3NjQ4?igsh=NmkwN3hxbm5oaWp6>

به لām خویندنه وهیه کی تۆکمه له شیوازی جل پۆشین وهک هه موو نواندنه وهیه کی کولتووری دیکه نابیت له بهستینی کات و شوین هه لکه ندریت. له ژیا نی دوا یی بزووتنه وهی ژینا که ئۆتۆنۆمی جهسته یه کییک لهو باسانه بوو که به شیوهیه کی به رفراوان قسه ی له سه ر ده کرا، په ره سه ندنی تریندیک که بانگه وازی خۆداپۆشینی ژنان ده کات هه لکه وت نییه. له لایه که وه په رچه کرداریکه به و مانا نوپیه له جهسته ی ژنی کورد که له حا لی ساز بوونه وه دایه؛ و له لایه کی دیکه وه به ره هم هینانه وهی هه مان لۆژیکی داگیرکه ره که «جهسته ی ژن» ده کاته هیما یه کی نیشتمانی. گۆران وهک ده ستریزی و خه یانه ت بۆ سه ر ئه و جهسته یه له قه له م ده دات و پاراستنی ئه و پیناسه نه گۆرانه ی پێ ئه رکی نیشتمانییه.

له په یجیکی ئینستاگرام به نیوی بیروان¹⁶ که به رده نگیکی زۆری هه یه، فیدئۆپیک که له سه ر ره سه نایه تی جلی کوردی ژنانه قسه ده کات به جیاوازییه کی به رچاو له گه ل فیدئۆکانی دیکه دیتراوه. له فیدئۆکه دا ژنیک که به هه مووستاندارده کانی جوانی خۆی رازاندۆته وه و لیبا سی کوردی ناوچه ی موکریان ی له به ر دایه و جامانه یه کی به حا ل به سه ری داداوه، چیرۆکی بووکییک ده گیریتیه وه که داوای لیکردوه ئاسته پێکی ته نک بۆ جله که ی به کار ببات. ئه م خاتوونه ئاوا به رده نگه کانی ئامۆژگاری ده کات¹⁷:

¹⁶ <https://www.instagram.com/berivan.tailoring?igsh=aGJtMHB2ejZwdWfk>

¹⁷

<https://www.instagram.com/reel/DMItS1XMCoh/?igsh=MTNtbjc1NWhoeTFhMw==>

«کۆتم خوشکم ئەوێ تۆ دەفەرمووی بۆ جلی کوردی نابیت. ڤه‌لا ئەوانه‌ هێ لیباسی عه‌جه‌مانه‌. هێ لیباسی فارسییه‌. تێکه‌لاو جلی کوردی ئێمه‌ بێت زۆر عه‌یه‌. لیباسه‌ که‌ له‌ ره‌سه‌نایه‌تی ده‌که‌وی..... له‌ قسان هاوکاره‌کانم پێیان کۆتوم بێ کلاس.. ڤه‌لاهی من کلاس له‌ پرووت بوونه‌وه‌ دا نابینم خوشکی. موشته‌ریت نه‌بێ زۆر باشره‌ تا بێنی شیوازی ئەو جله‌ کوردیه‌ جوانه‌ بشیوینی. ڤه‌لا لیباسی کوردی ره‌سه‌نایه‌تی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌. ڤه‌لا ده‌بی رایگرین به‌ هه‌موومانه‌وه‌.»

له‌ پۆستیکی دیکه‌ ده‌لێت¹⁸:

«.....کۆتم ئەو یه‌خه‌یه‌ بۆ جلی کوردی نابێ ته‌واوی شان و شه‌پیلکت وه‌ده‌ر ده‌که‌وی. ئەوه‌ ئاف شوڵدێره‌ بۆ جلی ئوروپایی ده‌بێت.... به‌داخه‌وه‌م بۆ ئەو کۆمه‌لکایه‌مان که‌ زه‌مانی زوو نوێنه‌ری ژنان هه‌پسه‌خانی نه‌قیب و مه‌ستووهره‌ ئه‌رده‌لان بوون. ئێستاش ئەو شان و پیل داچه‌قاوانه‌ بوونه‌ته‌ پۆشنیر و باکلاسه‌کانمان. ئەه‌ی به‌داخه‌وه‌م بۆ کورد.»

هاوشیوه‌ی ئەم نامۆزگاریانه‌ بۆ ژنانی پۆژه‌ه‌لات له‌ لایه‌ن دیزاینه‌ریکی به‌ نیو بانگی بره‌ندی ئیچ ئیل دیزاین له‌ باشووه‌ی کوردستان دووپات ده‌بنه‌وه‌¹⁹:

¹⁸ <https://www.instagram.com/reel/DZ2juFRMZJv/?igsh=ZjQ0aWd4cWg4NmZx>

¹⁹ <https://www.instagram.com/reel/DPvmLjgjX2R/?igsh=MXM0ZDdrdmJvYjc3Z>

[w==](#)

«تکایه ئەوانەى کار لەسەر ڕەسەنایەتى جلی کوردی دەکەن فریای جلی ڕۆژەلەت کەون.... کوا شان و پشەننە کانتان کوا یەخە پۆشتە کانتان. بەراستی کولتووری کوردی شیواندوو. ئەم شان و ملە ڕووتە. ئەمە هیچ سیمایەکی کولتور و ڕەسەنایەتی پێوە نییە. لەسەر حیسابی ڕەسەنایەتی جلی کوردی تازەگەری نا.... تکا دەکەم خانمانی ڕۆژەلەت.... جلی کوردی لە ڕۆژەلەت زۆر وێرانە. با بە هانای جلی کوردی ڕۆژەلەتەو بەچین....»

ئەمجار هەلۆیستی لارا دزەپی کە دەنگدانەو هەیه کی زۆری لە تۆرە کۆمەلایەتییه کان بوو تۆزیک واوەتریش دەچیت و دەلێت²⁰: «لیباسی کوردی بە پۆشتە پوونە کەیهووە جووانە.» واتە جوانی بە داپۆشاوی گری دەدات. ئەو قسەیه کە لە زمانی دیزاینەرێکەو دەکریت ئەوەندە دیکه شەرعیهت بەو گوتارە موحافزە کارانەیه دەدات کە جەستە دەخاتە ژێر کۆنترۆلی هەنجارە کۆمەلایەتییه کان. ئەگەرچی بەستینی کۆمەلایەتی ڕۆژەلەت و باشووری کوردستان جیاوازی هەیه، بەلام بۆ مەبەستی ئەو نووسراو هیه، گرینگی بە ئاستی بۆلای پوونەو هیه ئەوپە یامانە لە تۆرە کۆمەلایەتییه کان ڕۆژەلەت دەدریت. لە راستی دا جیا لەو هیکە ئەم پە یامانە لە زمان کێو کوتراون، کاریگەرییه ک کە دەتوانی لەسەر کۆمەلگایه کی تر بییت جێ سەرنجە. ئەو هیکە بۆ شەرعیهت دان بە گوتاری ڕەسەنایەتی جلی کوردی، قسە دیزاینێکی جل و بەرگی کوردی بە ملوینان جار بۆلای دەبێتەو و وەک

²⁰https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTA0NTYzODczODg3NjQ4?story_media_id=3254167920856635489&igsh=NmkwN3hxbm5oaWp6

به‌نگه ده‌هیندریته‌وه، نیشان ده‌دات که کاریگه‌رییه کی به‌رچاوی له پیناسه‌کردنی جه‌سته‌ی مه‌شروع و نامه‌شروع هه‌یه.

تاوتوی سیمبولیکی هه‌ریه‌ک له‌و قسانه له تاقه‌تی ئەم بابەته به‌ده‌ره. به‌لام ئەوه‌ی له هه‌موویان دا هاوبه‌شه ئەوه‌یه که ته‌نیا باسی پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی جلی کوردی نین، به‌لکوو هه‌ولیکن بۆ کۆنترۆڵ کردنی ئەو جه‌ستانه‌ی که هه‌لیان‌بژاردوو جلی کوردی ژنانه له‌به‌ر بکه‌ن. له راستیدا، جل و به‌رگ وه‌ک هه‌مو ئیلیمانیکی کولتووری تابعیکه له باروودۆخی ئابووری، رێژه‌ی به‌ره‌م هێنان و مه‌سره‌ف، چینی کۆمه‌لایه‌تی، ژینگه، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کولتووره‌کانی دیکه، تیگه‌یشتنی کۆمه‌لایه‌تی له جه‌سته‌ی دل‌خواز و هتد. به‌ پێی گۆران له هه‌ر یه‌ک له‌و بابەتانه، جل و به‌رگی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک گۆرانکاری به‌سه‌ر دادی‌ت. ره‌نگه ته‌نک بوونه‌وه‌ی قوماشی که‌وا و سه‌لته یان کورت بوونه‌وه‌ی پشتینه‌کان (له ۱۰ میتره‌وه بۆ ۳ میتر) زۆتر په‌یوه‌ندی به‌ گه‌رم‌تربوونی که‌ش و هه‌وا و گرانی ئەو به‌ره‌مانه‌وه بێت. یان به‌کارهێنانی کراسی پرچین، نیمته‌نه²¹ یا چه‌ند ده‌رپێ له‌سه‌ر یه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ کزی و قه‌له‌وی و پێوه‌ره‌کانی جه‌سته‌یه‌کی جوان له‌و سه‌رده‌مه دابوو‌بێت. ئەمه‌ روونه‌ کاتیک درگا به‌ره‌و گۆرانکاری له‌ جل و به‌رگ داده‌خړی‌ت و رپێ ده‌ستیوه‌ردانی لێ ده‌گیریت، چون له‌گه‌ڵ پێداویستی و شیوازی دل‌خوازی ئاپۆره‌ی خه‌لک ناگونجیت، ده‌بیت به‌ به‌ره‌مێک که یا ته‌نیا له‌ بۆنه‌کان دا که‌لکی لیوه‌رده‌گیریت، یان به‌ره به‌ره وه‌لا ده‌ندری‌ت و ته‌نیا ده‌بیت به‌ره‌سته‌یه‌ک که له‌ مووزوخانه و

²¹ له ناوچه‌ی موکریان نیمته‌نه به‌ جلیکی کورتی ژێر ده‌رپێیان ده‌لێن که له‌ لۆکه پێکده‌هات و نیو قه‌د و سمتی گه‌وره‌تر نیشان ده‌دا و هه‌روه‌ها پشتینی باشت‌له‌سه‌ر راده‌وه‌ستا.

پیشانگاندا دەیبینن. ئەمە شتیکە کە ئیستا لە ژێر کاریگەری کۆلۆنیالیسمی رۆژئاوای، بۆ زۆریەکی جلوبەرگە نەتەووییەکان (وتارادەیک جل و بەرگی کوردیش) رووی داو. بەلام ئەوەی بۆ ئەم وتارە جێی سەرنجە ئەوەیە کە لە ژیاڵی پاش بزووتنەوێ ژینا، چاوەروانی لە نەگۆر مانەوێ جلی کوردی ژنانە چ مانایەکی هەیه، لە کام گوتار دا جێدەگریت و چ لیکەوتەگەلیکی دەبیت؟

لە پرسى جەستە دا پیاوسالارى هەمووکات هێژیکى دیاریکەرە بۆ سنوودار کردنی هێما چەسپاوەکان کە بۆ ئەو مەبەستە، دەستەو دامینی پیکهاته کولتووریەکان دەبیت. بەلام ئەو پوانینە بۆ کولتوور کە بۆ پیناسە کردنی کوردبوون لە جەوهەرێکی نەگۆر لە پابردوودا دەگەریت بۆ ئەوەی وەک میراتی کورد و کوردستان لە ئیستادا بەکاری بێنیت، شتیک جگە لە وەهمی رەسەنایەتی کولتوری کوردی نییه. خۆی هەول بۆ یەكسانسازى بە ناوی رەسەنایەتی و گەرانەو بۆ سەردەمی زێڕینی پابردوو کەرەستەى سەردەمی مۆدێرنە بۆ ساز کردنی نەزى نوێ لە ئاستی کولتوری و سیاسى (۸). چاوەروانی رەسەنایەتی لە نواندەوێ جلی کوردی ژنانە زیاتر لە هەولێ پیاوسالارى مۆدێرن بۆ دووبارە پیک خستەوێ نەزى جێندێری و کۆنترۆل کردنی جەستەى ژنان دەچیت کە لە پشت گوتاریکی چەقبەستووی کولتووری یەكسانساز خۆی شاردۆتەو.

له راستیدا گوتاری ږهه نایه تی کولتووری بۆ کۆنترۆل کردنی هاسانتی جهسته، له سهه لۆژیکیکي «هه لواردن»²² و «نه گۆر بوون»، شوناس پیناسه وپولینبه ندی ده کات.

له و گوتاره دا شوناس جه وهه ریکي نه گۆری هه یه. مرؤفی کورد ته نیا به شیواژیکي پاشقه پویانه بۆی هه یه کورد بێت و ئەم جوړه کورد بوونه ش له ئەزله وه هه ر وا بووه و ناگۆریت²³. هیماکان به شیوه یه کی زاتی بهم جهسته کورده چه سپاون و ئەرکی نه ته وه یی پاراستن و به رهه م هینانه وه ی ئەو پیناسه نه گۆر له کورد بوونه. به تیکه ل بوونی میکانیزمه پیاوسالارانه کان له گه ل ئەم گوتاره، ئەم مرؤفه کورده ته نیا بۆی هه یه ژن یا پیاو بێت و پیناسه ی ژن یان پیاو کوردیش به هه مان شیوه نه گۆر و زاتییه. که واته پیاوسالاری وه ک هیزیکي دیاریکه ر، بۆ هه ژمون کردنی ئەو پیناسانه، له گه ل گوتاری ږهه نایه تی کوردی یه ک ده گرنه وه. هه ر بۆیه ئەو هه ستیارییه ی له سهه ر گۆرانی جل و به رگی ژنان ساز بووه که که مپه یی له تۆره کۆمه لایه تییه کان بۆ وه پیده خریت، هه رگیز له سهه ر جل و به رگی پیاوانه نابیندریت. ئەمه له حالیک دایه که جل و به رگی کوردی و شیوازی ده رکه وتنی پیاوانیش به رده وام گۆرانکاری به سهه ر هاتووه. واته ئەهه رچی گوتاری ږهه نایه تی ته رکیزی له سهه ر نه گۆر بوونی شوناسی کورد بوونه، له سهه ره موو جهسته کورده کان به راده یه کی یه کسان کاریگه ری نییه و وه ک یه ک ئاوریان لێناداته وه. هه ربۆیه ش له م

²² Exclusion

²³ Essentialism

نمونه‌یه دا، جه‌سته‌ی ژنی کورده که ده‌بیته ئامرازی نواندنه‌وه‌ی شکۆی نه‌ته‌وه‌یی و بانگه‌شه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی بۆ ده‌کریت.

له هه‌مان کات دا، گوتاری ره‌سه‌نایه‌تی کولتووری به پێی لۆژیکی هه‌لاواردن، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک کورد/ناکورد پۆلێنبه‌ندی ده‌کات. ته‌نیا جه‌سته‌گه‌لیک له بازنه‌ی کوردبوون دا فام ده‌کرێن²⁴ و ده‌ناسرێنه‌وه²⁵ که ره‌سه‌ن بن. ره‌سه‌ن بوون له‌م پێناسه‌یه‌ دا، ئاراسته‌یه‌کی پاشقه‌پۆیانه و نه‌گۆری هه‌یه. لێره‌دا ره‌سه‌ن به‌ واتای شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بێگه‌رده که هه‌یجی تێکه‌ڵ نه‌بووه و له‌ رووی میژووویه‌وه یه‌کپارچه و به‌ره‌چه‌له‌که. هه‌ربه‌و پێیه، ته‌نیا جه‌سته‌یه‌کی ره‌سه‌ن شه‌ریه‌تی ده‌رکه‌وتن و نوێنه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کوردی هه‌یه، واته‌ کورد بوون و ره‌سه‌ن بوون به‌یه‌ک مانا به‌کار ده‌چن. هه‌ر جه‌سته‌یه‌ک له‌و پێوه‌رانه‌ لایدا، ناره‌سه‌نه و له بازنه‌ی کوردایه‌تی وه‌ده‌ر ده‌ندری. ئه‌و پۆلێنبه‌ندییه به‌رده‌وامه که جولیا کریستیفا²⁶ وه‌ک ماتریکسی هه‌لاواردن ناوی لێده‌بات (9)، واده‌کات دووانه‌ی ره‌سه‌ن/ناره‌سه‌ن به‌ سانایی بێته‌ پێوه‌ریک بۆ په‌راویز خستن و له‌ کوردایه‌تی خستنی هه‌موو ئه‌و جه‌ستانه‌ی له‌ بازنه‌ی ره‌سه‌ن بوون لاینداوه. واته‌ هه‌ر ژنیکی کورد له‌و سنووره‌ دیاری کراوانه‌ی دیاربوونیکی ره‌سه‌ن لابdat، له‌ کوردبوون ده‌شۆرتیه‌وه. گوايه ته‌نیا یه‌ک پێناسه‌ له‌ ژنی کورد بوون هه‌یه و ئه‌ویش هه‌لگرتنی هه‌یما نه‌ته‌وه‌یییه‌کانه به‌ پێوه‌ریکی تایبه‌ت. ئیتر ئه‌زموونی ژیان له‌ جه‌رگه‌ی سته‌می

²⁴ Intelligibility

²⁵ Recognizability

²⁶ Julia Kristeva

نەتەوھەپى و جىندىرى كە ھوشيارىيە كى سىياسى تايىبەتى بە ژنى كورد بەخشيە،
 مادام لەگەل ئەو ھىما تايىبەتە نەتەوھەپيانە نەبىت، كوردانە لە قەلەم نادىت.

ئەم خويندەنەوھەپى بۆ شوناس لەگەل تايىبەتمەندى داينامىك، سەيال و
 ئىنتەرسىكشنالى شوناسى مەروۇف لە سەردەمى ئىستادا يەك ناگرتەوھە و بازەنى
 رەنگارەنگى شوناس بەرپادەھە كى بەرچا و بەرتەسك دەكات. گوتارى رەسەنايەتى
 بەردەوام ھەول دەدات بۆ كۆنترۆل كەردنى جەستە، سنوورى شوناسە جياوازەكان
 ديارى بكات و جيا جيا مامەلەيان لەگەل بكات. ئەمە بە پىچەوانەى واقىي ژيانى
 مەروۇف ئەو سەردەمەھە كە ھاوكات ھەنگرى چەندىن شوناسى جياوازە. گوتارى
 نەگۆر بوونى شوناس جيا لە مامەلەھە كى نابەرپەھەرى جىندىرى، ھەروھە خەباتى
 سىياسى بۆ گۆراني دۆخى ھەنووكە بى مانا دەكات. ئەگەر ئەو شوناسە نەتەوھەپى
 نەگۆر و زاتىيە و گۆرانكارىيەكانى دونيا ھىچ كارىگەريە كى نابى لەسەردابىت، كەواتە
 بزوتنەوھەى سىياسى بۆ چى دەكرىت؟ رەنگە ئەو پرسىارە ساز بىت كە ئەگەر وەك
 چەمكىي دايمە لە گۆران بۆ شوناس بروانىن، ھىچ كات ناتوانىن لەسەربنەمايە كى
 قايم داکۆكى بۆ داخوازىەكانمان بكەين. بۆ نمونە، ئەگەر شوناسى كورد بوون يان
 ژن بوون دايمە لە گۆران دابىت، ئەو ھەرگىز نازانىن ئاراستەى داکۆكى كەردن و
 خەبات لە بەرژەوھەندى كام مەروۇف كورد يان ژنى كورد دايمە. لە راستىدا سىياسەتى
 شوناس كە جۆرىك لە سنووردار كەردن و پۆلىنبەندى شوناسى نەتەوھەپى و
 جىندىرى بەدواوھەپى دەتوانى بەسوود بىت و بۆ پەرەدانى داخوازى يەكگرتوو و
 بزوتنەوھەى يەكانگىرى كۆمەلەھەپى يارمەتيمان بدات. بەلام، بە وەھى باتلىر
 لەگەل ئەوھە دان بە گرنگى سىياسەتى شوناس لە بزوتنەوھەى كۆمەلەھەپى

دادەنئىن، دەبى ئاگادارى ئەو ھەيىن، نۆرمە رېكخەرە كۆمەلەيەتتىن ھەرگىز ناتوان سنوورى روون بۇ ئەو پۆلەنبەندىيەنە ديارى بىكەن (وھەك پۆلەنبەندى ژن/نا ژن، ژن/پىاو و كورد/ناكورد، رەسەن/نارەسەن). بۆيە دەبىت بەردەوام بەسەر ئەو پىناسانە دا بىچىنەو، ناچىگىريان بىكەن و ھەيىر خۇمانى پىنەنەو ھەك ئەو شوناسەى داكۆكى بۇ دەكەين دەتوانى پىناسەگەلى جىاواز لە خۆ بگىت²⁷ (۲).

مادام بىرار نەبى ئەم پىناسانە پىداچوونەو ھەيى بەسەردابىرەت، بزووتنەو ھەيى سىياسى تەنبا بۇ گورىنى دەسەلات و جىگىر كەردى دەسەلاتىكى تر بە ھەمان لۆژىكى داگىرەكە ھەك ئاوپ لە بنچىنەكانى نايەكسانى كۆمەلەيتى ناداتەو ھەك تەنبا ھەكەلەكەلەى راگرتى دەسەلاتى دەبىت.

زىيانىكى دىكەى ئەو گوتارە بە كۆلتوورى كەردى پەرسى نەتەو ھەيى (۸) و پەرسى جىندىرىيە ھەك وادەكات ئامانجى سىياسى بىر بى و وا نىشان دەدرى چالاكى كۆلتوورى دەتوانى جىى بزووتنەو ھەيەكى يەكانگىر دژ بە ھەموو فۆرمەكانى سەتەم بگىتەو ھەك. واتە ئۆتۆنۆمى جەستە و ھەموو فۆرمەكانى تووندووتىژى دژى ژنان ھەك بە شىوازىكى بنەرەتى دەبى لە سىياسەت دا داكۆكى بۇ بىرەت لە پەرسىكى سىياسى دادەمالدرى و جەستە دەبىت بە شوپى نواندەنەو ھەيى ھىما نەتەو ھەيەكان. بەلام كامانە ھىماى نەتەو ھەيى؟ كاتىك رەسەنايەتى كوردى بە چۆن دەرەكەوتنى ژنان گرى دەدرىت، جەستەى ژنى كورد جارىكى دىكە دەبىتە بارەلەگرى ئەخلاق و ناسنامەى نەتەو ھەك. پەرسى جەستە دەبى بە پەرسى شەرەف و شەرەيەتى كۆلتوورى و ژنان ھەك

²⁷ باتلىر بەم پروسەيە دەلەت Disidentification

نوێنه‌ران و هێمای نه‌ته‌وه ده‌بیندرێن (١٠). که‌واته به‌کولتووری کردنی ره‌سه‌نایه‌تی ته‌کنه‌لوژیایه‌کی کۆنترۆلی جه‌سته‌یه که به‌ته‌مایه ئه‌و دا‌پرا‌نه سیمبولیکه‌ی که بزوو‌تنه‌وه‌ی ژینا درووستی کرد بۆ لایه‌ک راکیشیت که جه‌سته‌ی ژنی کورد نوێنه‌ری‌کی نه‌ته‌وه‌یه.

کۆتایی

ئهم نووسراوه‌یه هه‌وڵی دا نیشان بدات که گ‌رنگ‌ترین لێکه‌وته‌ی بزوو‌تنه‌وه‌ی ژینا له‌سه‌ر پرس‌ی جیندێر له‌و دا‌پرا‌نه سیمبولیکه‌دا‌یه که له‌ مانای جه‌سته‌ی ژنی کورد دا ساز کرد. ئه‌گه‌رچی هاوکێشه‌ی ده‌سه‌لات نه‌گۆ‌ردرا و سه‌رکوت، ئێ‌عدام، ده‌ست‌به‌سه‌رکردن و دی‌سی‌پلین‌کردنی جه‌سته‌ی کورد به‌رده‌وام بوو، به‌لام جه‌سته‌ی ژنی کورد ها‌ته‌ ناوه‌ندی ته‌سه‌وری سیاس‌ی. ئه‌و جه‌سته‌یه بوو به‌ شوێنیک بۆ به‌ره‌مه‌پێ‌نانی مانا، بۆ کێ‌به‌رکێی گوتاره‌ جیا‌وا‌زه‌کان و بۆ خه‌بات له‌سه‌ر پێ‌ناسه‌کردنی ئازادی، کورد‌بوون و ئۆتۆنۆمی جه‌سته.

به‌ پشت به‌ستن به‌و نمونه‌ فیدئۆیانیه‌ی که به‌رده‌نگی‌کی زۆریان له‌ تۆ‌په‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌بوو، هه‌وڵم دا ئه‌و دژبه‌یه‌کیانه نیشان بده‌م که جه‌سته‌ی ژنی کوردی کرد به‌ ناوه‌ندی به‌ره‌م هێ‌نانه‌وه‌ی مانا. هه‌روه‌ها په‌ره‌سه‌ندنی گوتاری ره‌سه‌نایه‌تی جلی کوردی ژنانهم وه‌ک ده‌رکه‌وته‌یه‌کی عه‌ینی له‌و دا‌پرا‌نه سیمبولیکه‌ی جه‌سته‌ی ژنی کورد پاش بزوو‌تنه‌وه‌ی ژینا تاوتوی کرد.

ئهم نووسراوه‌یه ئیستدلال ناکات دژی جلی کوردی یان پاراستنی کولتووره‌، به‌ل‌کو دژی ئه‌و گوتاره‌یه که به‌ ناوی ره‌سه‌نایه‌تی هه‌وڵ ده‌دات مانای جه‌سته‌ی ژنی کورد

جیگیر بکات. له ژبانی دواى بزووتنه‌وه، ئەم گوتاره جهسته‌ی ژنی کورد دووباره ده‌کات به هه‌لگری شه‌ره‌ف، ئەخلاق و نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه. به‌م شیوه‌یه، ئۆتۆنۆمی جهسته و پرسی جێنده‌ر له پرسیکی سیاسی کورت ده‌بنه‌وه بۆ پرسی نواندنه‌وه‌ی کولتووری. ئیتر ئەوه که ژنان وه‌ک بکه‌ری چالاک، چیان ده‌وێت که‌لکه‌له‌ نییه؛ به‌لکو ئەوه‌ی که ژنی کورد ده‌بێت چۆن ده‌رکه‌وێت تا شه‌رعییه‌تی نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کوردی هه‌بێت گرینگی هه‌یه. که‌واته گوتاری په‌سه‌نایه‌تی زیاتر له‌وه‌ی هه‌ولێک بێت بۆ پاراستنی کولتوور، هه‌ولێکه بۆ داخستنی ئەو کراوه‌یه سیمبۆلیکه‌ی که بزووتنه‌وه‌ی ژینا درووستی کرد.

گرنگترین میراتی بزووتنه‌وه‌ی ژینا له‌وه‌دا نییه که وه‌لامێکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی بۆ پرسی جهسته‌ی ژنی کوردی خستبێته به‌رده‌ست. به‌ پێچه‌وانه‌وه، گرنگی می‌ژووپی ئەو بزووتنه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که ئەم جهسته‌یه‌ی کرد به مه‌یدانیکی کراوه‌ی ململانی، که هه‌یشتا ده‌سه‌لات، ناسیۆنالیزم، پیاوسالاری و خودی ژنان له‌سه‌ر ماناکه‌ی کێبه‌رکێ ده‌که‌ن.

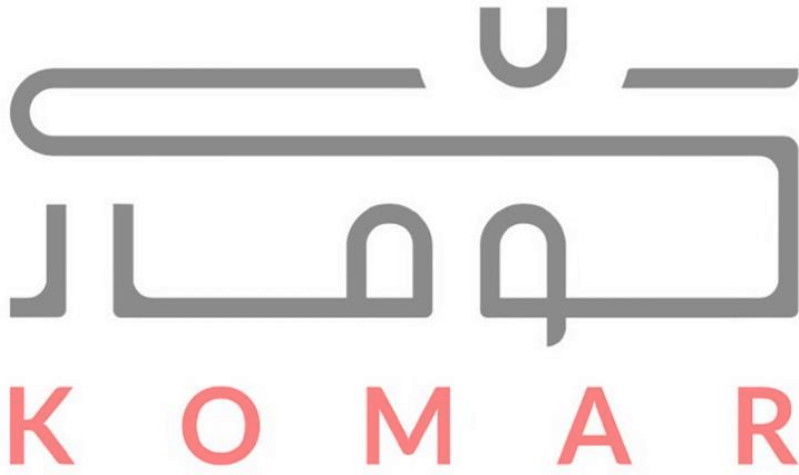
سه‌رچاوه‌کان

1- حاتمی، ف.، (١٤٠١). هویت مثله شده و ماتریس استعمار. نقد اقتصاد

سیاسی

2- Butler, J. (1993). Bodies that matter: On the discursive limits of "sex." Routledge.

- 3- Turner, Victor. 1974. *Dramas, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- 4- Sewell, W. H., Jr. (2005). *Logics of history: Social theory and social transformation*. University of Chicago Press.
- 5- حاتمی، ف. ، (۱۴۰۴). میدان مقاومت و مرزهای ناممکن: تاملی انتقادی بر یادداشت «بحران سیاسی سازی امر خصوصی، در آینه‌پی سیاست پسا ژن ، ژیان آزادی در کردستان». گۆفاری کۆمار
- 6- رستم پور، س.، (۱۴۰۴). بحران سیاسی سازی امر «خصوصی»؛ در آیین‌های سیاست پسا «ژن ژیان ئازادی» در گوردستان. گۆفاری کۆمار
- 7- Ghaderi, F. (2023). Jin, Jiyan, Azadi and the historical erasure of Kurds. *International Journal of Middle East Studies*, 55(4), 718–723.
<https://doi.org/10.1017/S002074382300137X>
- 8- ئه‌رده‌لان، س. (۲۰۲۱)، وههمی ره‌سه‌نایه‌تی؛ رامانیک سه‌باره‌ت به کوردایه‌تی ره‌خنه‌گرانه. گۆفاری تیشک
- 9- Kristeva, J. (2024). *Powers of horror* (p. 140). New York: Columbia University Press.
- 10- Yuval-Davis, N. (1997). *Gender & nation*.



<https://govarikomar.org>